

Задания для дистанционного изучения вопросов по дисциплине
«Инструментоведение»
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Инструменты
народного оркестра
4 курс
27.04-03.05

Сделать конспект и подготовить устный ответ.

[Группа деревянных духовых инструментов](#)

Состав группы. Индивидуальная характеристика инструментов: тембровая окраска, регистры, технические и динамические возможности.

Методические указания

Определите состав группы; по способу вдувания воздуха выделите инструменты губные (лабиальные) и язычковые (лингвальные),

Особое внимание обратите на существование родовых и видовых инструментов, на их сходства и различия. В связи с этим дайте определение понятия „транспозиция“, изучите транспонирующий способ записи, сущность которого заключается в том, что партия видовой инструмента записывается несколько выше (ниже) требуемого, насколько сам видовой звучит ниже (выше) родового. Выучите строй транспонирующих деревянных духовых и особенности записи их партий.

Изучите образование хроматического звукоряда с помощью передувания.

Ознакомьтесь с характеристиками каждого инструмента в отдельности, его тембровыми, техническими, динамическими возможностями, регистрами, основными приемами игры и другими особенностями. Особенно внимательно изучите тембровые характеристики, технические возможности и динамические свойства в разных регистрах таких инструментов, как флейта, флейта пикколо, гобой и английский рожок, которые используются в оркестре народных инструментов.

Рекомендуемая литература:

- Зряковский Н. Общий курс инструментоведения: симфонический оркестр и партитура. — М., 2016.
- [Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра.](#) - М., 2016,- С. 68-102

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите состав группы деревянных духовых инструментов.
2. Что является звучащим телом у духовых инструментов?
3. Как образуется хроматический звукоряд?
4. Дайте определение понятия „транспозиция“.
5. Назовите родовые инструменты и их разновидности,
6. Назовите транспонирующие инструменты группы деревянных духовых и укажите их строй.
7. Как записываются партии транспонирующих деревянных духовых инструментов?
8. Каков порядок записи инструментов в партитуре?