

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года
по Сольфеджио. 3 курс

Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Островский № 94-96

Способин № 44.

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

**53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду «Оркестровые струнные инструменты»**

№69 (Способин «Двухголосие»).

№84-86 (Островский, Соловьев, Шокин).

Спеть гармоническую аккордовую последовательность:

59

The image shows a musical score for piano, starting at measure 59. The music is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score consists of 10 measures. The melody in the treble clef is highly chromatic, with many accidentals. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of 'p.' (piano) is present at the end of the sequence.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xhlana.78@mail.ru).

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

№102 (Способин «Двухголосие»)

№122, 123 (Островский, Соловьев, Шокин).

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com).

по виду «Инструменты народного оркестра»

по виду «Фортепиано»

Островский №№188-190;

Способин №94;

Алексеев №197;

Хорошо темперированный клавир fis-h (1 и 2 том).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Островский № 94-96

Способин № 44

Преподаватель: Стельмашенко Л.И. (stelmashenko.luda@yandex.ru).

53.02.07 Теория музыки

Островский №№188-190;

Способин №94;

Алексеев №197;

Хорошо темперированный клавир fis-h (1 и 2 том).

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp).