

# Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся

в период с 11 по 17 мая 2020 года

## Сольфеджио. 9 класс.

1. Работать с заданиями экзаменационных билетов:
  - Пение видов мажора и минора, ладов, заданий в тональности и от звука;
  - Пение номеров (Драгомиров «Сольфеджио»; Способин «Двухголосное сольфеджио»);
  - Пение с аккомпанементом;
  - Бах. Инвенция.
2. Запись музыкальных диктантов (<https://vk.com/audios-50830314?section=playlists>)

## Музыкальная литература. 9 класс.

- Работать над экзаменационными вопросами.
- написать угадку (пройти по ссылке):

<https://www.musnotes.com/media/5-7/1323/>

(Угадать №№21-30)

## Элементарная теория музыки. 9 класс.

Три вида транспозиции. Секвенция и ее разновидности.

1. Прочитать §54-55 (учебник Вахромеева).
2. Играть на фортепиано пример №4 с транспозицией в Си-бемоль мажор и Ре мажор:

Moderato (Умеренно)

Ю. Милютин., „В летний день“

The image shows a musical score for a piece titled "Moderato (Умеренно)" by Yury Milyutin, "В летний день". The score is written on three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. A large number '4' is written to the left of the first staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with a dotted quarter note in the middle. The second staff continues the melody with a slur over a group of notes. The third staff concludes the piece with a final cadence and a double bar line.