

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся

по Музыкальной литературе. 1 курс

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Послушать песни из цикла Р. Шумана «Любовь поэта».

Прочитать об этом цикле в учебнике стр. 446-469

2. Написать музыкальную викторину по Р. Шуману по следующей ссылке:

<https://onlinetestpad.com/hny22qtc566au>

Викторина включает следующие номера:

Вокальный цикл «Любовь поэта»:

№1 «В сияньи теплых, майских дней»,

№3 «И розы, и лилии»,

№5 «В цветах белоснежных лилий»,

№6 «Над Рейна светлым простором»,

№7 «Я не сержусь»,

№9 «Напевом скрипка чарует»,

№13 «Во сне я горько плакал»,

№16 «Вы злые, злые песни».

Фортепианный цикл «Карнавал»:

Вступление,

Пьерро,

Арлекин,

Эвзебий,

Флорестан,

Киарина,

Шопен,

Эстрелла,

Паганини,

Марш давидсбюндлеров.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
и по виду «Инструменты народного оркестра»**

Р. Шуман «Любовь поэта»

Прочитать и написать краткий конспект.

Послушать цикл.

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

53.02.06 Хоровое дирижирование

Послушать фортепианный цикл Р.Шумана "Карнавал"

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.07 Теория музыки

Послушать песни из цикла «Любовь поэта».

Прочитать об этом цикле в учебнике стр. 446-469,

Играть наизусть номера из учебника: №№258, 263, 267 (мелодию).

Написать музыкальную викторину по творчеству Р. Шумана по следующей ссылке:

<https://onlinetestpad.com/hny22qtc566au>

Викторина включает следующие номера:

Вокальный цикл «Любовь поэта»:

№1 «В сияньи теплых, майских дней»,

№2 «Цветов венков душистый»,

№3 «И розы, и лилии»,

№5 «В цветах белоснежных лилий»,

№6 «Над Рейна светлым простором»,

№7 «Я не сержусь»,

№9 «Напевом скрипка чарует»,

№13 «Во сне я горько плакал»,

№16 «Вы злые, злые песни».

Фортепианный цикл «Карнавал»:

Вступление,

Пьерро,

Арлекин,

Эвзебий,

Флорестан,

Кокетка,

Бабочки,
Киарина,
Шопен,
Эстрелла,
Панталоне и Коломбина,
Паганини,
Марш давидсбюндлеров.

Вопросы к экзамену по музыкальной литературе

В каждом билете – 2 вопроса:

- 1) биография или характеристика творчества композитора (творческий портрет)
- 2) разбор произведения.

Играть обязательно примеры и в 1, и во 2 вопросах (можно по своим нотам).

В начале экзамена проходит угадка, куда войдут произведения из билетов (смотрите список вторых вопросов).

Список первых вопросов билетов:

И.С. Бах. Биография
Бах. Характеристика творчества
Г.Ф. Гендель. Творческий портрет
Оперная реформа К.В.Глюка
Й. Гайдн. Биография
В.А. Моцарт. Творческий портрет
Л. Бетховен. Творческий портрет

Ф. Шуберт. Творческий портрет
К.М. Вебер. Творческий портрет
Ф. Мендельсон. Творческий портрет
Р. Шуман. Творческий портрет
Дж. Россини. Творческий портрет

Список вторых вопросов билетов:

И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. I том
К.В. Глюк. Опера «Орфей»
В.А. Моцарт. Свадьба Фигаро
В.А. Моцарт. Симфония №40
Л. Бетховен. Соната №8 «Патетическая»
Л. Бетховен. Симфония №5
Ф. Шуберт. Прекрасная мельничиха
К.М. Вебер. Волшебный стрелок
Ф. Мендельсон. Песни без слов
Ф. Мендельсон. Скрипичный концерт
Р. Шуман. Любовь поэта
Дж. Россини. Севильский цирюльник

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).