

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года

по Сольфеджио. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Одноголосие – Островский №204-206,

Двухголосие – Рукавишников, Слетов, Хвостенко №70.

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№81-82 (Рубец)

№49 (Васильева «Двухголосие»)

Построить (высылаем фото) и спеть интервально-аккордовую последовательность с отклонениями в тональности I степени родства (образец построения высылаю в WhatsApp):

C-dur G-dur

I.e.-moll: $IV^m_6 - V^6_5 - I - VII_6 - I_6 - \overbrace{V_2 - I_6}^{C-dur} - \overbrace{ч.5 - б.7 - м.6}^{G-dur} - б.3 - м.7 - б.6$

V IV III V IV III

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Письменная работа (онлайн, WhatsApp).

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №205-207;

Способин №63;

Бах фуга ми минор;

Алексеев №69

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

№193, 194 (Островский, Соловьев, Шокин)

№94 (Способин «Двухголосие»).

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).