

Рассмотрено
на заседании
Совета ГПОУ ТО
«НМК имени М.И. Глинки

протокол № 2 от 24.02.2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГПОУ ТО
«НМК имени М.И. Глинки

_____ А.В. Скуднов
25.02.2026г.

Согласовано
с Родительским комитетом
МШ НМК им. М.И. Глинки
Протокол № 6 от 24.02.2026г.
Председатель Родительского комитета
_____ Е.А. Смагина

**ПРАВИЛА ПРИЁМА
В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОМОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»
на 2026-2027 учебный год.**

2026 год

1. Общие положения.

- 1.1. Данные правила приема учащихся в музыкальную школу разработаны на основании и в соответствии с: ч.6 ст.83 Федерального закона от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; федеральными государственными требованиями (ФГТ), установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроком их реализации, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162, Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. От 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831) и регламентируют:
- ✓ порядок приема и отбора детей на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств;
 - ✓ процедуру апелляции;
 - ✓ порядок повторного прослушивания детей,
 - ✓ проведение дополнительного набора детей;
 - ✓ порядок зачисления детей в музыкальную школу.
- 1.2. В соответствии с ч.3 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
- 1.3. В музыкальную школу государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (далее МШ НМК им. М.И. Глинки) принимаются дети для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств «Инструментальное исполнительство»:
- «Фортепиано»
 - «Струнные инструменты»: скрипка, виолончель
 - «Духовые и ударные инструменты»: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, валторна, саксофон, тромбон, ударные инструменты
 - «Народные инструменты»: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

- 1.4. Срок обучения в МШ НМК им. М.И. Глинки по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств «Инструментальное исполнительство» - 8 лет. Далее возможно обучение в девятом (предпрофессиональном) классе.
- 1.5. На места, финансируемые за счёт средств регионального бюджета, в МШ НМК им. М.И. Глинки принимаются на конкурсной основе граждане Российской Федерации.
- 1.6. Сверх установленных контрольных цифр приёма, принимаются граждане РФ, стран ближнего зарубежья, иностранные граждане, успешно прошедшие приёмные испытания или экзамены за соответствующий класс при условии заключения договора с полной оплатой стоимости обучения.
- 1.7. Лица, желающие обучаться по двум специальностям, могут быть зачислены на вторую специальность при условии заключения договора с оплатой стоимости обучения по специальным предметам.
- 1.8. В первый класс МШ НМК им. М.И. Глинки проводится приём детей в возрасте 6,5 – 9 лет (возраст определяется на 1 сентября 2026 года.) При наличии вакантных мест проводится открытый приём во все классы МШ НМК им. М.И. Глинки с учётом способностей и результатов тестирования и приёмных испытаний. В случае недостаточной подготовки и по желанию родителей (законных представителей) предоставляется возможность обучения детей в секторе педагогической практики Колледжа.
- 1.9. Обучение в МШ НМК им. М.И. Глинки ведётся на русском языке. В заявлении личной подписью родителей поступающего (законных представителей) фиксируется факт ознакомления с лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, Уставом ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки», Положением о музыкальной школе ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки», настоящими Правилами приёма, Согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
- 1.10. Для организации и проведения приема детей в МШ НМК им. М.И. Глинки создается комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия и приемная комиссия, в компетенцию которой входит решение всех вопросов и проблем, возникающих при приеме детей в МШ НМК им. М.И. Глинки. Председателем приемной комиссии является начальник отделения дополнительного образования «Музыкальная школа». Состав приемной комиссии и порядок её работы утверждается приказом директора Колледжа. Работу приёмной комиссии, делопроизводство и приём родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь.
- 1.11. Прием и зачисление детей в МШ НМК им. М.И. Глинки осуществляется приёмной комиссией на конкурсной основе.

2. Порядок приема.

- 2.1. Родители (законные представители) детей, поступающих в МШ НМК им. М.И. Глинки, подают заявление в приёмную комиссию на имя директора Колледжа, а также предоставляют следующие документы:
- копию свидетельства о рождении ребёнка;
 - копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребёнка;
 - 2 фотографии (формат 3х4);
 - СНИЛС ребёнка.
- 2.2. Прием заявлений осуществляется с 01 апреля по 26 мая 2026 г.
- 2.3. Приёмные испытания в МШ проводятся 26 мая и 27 мая 2026г.
- 2.4. До начала приёмных испытаний комиссия по отбору детей проводит собеседование с каждым ребёнком и их родителями (законными представителями), а также организует консультации с целью определения целесообразности участия в конкурсе поступающих.
- 2.5. Приёмные испытания в первый класс проводится в форме проверки музыкальных данных (желательно исполнение программы на инструменте) с выставлением оценки по 10-бальной системе. Оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных: слух, ритм, память, (исполнение программы на инструменте). Получившие по одному из разделов приёмного испытания оценку ниже установленного минимума количества баллов выбывают из конкурса.
- 2.6. Дети, не явившиеся на приёмные испытания без уважительной причины, а также получившие неудовлетворительную оценку, в конкурсе не участвуют.
- 2.7. Все вопросы по приёму детей в МШ НМК им. М.И. Глинки решает приемная комиссия, комиссия по отбору детей в соответствии с нормативно-правовой документацией государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» и в соответствии с действующим законодательством.

3. Порядок зачисления

- 3.1. Решение о результатах отбора поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств в МШ НМК им. М.И. Глинки принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.2. На вакантные места во второй и последующие классы зачисляются дети, исполнившие сольную программу и музыкально-теоретический минимум, соответствующий заявленному классу.

3.3. Результаты отбора оформляются протоколами и объявляются не позднее 3 рабочих дней после проведения отбора.

Объявление результатов осуществляется путём размещения пофамильного списка на информационном стенде МШ НМК им. М.И. Глинки.

3.4. Родители (законные представители) поступивших детей заключают договор с директором Колледжа о сотрудничестве по организации образовательного процесса учащихся обучающихся в едином режиме. Подписание договора является обязательным условием взаимодействия сторон – участников образовательного процесса.

3.5. Учащиеся, зачисленные в МШ НМК им. М.И. Глинки, но не приступившие к занятиям в течение 10 дней (со дня начала обучения) без уважительной причины, из МШ НМК им. М.И. Глинки отчисляются.

4. Приём и рассмотрение апелляций.

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора детей в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора.

4.2. Рассмотрение апелляций не является переэкзаменовкой.

4.3. Поступающий и один из его родителей (законных представителей) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляций.

4.4. При подаче апелляций, а также в случае присутствия при рассмотрении апелляции, необходимо предоставление документа, удостоверяющего личность.

4.5. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения поступающего и его родителей (законных представителей) под роспись.

4.6. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

5. Приёмные требования.

5.1. Дети, не имеющие музыкальной подготовки, прослушиваются по музыкально-слуховым данным (музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память).

5.2. Исполнительские данные: физически здоровые руки; быстрота двигательных реакций; достаточное физическое развитие (для лиц, поступающих на обучение игре на инструментах: баян, аккордеон). Желательно исполнение программы на инструменте.

5.3. Во второй и последующие классы приёмные испытания включают следующие разделы:

- исполнение программы
- сольфеджио.

5.4. Поступающие по переводу из других образовательных учреждений на вступительном экзамене исполняют программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюды, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио» в соответствии с программными требованиями класса, в который поступает ребенок. На экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где ранее обучался ребенок.

6. Система и критерии оценок.

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

«10», «9» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; верное воспроизведение заданного ритмического рисунка; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«8», «7» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; незначительные отклонения от правильного воспроизведения заданного ритмического рисунка; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента после 2-3 наводящих вопросов.

«6», «5» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента после 4-5 наводящих вопросов.

«4», «3» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

«2», «1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Сумма баллов, выставленных всеми членами жюри, является исходной для расчета среднего балла, который учитывается при конкурсном отборе поступающих.