

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года

по Элементарной теории музыки. 1 курс

Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Конспект темы: "Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма".

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма.

§127-133 (Способин И.В.) – конспект

Играть на фортепиано задание №2, 3 6 - стр. 281 (Хвостенко В.)

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

и по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

Мелизмы.

Учебник - глава 14,

Хвостенко - глава 13 (1, 2).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

§63,64 (Вахромеев В.А.)

Повторение изученного теоретического материала

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

§127-133 (Способин И.В.)

Играть на фортепиано: задания №2, 3, 6 - стр. 281 (Хвостенко В.)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Мелизмы.

Учебник - глава 14,

Хвостенко - глава 13 (1, 2).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).