

Положение

VII открытого Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона»

15-17 февраля 2023 г

Внимание!

Конкурс внесен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2022 г. № 788

Учредители: Министерство культуры Тульской области,
Администрация МО г. Новомосковск
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

1. Общие положения.

1.1. Цели и задачи конкурса:

- выявление и стимулирование творческого роста юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- совершенствование профессионального обучения;
- укрепление и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление связей между музыкальными учебными заведениями Тульской области и других областей России.

1.2. Место и сроки проведения конкурса:

- конкурс проводится с 15 февраля по 17 февраля 2023 года;
- место проведения: ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.

Глинки» по адресу 301664, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д. 7, тел/факс: (48762) 6-06-07, электронная почта konkurs.nmk@tularegion.org

2. Условия проведения конкурса.

2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ, студенты ССУЗ.

2.2. Исполнители делятся на три категории:

1 категория- исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют);

2 категория- исполнители на медных духовых инструментах;

3 категория- исполнители на ударных инструментах.

2.3. Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ делятся на следующие группы:

2.3.1. младшая группа- учащиеся ДМШ и ДШИ до 10 лет включительно; учащиеся ССМШ 1-3 классов;

2.3.2. средняя группа- учащиеся ДМШ и ДШИ от 11 до 13 лет включительно; учащиеся ССМШ 4-5 классов;

2.3.3. старшая группа- учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 16 лет включительно. учащиеся ССМШ 6-7 классов.

2.4. Студенты средних учебных заведений делятся на 2 группы (без учета возраста):

2.4.1. 1 группа- студенты I – II курсов ССУЗ; учащиеся ССМШ 8-9 классов

2.4.2. 2 группа- студенты III- IV курсов ССУЗ. учащиеся ССМШ 10-11 классов

2.5. Конкурсная программа для исполнителей на духовых инструментах:

2.5.1. младшая и средняя группа- 2 разнохарактерных произведения

2.5.2. старшая группа - 2 разнохарактерных произведения, возможно исполнение крупной формы (1- я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более и не менее 3-х) – допускаются переложения;

2.5.3. 1 группа- - 2 разнохарактерных произведения, возможно исполнение крупной формы (1- я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) – переложения; не допускаются.

-

2.5.4. 2 группа:

1) 1-я часть или 2,3 части оригинального концерта для данного инструмента (переложения не допускаются)

Примечание: для саксофона допускается исполнение нескольких частей сонаты или сюиты

2) пьеса виртуозного характера.

2.6. Конкурсная программа для исполнителей на ударных инструментах:

2.6.1. младшая и средняя группа- 2 разнохарактерных произведения

1) пьеса для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта),

2) пьеса на малом барабане, перкуссии или литаврах (инструмент на выбор конкурсанта) - исполнение по нотам не допускается;

2.6.2. старшая группа:

1) пьеса для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта);

возможно исполнение произведения крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х),

ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПЬЕСЫ 4-мя ПАЛОЧКАМИ (не обязательно)

2) пьеса на малом барабане, перкуссии, литаврах или ударной (инструмент на выбор конкурсанта) -исполнение по нотам не допускается;

2.6.3. 1 группа:

1) пьеса для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта), возможно исполнение произведения крупной формы(1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х),

ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПЬЕСЫ 4-мя ПАЛОЧКАМИ (не обязательно)

2) пьеса на малом барабане, перкуссии, литаврах или ударной установке на выбор конкурсанта (исполнение по нотам не допускается);

2.6.4. 2 группа:

1) 1-я часть или 2,3 части концерта для ксилофона, маримбы, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта)- переложения не допускаются,

ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ концерта 4-мя ПАЛОЧКАМИ (не обязательно)

2) 2) пьеса на малом барабане, перкуссии, литаврах или ударной установке (инструмент на выбор конкурсанта)- исполнение по нотам не допускается;

2.7. Время исполнения:

Младшая, средняя группа – не более 10 минут;

Старшая группа- не более 15 минут;

1 и 2 группа- не более 20 минут.

Выступления конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

2.8. Регламент проведения конкурса:

15 февраля- открытие конкурса, конкурсные прослушивания,

16-17 февраля- конкурсные прослушивания, мастер-классы,

17 февраля- конкурсные прослушивания, награждения участников, закрытие конкурса.

Примечание: календарный план конкурса будет определен после завершения приема заявок.

•3. Награждение победителей и участников конкурса.

3.1. Участникам конкурса, занявшим 1,2,3 места в каждой группе, присваивается звание Лауреата с вручением диплома 1,2,3 степени и памятного подарка.

3.2. Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

3.3. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов и Дипломантов конкурса, награждаются Благодарственными письмами.

3.4. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы. («За лучшую преподавательскую работу», «За лучшую концертмейстерскую работу» и т.д.)

3.5. Все остальные участники конкурса получают Благодарственные письма за участие в конкурсе.

4. Организационные вопросы.

4.1. Заявка на участие в конкурсе оформляется печатным текстом по прилагаемому образцу с указанием домашних адресов и контактных телефонов.

4.2. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника.

4.3. Заявление (Согласие) на обработку персональных данных совершеннолетних участников или родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников- приложения 1 или 2.

4.4. Договор на оплату вступительных взносов высылается участникам для оформления с юридическими лицами, договор с физическими лицами не требуется.

4.5. Фотография участника с инструментом в электронном виде.

4.6. Заявка и документы по электронной почте konkurs.nmk@tularegion.org. Все документы отправляются одной папкой в архиве zip. После отправления заявки просим позвонить ПЦЦК по телефону WhatsApp 8 910 156 99 27 или (48762) 60607 Даниловой Людмиле Геннадьевне о подтверждении получения заявки и решении всех возникших организационных вопросов.

4.7. Заявки принимаются до 28 января 2023 года – в одной папке полный пакет необходимых документов, включая фотографии.

4.8. Вступительный взнос в фонд конкурса устанавливается в размере 2500 рублей с каждого участника и направляется на организационные затраты и призы.

4.9. Вступительные взносы следует отправлять с 1 декабря 2022г по 28 января 2023 года. С реквизитами «НМК имени М.И. Глинки» можно ознакомиться на сайте glinkacolledge.ru

Копии платежных поручений о переводе денежных средств отправляются по факсу или по электронной почте до 28 января 2023г.

4.10. При получении заявки для участия в конкурсе оргкомитет принимает решение о соблюдении всех условий положения и допуске к конкурсу, после чего направляет участникам письмо-вызов. При получении вызова участник обязан сообщить в Оргкомитет точную дату и время прибытия. Оргкомитет имеет право отклонить заявку при не соблюдении программных требований.

4.11. Оплату всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производит направляющая организация или сами участники.

4.12. В случае неявки участника конкурса, сумма организационного взноса возврату не подлежит.

5. Жюри конкурса.

5.1. Состав жюри формирует оргкомитет.

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы;
- не обсуждать участников, не соблюдающих программные требования конкурса.

5.3. Все решения жюри окончательные, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6. Критерии оценки конкурсных прослушиваний

- качество и культура исполнения;
- техническая сложность программы;
- выразительность исполнения;
- артистичность;
- соответствие содержания исполняемого произведения возрасту исполнителя

Заявка

на участие в VII открытом Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона»

15-17 февраля 2023г

№ п/п	Ф.И.О. участника дата рождения домашний адрес, эл. Почта	Музыкальный инструмент, возрастная группа	ФИО преподавателя (полностью) Телефон, эл.почта	ФИО концертмейстера (полностью)	Программа выступления	Время звучания общее

Директор

М.П.

Приложение 2

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка))
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
зарегистрирован по адресу: _____
(адрес регистрации родителя (законного представителя))

_____ субъекта персональных (несовершеннолетнего ребенка) данных с почтовым индексом)
документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) субъекта персональных
данных (несовершеннолетнего ребенка): _____
(наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа

_____ и выдавшем его органе)

контактные данные родителя (законного представителя) субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка): _____, в целях участия в
VII открытом Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах конкурсе «У
звонящих истоков Дона» даю согласие Государственному профессиональному образовательному
учреждению Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»,
находящемуся по адресу: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7, на обработку
персональных данных субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка)

_____ (Ф.И.О.

_____ персональных данных (несовершеннолетнего ребенка))

_____ (год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных)

основной документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных (несовершеннолетнего
ребенка) _____

_____ (наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

- на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием
средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, на
распространение персональных данных указанного субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка), направленное на раскрытие персональных данных неопределенному
кругу лиц, а именно:

- Фамилия, Имя, Отчество, год, месяц, дата и место рождения;
- Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа
и выдавшем его органе;
- Адрес места регистрации;
- Контактные данные: телефон, e-mail;
- Достижения, поощрения, фото-видео материалы с участием субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка) в период проведения VII открытого Всероссийского конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах конкурсе «У звонящих истоков Дона», то есть на
совершение действий, предусмотренных п. 3 и п. 5 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ
«О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ «_____» _____ 20____ г.