

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года

по Гармонии. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Решение задачи на тему: "Субдоминантсептаккорд".

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

1. Гармонизация мелодии:



2. Гармонический анализ примера ↓:



Играть на фортепиано по цифровке 5 примеров (готовим к контрольному уроку):

- а) e-moll: I – II65 – I6 – II43 – V7 – VI – II7 – V7 - I
- б) D-dur: I6 – II7 – V43 – I – II65 – K64 – V7 – I
- в) h-moll: II43 -V7 –VI - II65 - I6 - II43 - K64 -V7- I
- г) F-dur: II7 -VI64 - II65 -V -V2 - I6 - II43 - K64 – V7 - I
- д) d-moll: I - II2 - V65 - I - II43 - I64 - II65 - V7 - I

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xhlena.78@mail.ru).

и по виду «Инструменты народного оркестра»

Задачи №294 (4, 5, 6).

Скребок №№71, 72, 73.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Задачи №294 (10-12);

Скребок №№73, 74;

Игра на фортепиано №296 (4).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

Решение задачи на тему: "Субдоминантсептаккорд".

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).