

Принято
на заседании
Совета
ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки»
Протокол № 3
от «13» февраля 2025 г.

«Утверждаю»
Директор ГПОУ ТО
«НМК им. М.И. Глинки»

А.В. Скуднов

«13» февраля 2025г.

**ПРАВИЛА ПРИЁМА
В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОМОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»
на 2025-2026 учебный год.**

2025 год

1. Общие положения.

- 1.1. Данные правила приема учащихся в музыкальную школу разработаны на основании и в соответствии с: ч.6 ст.83 Федерального закона от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; федеральными государственными требованиями (ФГТ), установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроком их реализации, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162, Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831) и регламентируют:
- ✓ порядок приема и отбора детей на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств;
 - ✓ процедуру апелляции;
 - ✓ порядок повторного прослушивания детей,
 - ✓ проведение дополнительного набора детей;
 - ✓ порядок зачисления детей в музыкальную школу.
- 1.2. В соответствии с ч.3 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
- 1.3. В музыкальную школу государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (далее МШ НМК им. М.И. Глинки) принимаются дети для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств «Инструментальное исполнительство»:
- «Фортепиано»
 - «Струнные инструменты»: скрипка, виолончель
 - «Духовые и ударные инструменты»: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, валторна, саксофон, тромбон, ударные инструменты
 - «Народные инструменты»: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

- 1.4. Срок обучения в МШ НМК им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств «Инструментальное исполнительство» - 8 лет. Далее возможно обучение в девятом (предпрофессиональном) классе.
- 1.5. На места, финансируемые за счёт средств регионального бюджета, в МШ НМК им. М.И. Глинки принимаются на конкурсной основе граждане Российской Федерации.
- 1.6. Сверх установленных контрольных цифр приёма, принимаются граждане РФ, стран ближнего зарубежья, иностранные граждане, успешно прошедшие приёмные испытания или экзамены за соответствующий класс при условии заключения договора с полной оплатой стоимости обучения.
- 1.7. Лица, желающие обучаться по двум специальностям, могут быть зачислены на вторую специальность при условии заключения договора с оплатой стоимости обучения по специальным предметам.
- 1.8. В первый класс МШ НМК им. М.И. Глинки проводится приём детей в возрасте 6,5 – 9 лет (возраст определяется на 1 сентября 2025 года.) При наличии вакантных мест проводится открытый приём во все классы МШ НМК им. М.И. Глинки с учётом способностей и результатов тестирования и приёмных испытаний. В случае недостаточной подготовки и по желанию родителей (законных представителей) предоставляется возможность обучения детей в секторе педагогической практики Колледжа.
- 1.9. Обучение в МШ НМК им. М.И. Глинки ведётся на русском языке. В заявлении личной подписью родителей поступающего (законных представителей) фиксируется факт ознакомления с лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, Уставом ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки», Положением о музыкальной школе ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки», настоящими Правилами приёма, Согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
- 1.10. Для организации и проведения приема детей в МШ НМК им. М.И. Глинки создается комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия и приемная комиссия, в компетенцию которой входит решение всех вопросов и проблем, возникающих при приеме детей в МШ НМК им. М.И. Глинки. Председателем приемной комиссии является начальник отделения дополнительного образования «Музыкальная школа». Состав приемной комиссии и порядок её работы утверждается приказом директора Колледжа. Работу приёмной комиссии, делопроизводство и приём родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь.
- 1.11. Прием и зачисление детей в МШ НМК им. М.И. Глинки осуществляется приёмной комиссией на конкурсной основе.

2. Порядок приема.

- 2.1. Родители (законные представители) детей, поступающих в МШ НМК им. М.И. Глинки, подают заявление в приёмную комиссию на имя директора Колледжа, а также предоставляют следующие документы:
 - копию свидетельства о рождении ребёнка;
 - копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка;
 - 2 фотографии (формат 3х4).
- 2.2. Прием заявлений осуществляется с 01 апреля по 27 мая 2025 г.
- 2.3. Приёмные испытания в МШ проводятся 27 мая и 28 мая 2025г.
- 2.4. До начала приёмных испытаний комиссия по отбору детей проводит собеседование с каждым ребёнком и их родителями (законными представителями), а также организует консультации с целью определения целесообразности участия в конкурсе поступающих.
- 2.5. Приёмные испытания в первый класс проводится в форме проверки музыкальных данных (желательно исполнение программы на инструменте) с выставлением оценки по 10-бальной системе. Оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных: слух, ритм, память, (исполнение программы на инструменте). Получившие по одному из разделов приёмного испытания оценку ниже установленного минимума количества баллов выбывают из конкурса.
- 2.6. Дети, не явившиеся на приёмные испытания без уважительной причины, а также получившие неудовлетворительную оценку, в конкурсе не участвуют.
- 2.7. Все вопросы по приёму детей в МШ НМК им. М.И. Глинки решает приемная комиссия, комиссия по отбору детей в соответствии с нормативно-правовой документацией государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» и в соответствии с действующим законодательством.

3. Порядок зачисления

- 3.1. Решение о результатах отбора поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств в МШ НМК им. М.И. Глинки принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
- 3.2. На вакантные места во второй и последующие классы зачисляются дети, исполнившие сольную программу и музыкально-теоретический минимум, соответствующий заявленному классу.

3.3. Результаты отбора оформляются протоколами и объявляются не позднее 3 рабочих дней после проведения отбора.

Объявление результатов осуществляется путём размещения пофамильного списка на информационном стенде МШ НМК им. М.И. Глинки.

3.4. Родители (законные представители) поступивших детей заключают договор с директором Колледжа о сотрудничестве по организации образовательного процесса учащихся обучающихся в едином режиме. Подписание договора является обязательным условием взаимодействия сторон – участников образовательного процесса.

3.5. Учащиеся, зачисленные в МШ НМК им. М.И. Глинки, но не приступившие к занятиям в течение 10 дней (со дня начала обучения) без уважительной причины, из МШ НМК им. М.И. Глинки отчисляются.

4. Приём и рассмотрение апелляций.

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора детей в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора.

4.2. Рассмотрение апелляций не является переэкзаменовкой.

4.3. Поступающий и один из его родителей (законных представителей) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляций.

4.4. При подаче апелляций, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, необходимо предоставление документа, удостоверяющего личность.

4.5. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения поступающего и его родителей (законных представителей) под роспись.

4.6. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

5. Приёмные требования.

5.1. Дети, не имеющие музыкальной подготовки, прослушиваются по музыкально-слуховым данным (музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память).

5.2. Исполнительские данные: физически здоровые руки; быстрота двигательных реакций; достаточное физическое развитие (для лиц, поступающих на обучение игре на инструментах: баян, аккордеон). Желательно исполнение программы на инструменте.

5.3. Во второй и последующие классы приёмные испытания включают следующие разделы:

- исполнение программы
- сольфеджио.

5.4. Поступающие по переводу из других образовательных учреждений на вступительном экзамене исполняют программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио» в соответствии с программными требованиями класса, в который поступает ребенок. На экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где ранее обучался ребенок.

6. Система и критерии оценок.

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

«10», «9» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; верное воспроизведение заданного ритмического рисунка; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«8», «7» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; незначительные отклонения от правильного воспроизведения заданного ритмического рисунка; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента после 2-3 наводящих вопросов.

«6», «5» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента после 4-5 наводящих вопросов.

«4», «3» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«2», «1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Сумма баллов, выставленных всеми членами жюри, является исходной для расчета среднего балла, который учитывается при конкурсном отборе поступающих.