

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года**

## **по Сольфеджио. 4 курс**

**Время выполнения и отчётности: до 4 мая 2020 года**

### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Письменная работа (онлайн, WhatsApp).

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com)).

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№146-147 (Островский, Соловьев, Шокин)

Пение аккордовых модулирующих построений

(см. «Модуляции» в тетради по гармонии, а также, материал в WhatsApp)

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. ([hxlena.78@mail.ru](mailto:hxlena.78@mail.ru)).

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

Письменная работа (онлайн, WhatsApp).

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com))

**по виду «Фортепиано»**

### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Сдать один из билетов итогового зачета:

Билет №1

1. Пение гаммы Соль мажор, пентатоники и хроматической гаммы.
2. Пение модуляции G dur – D dur.

3. Одноголосие Островский 156, Васильева Двухголосие 156 (нижний голос)

4. Инвенция a moll - 1 половина нижний голос

Билет №2

1. Пение гаммы b moll, гармонического вида и дорийский лад.

2. Пение модуляции b moll – c moll.

3. Одноголосие Островский 164, Васильева Двухголосие 156 (верхний голос)

4. Инвенция a moll - 2 половина нижний голос

Билет №3

1. Пение гаммы e moll, хроматической гаммы и фригийского лада.

2. Пение модуляции e moll- D dur.

3. Одноголосие Островский 176, Васильева Двухголосие 147 (нижний голос)

4. Пение с аккомпанементом: Чайковский Дуэт Лизы и Полины

Билет №4

1. Пение гаммы F dur, миксолидийского лада, тритонов в тональности.

2. Пение модуляции F dur – a moll.

3. Одноголосие Островский 191, Разрешение уменьшенного вводного септаккорда в различные тональности

4. Инвенция a moll - 2 половина верхний голос

Билет №5

1. Пение гаммы fis moll, гармонического вида, характерных интервалов в тональности.

2. Пение модуляции fis moll – h moll.

3. Одноголосие Островский 194, Васильева 100 (нижний голос)

4. Инвенция a moll - 1 половина верхний голос

Билет №6

1. Пение гаммы Es dur, гармонического вида, характерных интервалов в тональности.

2. Пение модуляции Es dur – c moll.
3. Одноголосие Островский 148, Васильева 127 (нижний голос)
4. Романс Балакирева

Билет №7

1. Пение гаммы f moll, фригийского лада, разрешение II7 через D7 в тональности.
2. Пение модуляции f moll – g moll
3. Одноголосие Островский 231, Васильева 111 (нижний голос)
4. Романс Рахманинова

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Письменная работа (онлайн, WhatsApp).

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

### **53.02.07 Теория музыки**

Письменная работа (онлайн, WhatsApp).

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).