

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся  
в период с 25 по 30 мая 2020 года

## по Музыкальной литературе. 2 курс

Время выполнения и отчётности: до 30 мая 2020 года

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Написать экзаменационную угадайку. Ссылка на угадайку:

<https://onlinetestpad.com/hnda3khpfgges>

Список номеров:

· Б.Сметана. Влтава.

1. Основная тема

2. Эпизод Деревенская свадьба

· Э.Григ. Пер Гюнт

1. Утро

2. Танец Анитры

· Ж.Бизе.Кармен

1. Вступление

2. Марш и хор мальчиков 1 действие

3. Выход Кармен и хор поклонников 1 действие

4. Сегидилья 1 действие

· Ф.Лист. Прелюды.

Главная партия

Пасторальный эпизод

· Дж.Верди. Травиата.

Застольная песнь 1 действие

Ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной...» 1 действие

Ария Жермона «Чистую, с сердцем ангела»

Хор цыганок 3 действие

· А.Дворжак. Симфония №5

1 часть ГП

2 часть Основная тема

4 часть ГП

· М.Равель. Болеро

1 тема

· Дж.Верди. Риголетто.

Баллада Герцога Questa o quella 1 действие

Песенка Риголетто «Ла-ра.. 2 действие

Ария Джильды 2 действие

Квартет О красота молодая 3 действие

· Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер»

ПП гимн Тангейзера Венере

· Ф.Шопен. Баллада №1.

Вступление и ГП, ПП

· Ф.Лист. Венгерские рапсодии

Венгерская рапсодия №2 (вступление и 1 тема)

· Ж.Бизе. Арлезианка. Сюита №1

1. Менуэт

2. 2. Перезвон

Экзаменационные вопросы по музыкальной литературе для студентов 2 курса

Первый вопрос.

1. Ф. Лист – композитор и пианист.

2. Г. Берлиоз. Творческий портрет.

3. Р. Вагнер и его оперная реформа.

4. К. Дебюсси. Творческий портрет.

5. Ж. Бизе. Жизненный и творческий путь.

6. Дж. Верди. Творческий портрет.

7. А. Дворжак. Творческий портрет.

8. Дж. Верди. Творческий портрет.

9. Б. Сметана. Творческий портрет.

10. Э. Григ. Творческий портрет.

11. М. Равель. Творческий портрет.

12. Ф. Шопен. Биография.

13. Французская лирическая опера.

14. И. Брамс. Творческий портрет.

Второй вопрос.

1. Б. Сметана. Влтава.

2. Э. Григ. Пер Гюнт.

3. Ж. Бизе. Кармен.

4. Ф. Лист. Прелюды.

5. И. Брамс. Симфония №4 (или Венгерские танцы).

6. А. Дворжак. Симфония №5.

7. М. Равель. Болеро.

8. А. Дворжак. Симфония №5.

9. Р. Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер».

10. Ф. Шопен. Баллада №1.

11. Ф. Лист. Венгерские рапсодии.

12. К. Дебюсси. «Ноктюрны».

13. Ж. Бизе. Арлезианка. Сюита №1.

14. Дж. Верди. Травиата.

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

**53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду «Оркестровые струнные инструменты»  
по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  
по виду «Инструменты народного оркестра»  
по виду «Фортепиано»  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Написать экзаменационную угадайку. Ссылка на угадайку:

<https://onlinetestpad.com/hnda3khpfqges>

Список номеров:

· Б.Сметана. Влтава.

1. Основная тема

2. Эпизод Деревенская свадьба

· Э.Григ. Пер Гюнт

1. Утро

2. Танец Анитры

· Ж.Бизе.Кармен

1. Вступление

2. Марш и хор мальчиков 1 действие

3. Выход Кармен и хор поклонников 1 действие

4. Сегидилья 1 действие

· Ф.Лист. Прелюды.

Главная партия

Пасторальный эпизод  
· Дж.Верди. Травиата.  
Застольная песнь 1 действие  
Ария Виолетты «Не ты ли мне в тиши ночной...» 1 действие  
Ария Жермона «Чистую, с сердцем ангела»  
Хор цыганок 3 действие  
· А.Дворжак. Симфония №5  
1 часть ГП  
2 часть Основная тема  
4 часть ГП  
· М.Равель. Болеро  
1 тема  
· Дж.Верди. Риголетто.  
Баллада Герцога Questa o quella 1 действие  
Песенка Риголетто «Ла-ра.. 2 действие  
Ария Джильды 2 действие  
Квартет О красота молодая 3 действие  
· Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер»  
ПП гимн Тангейзера Венере  
· Ф.Шопен. Баллада №1.  
Вступление и ГП, ПП  
· Ф.Лист. Венгерские рапсодии  
Венгерская рапсодия №2 (вступление и 1 тема)  
· Ж.Бизе. Арлезианка. Сюита №1  
1. Менуэт  
2. 2. Перезвон

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).