

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года

по Сольфеджио. 3 курс

Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Островский №88-90,

Способин №42.

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые струнные инструменты»

№78-80 (Островский, Соловьев, Шокин), №67 (Способин «Двухголосие»).

Спеть гармоническую аккордовую последовательность:

The musical score is written for piano and consists of two staves. The key signature is G minor (two flats). The melody in the treble clef staff is composed of eighth and quarter notes. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The sequence spans 8 measures.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№100 (Способин «Двухголосие»)

№118, 119 (Островский, Соловьев, Шокин).

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

Островский №182-184;

Способин №92;

Бах Инвенция №8;

романс Бородина.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Островский №88-90,

Способин №42.

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

53.02.07 Теория музыки

Островский №182-184;

Способин №92;

Бах Инвенция №8;

романс Бородина.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).