

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года

по Сольфеджио. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Одноголосие – Островский №201-203,

Двухголосие – Рукавишников, Слетов, Хвостенко №69.

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№48 (Васильева «Двухголосие»)

№79-80 (Рубец),

Спеть (предварительно записав) с разрешением в различные тональности интервалы (в т.ч. альтерированные),
которые входят в состав следующего аккорда:



Начать можно с Соль мажора.

Попробуйте разрешить весь аккорд с определением тональностей.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Петь Ум7 с разрешением в родственных тональностях ми минора,
Островский №101-104,
Способин №33,
Бах ХТК (1 том) 1 часть фуги ми минор.
Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №202-204,
Способин №62,
И.С. Бах. ХТК, 1 том. Фуга ми минор,
Хроматические интервалы в ми миноре.
Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

№189, 190 (Островский, Соловьев, Шокин)
№92 (Способин «Двухголосие»)
Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).