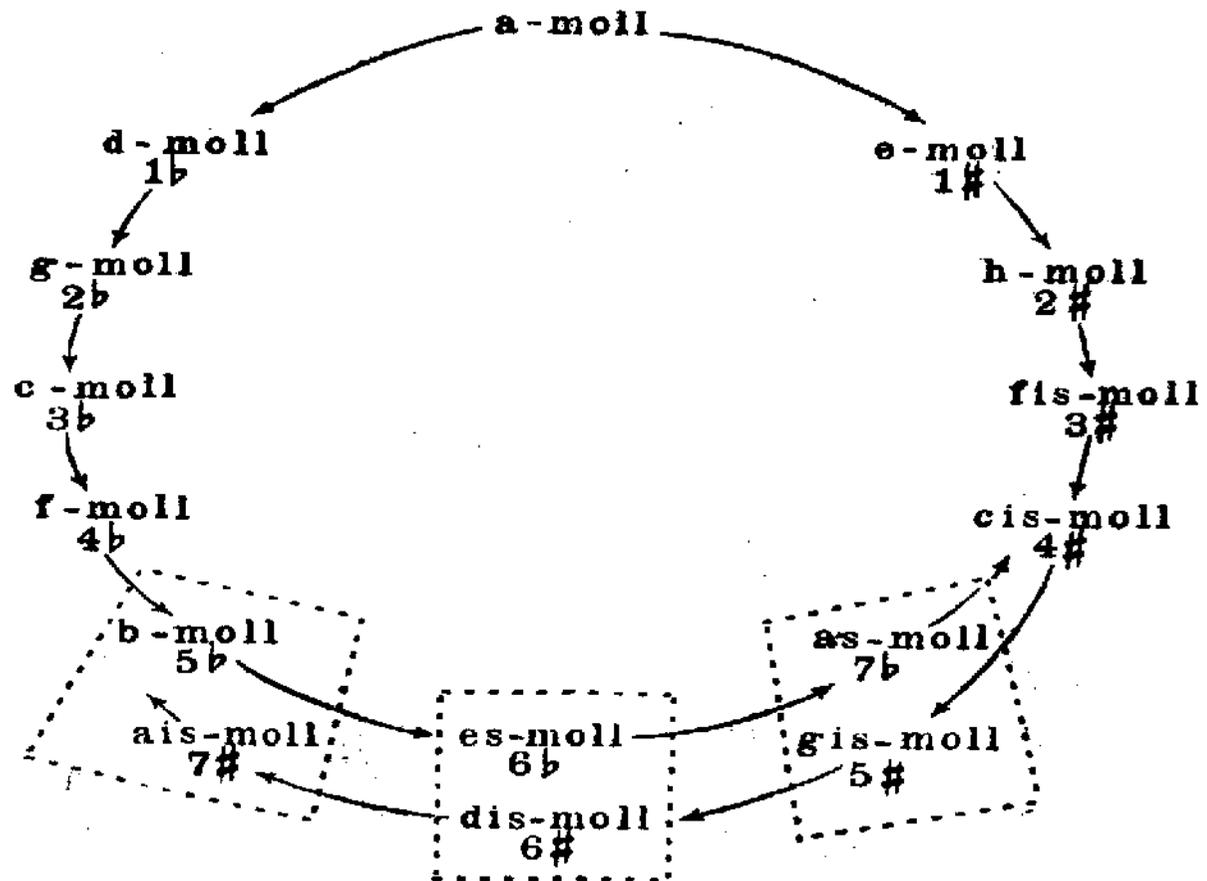


Сольфеджио. 6 класс.

Квинтовый круг минорных тональностей

Квинтовый круг минорных тональностей

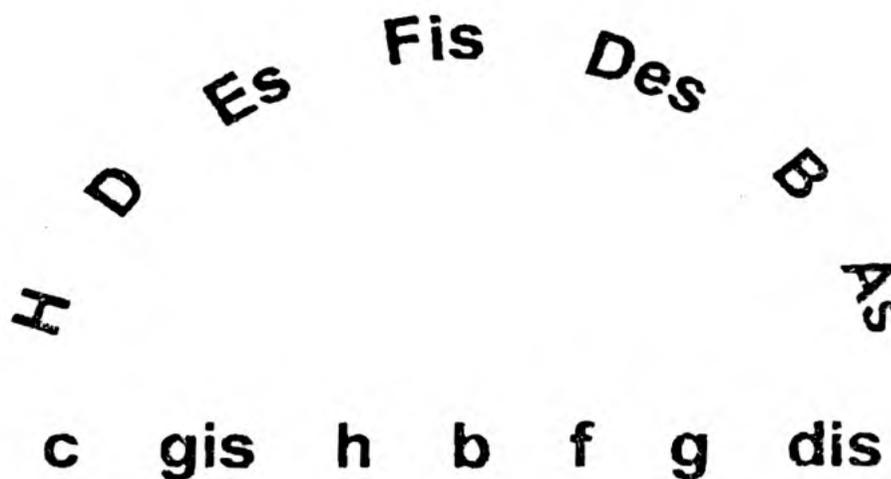


1. Квинтовый круг тональностей – закреплять в письменных заданиях Рабочей тетради 6 класса Калининой:
- стр.7, задания №№5,6;

5. Найдите и подчеркните **ошибки** в записи тональностей латинскими буквами. В пустых клеточках напишите **правильный вариант**.

до \sharp минор	Си мажор	ми \flat минор	Ля \flat мажор	си \flat минор
ces - moll	B - dur	ees - moll	Aes - dur	hes - moll

6. Соедините разноцветными стрелочками **параллельные тональности**.



7. Впишите в таблицу **буквенное обозначение тональностей** с указанным количеством знаков.

	Бемоли							0	Диезы						
	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
Dur															
moll															

Работать с заданиями экзаменационных билетов:

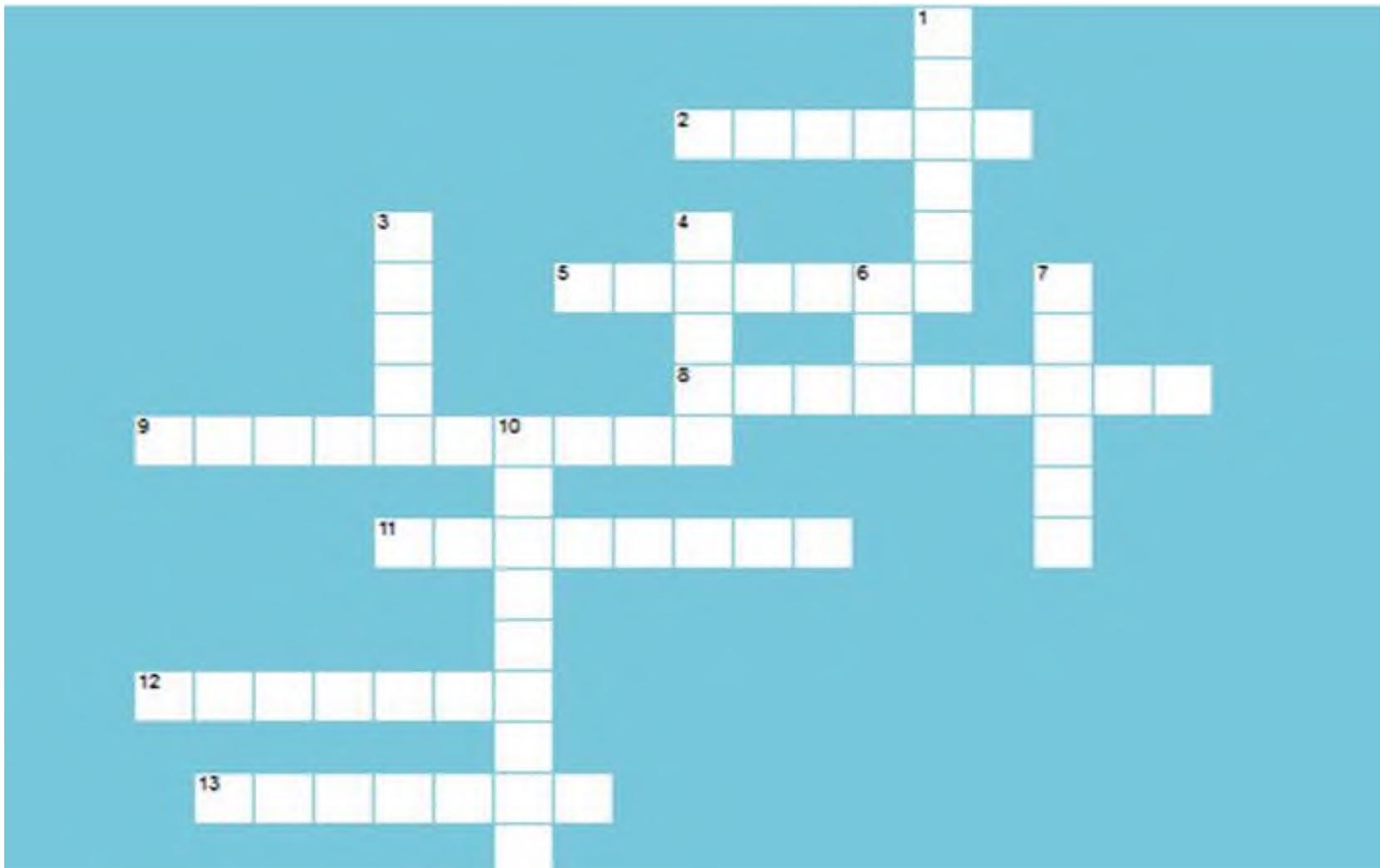
- Пение гамм;
- Пение номеров Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1 и 2 части;
- Пение интервалов и аккордов от звука.

Музыкальная литература. 6 класс.

Решить кроссворд на тему: «Жизнь и творчество А.С. Даргомыжского»:

По горизонтали:

- Поэт, на стихи которого написаны романсы А. Даргомыжского «Я вас любил», «Ночной зефир», «Юноша и дева» и другие.
- Опера А. Даргомыжского.
- Основа музыкальной драматургии реформаторской оперы А. Даргомыжского «Каменный гость».
- Опера, написанная по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери».
- Поэт, сделавший перевод стихов П. Беранже, ставших текстом драматической песни А. Даргомыжского «Старый капрал».
- Русский певец, ставший одним из лучших исполнителей партии Мельника в опере «Русалка».
- Оркестровая пьеса А. Даргомыжского.



По вертикали:

1. Композитор, чьё влияние сыграло решающую роль в выборе А. Даргомыжским жизненного пути, подаривший ему тетрадь с лекциями З. Дена.
3. Тембр голоса, для которого написана партия Князя в опере «Русалка».
4. Название сатирического журнала, с деятелями которого сотрудничал А. Даргомыжский.
6. Русский композитор, представитель «Могучей кучки», завершивший оперу А. Даргомыжского «Каменный гость».
7. Имя главной героини оперы «Русалка».
10. Поэт, на стихи которого написаны романсы «Мне грустно», «И скучно, и грустно...»