

**Задания для дистанционного обучения
и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года
по Музыкальной литературе. 3 курс
Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020 года**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Конспект – П.И. Чайковский биография, характеристика творчества.
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Написать викторину по симфоническому творчеству Римского-Корсакова по ссылке

<https://onlinetestpad.com/hm375q3nvityi>

Н.А. Римский-Корсаков (1844-1908)

Садко

Вступление. Океан-море синее

Сказка о царе Салтане

Три чуда

Полет шмеля

Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии

Вступление. Похвала пустыни

Сеча при Керженце

Золотой петушок

Интродукция

Шехеразада

1 часть. Море и Синдбадов корабль Вступление 1 тема – Шахриара
(сначала),

2 тема – Шехеразады

Главная партия (тема моря)

1я Побочная партия - тема Синдбадова корабля

2 часть. Рассказ Календера-царевича. Вступление. Тема Шехеразады
(сначала)

Основная тема - тема царевича Календера

Средний раздел. Эпизод битвы

3 часть. Царевич и царевна 1я тема – тема Царевича (сначала)
2я тема – тема Царевны
4 часть. Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу
Вступление-тема Шахриара и тема Шехеразады (сначала)
Основная тема – тема лезгинки
Кода - тема моря,
Эпилог.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Инструменты народного оркестра»
по виду «Фортепиано»**

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Конспект – П.И. Чайковский биография, характеристика творчества.
Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.07 Теория музыки

Посмотреть фильм-оперу П.И. Чайковский «Пиковая дама».
Выучить темы №227 (наизусть двумя руками),
№№232, 235, 241, 242, 246, 248, 259а и б, 264 (наизусть мелодию),
№№239, 240 (двумя руками по нотам) – прислать видео или аудиозапись.

Вопросы к экзамену

В каждом билете – 2 вопроса:

- 1) биография или характеристика творчества композитора (творческий портрет)
- 2) разбор произведения.

Играть обязательно примеры и в 1, и во 2 вопросах (можно по своим нотам).

В начале экзамена проходит угадайка, куда войдут произведения из билетов (смотрите список вторых вопросов).

Список первых вопросов билетов:

Русская музыка с древних времен до 17 века.
Русский романс в первой половине XIX века
М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь
А.С.Даргомыжский. Творческий портрет
Русская музыка в 60-70 гг. XIX века
Композиторская школа «Могучая кучка»

М.А.Балакирев. Творческий портрет
М.П.Мусоргский. Творческий портрет
А.П.Бородин. Творческий портрет
Н.А.Римский-Корсаков. Творческий портрет
П.И.Чайковский. Характеристика творчества
П.И.Чайковский. Биография

Список вторых вопросов билетов:

М.И.Глинка. Опера «Жизнь за царя»
М.И.Глинка. «Камаринская»
А.С.Даргомыжский. «Русалка»_
А.С.Даргомыжский. Романсы
М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»
А.П.Бородин. Симфония №2
А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»
Н.А.Римский-Корсаков. «Снегурочка»
Н.А.Римский-Корсаков. «Шехеразада»
П.И.Чайковский. «Евгений Онегин»
П.И.Чайковский. Симфония №4
П.И.Чайковский. «Пиковая дама»

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).