

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 18 по 24 мая 2020 года

## по Гармонии. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 25 мая 2020 года

### 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Решение задачи на тему «Субдоминантсептаккорд».

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

1. Гармонизация мелодии:



2. Гармонический анализ примера ↓:

Musical notation for harmonic analysis of a piano example. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The notation includes various chords and melodic lines, with some notes marked with 'x' to indicate specific harmonic features. The piece is numbered '173' in the top left corner.

Играть на фортепиано по цифровке 5 примеров (готовим к контрольному уроку):

- а) e-moll: I – II65 – I6 – II43 – V7 – VI – II7 – V7 - I  
б) D-dur: I6 – II7 – V43 – I – II65 – K64 – V7 – I  
в) h-moll: II43 -V7 –VI - II65 - I6 - II43 - K64 -V7- I  
г) F-dur: II7 -VI64 - II65 -V -V2 - I6 - II43 - K64 – V7 - I  
д) d-moll: I - II2 - V65 - I - II43 - I64 - II65 - V7 - I

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. (xxlena.78@mail.ru).

### **и по виду «Инструменты народного оркестра»**

Задачи №294 (7).

Скребок №74, 75.

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com))

### **по виду «Фортепиано»**

Задачи №294 (13-15);

Скребок №75.

Преподаватель: Бельская Г.П. (WhatsApp)

### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Решение задачи на тему: "Субдоминантсептаккорд".

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com).