

Сольфеджио. 5 класс.

Теоретический материал

3

Буквенное обозначение звуков и тональностей

Ля	Си \flat	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Си
							
A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h
[а]	[бэ]	[цэ]	[дэ]	[е]	[эф]	[гэ]	[ха]

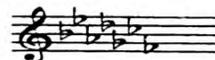
Мажор = *dur*
Минор = *moll*

Диез = *is*
Бемоль = *es*

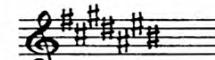
Знаки в тональностях

		До мажор C - dur ля минор a - moll			
			1		
Фа мажор F - dur ре минор d - moll			2		Соль мажор G - dur ми минор e - moll
Си \flat мажор B - dur соль минор g - moll			3		Ре мажор D - dur си минор h - moll
Ми \flat мажор Es - dur до минор c - moll			4		Ля мажор A - dur фа \sharp минор fis - moll
Ля \flat мажор As - dur фа минор f - moll			5		Ми мажор E - dur до \sharp минор cis - moll
Ре \flat мажор Des - dur си \flat минор b - moll					Си мажор H - dur соль \sharp минор gis - moll

Порядок написания бемолей



Порядок написания диезов



Закрепить тему выполнив письменное задание:

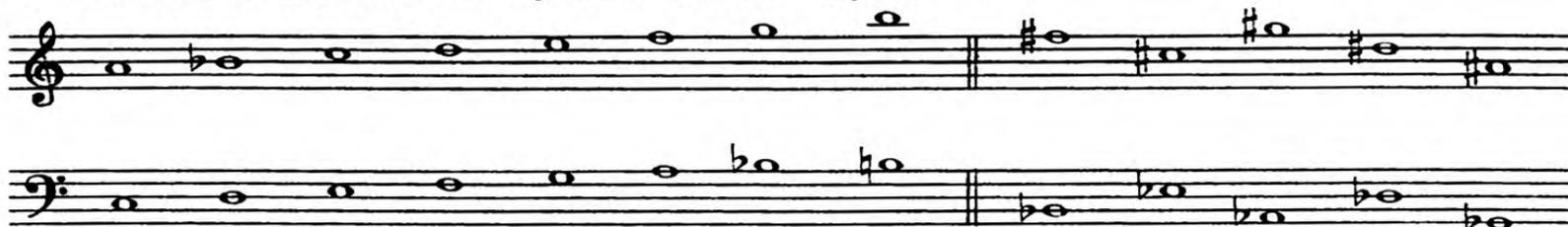
1. Заполните таблицу слоговых и буквенных названий звуков.

до	с
ре	
ми	
фа	
соль	
ля	
си	

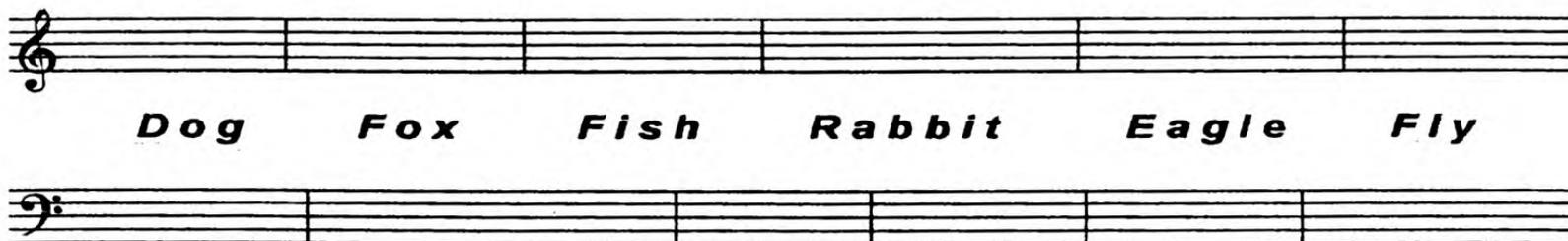
до #	сis
ре #	
ми #	
фа #	
соль #	
ля #	
си #	

до b	ces
ре b	
ми b	
фа b	
соль b	
ля b	
си b	

2. Подпишите латинскими буквами данные звуки.



3. Подчеркните «спрятанные» в английских словах буквенные названия нот и напишите их в любой октаве в скрипичном и басовом ключах.



Dog Fox Fish Rabbit Eagle Fly

Frog Butterfly Hen Goat Tiger Wolf

4. Впишите в английские слова пропущенные буквы, зашифрованные с помощью нот.



Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1 часть, №458.

Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 2 часть, №132.

Музыкальная литература. 5 класс.

1. Прохорова «Музыкальная литература». Прочитать раздел «Бетховен. Симфония до минор».
2. Послушать 1 и 2 части симфонии.
3. Ответить на вопросы №1-6 о симфонии.