

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 20 апреля по 26 апреля 2020 года**

по Сольфеджио. 4 курс

Время выполнения и отчётности: до 27 апреля 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Островский №447-450.

Способин №102.

Алексеев №354.

Бах ХТК 2 часть фуги В-dur.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№144-145 (Островский, Соловьев, Шокин)

Пение аккордовых модулирующих построений

(см. «Модуляции» в тетради по гармонии, а также, материал в WhatsApp)

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (hxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Островский №447-450.

Способин №102.

Алексеев №354.

Бах ХТК 2 часть фуги В-dur.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сдать один из билетов итогового зачета:

Билет №1

1. Пение гаммы Соль мажор, пентатоники и хроматической гаммы.
2. Пение модуляции G dur – D dur.
3. Одноголосие Островский 156, Васильева Двухголосие 156 (нижний голос)
4. Инвенция a moll - 1 половина нижний голос

Билет №2

1. Пение гаммы b moll, гармонического вида и дорийский лад.
2. Пение модуляции b moll – c moll.
3. Одноголосие Островский 164, Васильева Двухголосие 156 (верхний голос)
4. Инвенция a moll - 2 половина нижний голос

Билет №3

1. Пение гаммы e moll, хроматической гаммы и фригийского лада.
2. Пение модуляции e moll- D dur.
3. Одноголосие Островский 176, Васильева Двухголосие 147 (нижний голос)
4. Пение с аккомпанементом: Чайковский Дуэт Лизы и Полины

Билет №4

1. Пение гаммы F dur, миксолидийского лада, тритонов в тональности.
2. Пение модуляции F dur – a moll.
3. Одноголосие Островский 191, Разрешение уменьшенного вводного септаккорда в различные тональности
4. Инвенция a moll - 2 половина верхний голос

Билет №5

1. Пение гаммы fis moll, гармонического вида, характерных интервалов в тональности.
2. Пение модуляции fis moll – h moll.
3. Одноголосие Островский 194, Васильева 100 (нижний голос)
4. Инвенция a moll - 1 половина верхний голос

Билет №6

1. Пение гаммы Es dur, гармонического вида, характерных интервалов в тональности.
2. Пение модуляции Es dur – c moll.
3. Одноголосие Островский 148, Васильева 127 (нижний голос)
4. Романс Балакирева

Билет №7

1. Пение гаммы f moll, фригийского лада, разрешение II7 через D7 в тональности.
2. Пение модуляции f moll – g moll
3. Одноголосие Островский 231, Васильева 111 (нижний голос)
4. Романс Рахманинова

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

53.02.06 Хоровое дирижирование

Островский №447-450.

Способин №102.

Алексеев №354.

Бах ХТК 2 часть фуги B-dur.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Островский №438-441.

Способин №140.

Алексеев №521.

И.С. Бах ХТК, 1 том. Фуга Ми мажор, 1 часть.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).