

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года
по Сольфеджио. 1 курс

Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Петь упражнения – Агажанов, стр. 136-137.

Письменно: в тональности до минор – виды, интервалы, аккорды.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть первая. М.: Музыкальное издательство 2009 №144.

Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть вторая. М.: Музыкальное издательство 2010 №21.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

№162-163 (Драгомиров)

№ 35, 36 (Васильева «Двухголосие»)

Построить в тетради, играть на фортепиано и петь 2 последовательности интервалов:

f-moll

c-moll: ум.7 – ум.5 – м.3 – б.6 – ум.5 – м.3 – м.6 – ч.5

VII[#] VII[#] I III VII[#] I VII[#] I

h-moll

D-dur: ум.5 – м.3 – б.2 – м.6 – ув.4 – б.6 – м.6 – м.7 – б.3

II III IV III IV III VII V I

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xhlana.78@mail.ru).

по виду «Инструменты народного оркестра»

40 аккордов от «си»

Алексеев №7.

Островский №№97-99

Способин №35.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

Островский №№95-97;

Способин №33;

40 аккордов от «си».

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№232-235 (Драгомиров)

№ 62 (Способин «Двухголосие»)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.06 Хоровое дирижирование

№ 63 (Способин «Двухголосие»)

№234-236 (Драгомиров)

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

53.02.07 Теория музыки

Островский №№97-99;

Способин №35;

40 аккордов от «си»;

Алексеев №7.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).