

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся

по Сольфеджио. 2 курс

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Одноголосие – Островский №207-209,

Двухголосие – Рукавишников, Слетов, Хвостенко №71.

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№50 (Васильева «Двухголосие»)

№83-84 (Рубец)

Пение последовательности, содержащей секвенцию, с предварительным письменным анализом:



Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

Петь секвенцию Д65-Т по родственным тональностям фа минора;

Алексеев №95;

Островский №№109-112,

Способин №35;

Инвенция фа минор.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №206-208;

Способин №64;

Бах fuga ми минор 1 том «Хорошо темперированного клавира»;

Григ романс.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

№195, 196 (Островский, Соловьев, Шокин)

№95 (Способин «Двухголосие»)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).