

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года

по Музыкальной литературе. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.06 Хоровое дирижирование

Ответить на вопросы:

Эдвард Григ

1. К какой стране принадлежит Григ? _____

2. В каком городе он родился? _____

3. Мог ли Григ участвовать в I мировой войне? _____

4. К какому музыкальному стилю можно отнести его музыку?

5. Каким инструментом владел Григ?

А) фортепиано; б) виолончелью; в) скрипкой. _____

6. Где Григ получил профессиональное образование?

А) в Париже; б) в Берлине; в) в Лейпциге. _____

7. С кем из русских композиторов переписывался Григ? А) с Глинкой; б) с Прокофьевым; в) с Чайковским. _____

8. С кем из норвежских писателей и драматургов общался

Григ? _____

Кому из композиторов принадлежат....

9. «Славянские танцы» _____

10. «Норвежские танцы» _____

11. «Венгерские рапсодии» _____
12. «Венгерские танцы» _____
13. С кем из поэтов (писателей)-сказочников Григ был знаком лично и писал произведения на его тексты?
А) Г.Х.Андерсен; б) Ш.Перро; в) братья Гримм _____
14. Какие романсы у Грига вам известны? (не менее пяти) _____

15. Какие номера входят в первую сюиту «Пер Гюнт»? _____

16. Что такое «Улаф Трюгвасон»? _____
17. Что такое «Тролляуген»? _____
18. Что такое фьорды?

19. Какие норвежские танцы (или их интонации и ритмы) встречаются в творчестве Грига? _____

20. Назовите пианистов, исполнивших Фортепианный концерт Э.Грига. _____

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
по виду «Инструменты народного оркестра»
по виду «Фортепиано»**

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Ответить на вопросы о жизни и творчестве Э. Грига:

Эдвард Григ

1. К какой стране принадлежит Григ? _____

2. В каком городе он родился? _____

3. Мог ли Григ участвовать в I мировой войне? _____

4. К какому музыкальному стилю можно отнести его музыку?

5. Каким инструментом владел Григ?

А) фортепиано; б) виолончелью; в) скрипкой. _____

6. Где Григ получил профессиональное образование?

А) в Париже; б) в Берлине; в) в Лейпциге. _____

7. С кем из русских композиторов переписывался Григ? А) с Глинкой; б) с Прокофьевым; в) с Чайковским. _____

8. С кем из норвежских писателей и драматургов общался

Григ? _____

Кому из композиторов принадлежат....

9. «Славянские танцы» _____

10. «Норвежские танцы» _____

11. «Венгерские рапсодии» _____

12. «Венгерские танцы» _____

13. С кем из поэтов (писателей)-сказочников Григ был знаком лично и писал произведения на его тексты?

А) Г.Х.Андерсен; б) Ш.Перро; в) братья Гримм _____

14. Какие романсы у Грига вам известны? (не менее пяти) _____

15. Какие номера входят в первую сюиту «Пер Гюнт»? _____

16. Что такое «Улаф Трюгвасон»? _____

17. Что такое «Тролляуген»? _____

18. Что такое фьорды?

19. Какие норвежские танцы (или их интонации и ритмы) встречаются в творчестве Грига? _____

20. Назовите пианистов, исполнивших Фортепианный концерт Э.Грига. _____

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).