

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года**

по Сольфеджио. 1 курс

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Агажанов. Петь упражнения стр. 129-130.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №140,

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №18

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№33 (Васильева «Двухголосие»)

№156-157 (Драгомиров)

Сочинить, записать и петь интервальную последовательность (содержащую интервалы с разрешением).

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Петь гаммы Ля мажор и фа-диез минор с альтерацией ступеней,

Островский №88-90,

Способин №32,

Бах Инвенция №8 (1 часть)

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №86-88,

Способин №30,

И.С. Бах Инвенция №7,

М.И. Глинка романс.

40 аккордов от «си бемоль».

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№223-225 (Драгомиров)

№ 59(Способин «Двухголосие»)

Пение звукорядов с альтерацией от си

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

№ 60 (Способин «Двухголосие»)

№225-227 (Драгомиров)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Одноголосие: Островский №88-90,

Способин, двухголосие №32,

Алексеев №6,

И.С. Бах Инвенция №5.

40 аккордов от «ми бемоль».

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).