

**Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 18 по 23 мая 2020 года**

**по Сольфеджио. 4 курс**

**Время выполнения и отчётности: до 23 мая 2020 года**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Зачёт.

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com)).

**53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду «Оркестровые струнные инструменты»  
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Зачёт.

1. Пение одноголосного номера (индивидуально, №144-150, Островский, Соловьев, Шокин).
2. Пение аккордового модулирующего построения: A-dur – d-moll.

Преподаватель: Айнутдинова Е.А. ([xxlena.78@mail.ru](mailto:xxlena.78@mail.ru)).

**по виду «Инструменты народного оркестра»**

Зачёт.

Преподаватель: Осипова М.Н. ([osipovamargo3553@gmail.com](mailto:osipovamargo3553@gmail.com))

**по виду «Фортепиано»**  
**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Зачёт.

Билет №1

1. Пение гаммы Соль мажор, пентатоники и хроматической гаммы.
2. Пение модуляции G dur – D dur.
3. Одноголосие Островский 156, Васильева Двухголосие 156 (нижний голос)
4. Инвенция a moll - 1 половина нижний голос

Билет №2

1. Пение гаммы b moll, гармонического вида и дорийский лад.
2. Пение модуляции b moll – c moll.
3. Одноголосие Островский 164, Васильева Двухголосие 156 (верхний голос)
4. Инвенция a moll - 2 половина нижний голос

Билет №3

1. Пение гаммы e moll, хроматической гаммы и фригийского лада.
2. Пение модуляции e moll- D dur.
3. Одноголосие Островский 176, Васильева Двухголосие 147 (нижний голос)
4. Пение с аккомпанементом: Чайковский Дуэт Лизы и Полины

Билет №4

1. Пение гаммы F dur, миксолидийского лада, тритонов в тональности.
2. Пение модуляции F dur – a moll.
3. Одноголосие Островский 191, Разрешение уменьшенного вводного септаккорда в различные тональности
4. Инвенция a moll - 2 половина верхний голос

Билет №5

1. Пение гаммы fis moll, гармонического вида, характерных интервалов в тональности.
2. Пение модуляции fis moll – h moll.

3. Одноголосие Островский 194, Васильева 100 (нижний голос)

4. Инвенция a moll - 1 половина верхний голос

Билет №6

1. Пение гаммы Es dur, гармонического вида, характерных интервалов в тональности.

2. Пение модуляции Es dur – c moll.

3. Одноголосие Островский 148, Васильева 127 (нижний голос)

4. Романс Балакирева

Билет №7

1. Пение гаммы f moll, фригийского лада, разрешение II7 через D7 в тональности.

2. Пение модуляции f moll – g moll

3. Одноголосие Островский 231, Васильева 111 (нижний голос)

4. Романс Рахманинова

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Зачёт.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).

### **53.02.07 Теория музыки**

Зачёт.

Преподаватель: Осипова М.Н. (osipovamargo3553@gmail.com).