

53.02.06 «Хоровое дирижирование» 4 курс МДК.02.02.02. «Методика преподавания хоровых дисциплин» (задание к 27.04.20г.)

Тема: «Приемы развития слуха и голоса детей»

Изучить тему по следующей литературе:

-Вопросы методики воспитания слуха «Музыка» Л., 1966 //Болгарский метод «Столбица» Б. Тричкова (стр.108-135) - **ознакомиться**;

-Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором. М., 1992 (стр. 162- 165) - **кратко законспектировать материал в тетради (предоставить отчет на эл. почту oksana.staroy@yandex.ru до 27.04.20г.), выучить разделы:**

1. «Основные приемы развития слуха»,
2. «Основные приемы развития голоса».

Изучив 3 раздел « Основные приемы психолого- педагогического воздействия на учащихся, сделать **письменно краткий вывод, продолжив следующее предложение**»:

«Для того, чтобы работа на уроке была более эффективной и продуктивной, преподавателю следует ...» **или прислать видеотчет с ответом (предоставить отчет на эл. почту oksana.staroy@yandex.ru до 27.04.20г.)**

Преподаватель Старой О.В.