

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 27 апреля по 3 мая 2020 года**

Сольфеджио. 1 класс.

1. Повторить ключевые знаки в тональностях. Петь гаммы Соль мажор и Ре мажор.
2. Калинина «Рабочая тетрадь» стр. 25, №№5-8.
3. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио» 1 часть, № 99, 100.

Слушание музыки. 1 класс.

1. Послушать:

С.С. Прокофьев «Дождь и радуга»

Ф. Шуберт «В путь», «Форель»

К. Сен-Санс «Аквариум»

Э. Григ «Ручеек»

Г.В. Свиридов «Дождик»

2. Определить с помощью каких средств музыкальной выразительности композиторы создают образ стихии воды?:

- мелодический рисунок (нисходящее движение или восходящее, волнообразное строение мелодии),
- тип мелодического движения (кантилена, скерцо, речитатив),
- темп (быстрый или медленный),
- тембр музыкальных инструментов (какие инструменты лучше всего подходят для создания образа воды).

3. Сделать иллюстрацию к любому наиболее понравившемуся произведению из списка.