

**Задания для дистанционного обучения  
и самостоятельной работы обучающихся**

**по Музыкальной литературе. 3 курс**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Прочитать содержание оперы П.И. Чайковского "Евгений Онегин",  
послушать (посмотреть фильм-оперу) 1-3 картины.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Написать биографию и список сочинений П.И. Чайковского  
(перечислить все 10 опер),

прочитать роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»,

посмотреть фильм-оперу «Евгений Онегин» по ссылке:

[https://vk.com/video?q=Евгений%20Онегин%20фильм%20опера&z=video-37492055\\_171934403](https://vk.com/video?q=Евгений%20Онегин%20фильм%20опера&z=video-37492055_171934403)

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

**по виду «Фортепиано»**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Прочитать содержание оперы П.И. Чайковского "Евгений Онегин",  
послушать (посмотреть фильм-оперу) 1-3 картины.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

**53.02.07 Теория музыки**

1. Выучить темы №270 (наизусть двумя руками);

№№272, 274, 276 (партию виолончели),

№№283, 285, 288, 309, 310 (наизусть мелодию),

№№290, 297, 300, 307 (по нотам) – прислать видео или аудиозапись.

2. Подготовиться к викторине по операм П.И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».

## Вопросы к экзамену

В каждом билете – 2 вопроса:

1) биография или характеристика творчества композитора (творческий портрет)

2) разбор произведения.

Играть обязательно примеры и в 1, и во 2 вопросах (можно по своим нотам).

В начале экзамена проходит угадка, куда войдут произведения из билетов (смотрите список вторых вопросов).

Список первых вопросов билетов:

Русская музыка с древних времен до 17 века.

Русский романс в первой половине XIX века

М.И.Глинка. Жизненный и творческий путь

А.С.Даргомыжский. Творческий портрет

Русская музыка в 60-70 гг. XIX века

Композиторская школа «Могучая кучка»

М.А.Балакирев. Творческий портрет

М.П.Мусоргский. Творческий портрет

А.П.Бородин. Творческий портрет

Н.А.Римский-Корсаков. Творческий портрет

П.И.Чайковский. Характеристика творчества

П.И.Чайковский. Биография

Список вторых вопросов билетов:

М.И.Глинка. Опера «Жизнь за царя»

М.И.Глинка. «Камаринская»

А.С.Даргомыжский. «Русалка»\_

А.С.Даргомыжский. Романсы

М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»

А.П.Бородин. Симфония №2

А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»

Н.А.Римский-Корсаков. «Снегурочка»

Н.А.Римский-Корсаков. «Шехеразада»

П.И.Чайковский. «Евгений Онегин»

П.И.Чайковский. Симфония №4

П.И.Чайковский. «Пиковая дама»

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).