

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 11 по 17 мая 2020 года

## Сольфеджио. 3 класс.

1. Петь гаммы Ми бемоль мажор и до минор с пройденными элементами.
2. Одноголосие (Калмыков, Фридкин) №№320, 321.
3. Двухголосие (Калмыков, Фридкин) №№64, 65.
4. Рабочая тетрадь 3 класса (Калинина): письменные задания №26 - стр.20, №276 - стр.21.

## Слушание музыки. 3 класс.

Симфонический оркестр. «Биографии» отдельных музыкальных инструментов. Партитура.  
«Биографии отдельных музыкальных инструментов»'



Б. Бриттен Путеводитель по оркестру

<https://www.youtube.com/watch?v=ewDmim5Rr8I&feature=share>

С.С. Прокофьев «Петя и волк»

<https://www.youtube.com/watch?v=2uSjpmTyag&feature=share>

Инструменты симфонического оркестра

<https://www.youtube.com/watch?v=4LQDsIN0MTQ&feature=share>

Партиту́ра — нотная запись многоголосного музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем, хором или оркестром, в которой все партии одна над другой даны в определённом порядке.

Для симфонического оркестра партии располагаются по следующим группам:

Деревянные духовые

Малая флейта Flauto piccolo

Флейты Flauti

Гобои Oboi

Английский рожок Corno inglese

Кларнеты Clarinetti

Басовый кларнет Clarinette basso

Фаготы Fagotti

Контрафагот Contrafagotto

Медные духовые

Валторны Corni

Трубы Trombe

Тромбоны Tromboni

Туба Tuba

Ударные инструменты

Литавры Timpani

Треугольник Triangolo

Бубен Tamburino

Малый барабан Tamburo militare

Тарелки Piatti

Большой барабан Gran cassa

Ксилофон Silofono

Колокольчики Campanelli

Челеста Celesta

Арфа Arpa

Струнные инструменты

1-е скрипки 1 Violini

2-е скрипки 2 Violini

Альты Viole

Виолончели Violoncelli

Контрабасы Contrabassi

**Vivo e strepitoso  $\text{♩} = 128$**

The image displays a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo and dynamics are indicated as 'Vivo e strepitoso' with a metronome marking of 128. The score is organized into several sections: Woodwinds (Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in A, 2 Fagotti), Brass (4 Corni in F, 2 Trombe in A, 3 Tromboni e Tuba), Percussion (Timpani in E, A, Triangolo, Tamburino, Piatti, Cassa), and Strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Contrabassi). The percussion section includes the instruction 'sempre non divisi'. The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulation marks.

**Vivo e strepitoso  $\text{♩} = 128$**

### **ЗАДАНИЯ:**

1. Послушать «Неаполитанский танец» (П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро») и определить к какой группе симфонического оркестра относится инструмент, исполняющий соло?
2. Послушать «Вальс цветов» (П.И. Чайковский балет «Щелкунчик») и определить у какого струнно-щипкового инструмента есть соло в данном номере?