

**НОМИНАЦИЯ  
«ФОРТЕПИАНО»**

<b>№</b>	<b>Участник</b>	<b>Инструмент</b>	<b>Уч. заведение</b>	<b>ФИО преподавателя</b>	<b>Программа</b>
1	Мкртычян Милана	фортепиано	Филиал МБУДО «ДШИ» МО Киреевский район - «Липковская ДШИ»	Корнева Ольга Петровна	С. Майкапар «Легенда» Л. Шитте «Кукушка»
2	Матрешина Вероника	фортепиано	МБУДО «ДМШ № 1», г. Новомосковск	Губернаторова Ольга Ивановна	М.Глинка Ноктюрн Es-dur, М.Мошковский Этюд op.91№7
3	Мочу Лейла	фортепиано	МУДО Веневская ДШИ	Васильева Людмила Ивановна	Ф.Шопен. Ноктюрн cis moll, И.С.Бах. Трехголосная инвенция h moll
4	Гришечкина Ева	фортепиано	МБУДО «ДМШ № 1», г. Новомосковск	Макарова Татьяна Валентиновна	М.Мошковский Виртуозный Этюд №6 op.72, Э.Григ Ноктюрн
5	Шамаев Артём	фортепиано	Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля	Саган Оксана Владимировна	Ф. Шопен. Полонез g-moll, С. Рахманинов «Итальянская полька»
6	Степанова Ульяна	фортепиано	МБУДО «Киреевская ДШИ»	Скурат Ольга Николаевна	Ф.Бургмюллер «Танец сильфов» (Этюд Op.109 №15),Р.Глиэр «Прелюдия» Соч.43 №1
7	Ширинова Анастасия	фортепиано	МБУДО «ДМШ № 1», г. Новомосковск	Пестина Ольга Васильевна	С. Рахманинов Прелюдия cis – moll
8	Генералова Дарья	фортепиано	МБУДО «Киреевская ДШИ»	Пикалина Римма Алексеевна	Ф.Э.Бах «Престо» из Сюиты c-moll, П.И.Чайковский «Май» из цикла «Времена года»
9	Кулкаева Иляна	фортепиано	МБУДО «Кимовская ДШИ»	Токарева Галина Николаевна	И.С.Бах «ХТК I том, Прелюдия и fuga B-dur», К.Черни «Этюд №17», соч.740
10	Ледовских София	фортепиано	МШ НМК им. М.И. Глинки	Якшич Сергей Сергеевич	И. С. Бах Симфония h-moll, К. Черни Этюд соч.740 № 17
11	Суварова Зейнаб	фортепиано	МБУДО «ДМШ № 1», г. Новомосковск	Тихонова Елена Юрьевна	П.И. Чайковский Романс f-moll
12	Куликова Серафима	фортепиано	МШ НМК им. М.И. Глинки	Малашенко Татьяна Викторовна	И. С. Бах Прелюдия и fuga B-Dur 1 часть ХТК, С. Рахманинов Этюд-картина g-moll op.33
13	Кудинова Софья Игоревна	фортепиано	МБУДО «ДШИ №1» г. Донской	Кудинова Лариса Юрьевна	П. Чайковский «Январь. У камелька» из цикла «Времена года», М. Мошковский Этюд Соч. 91 №7

НОМИНАЦИЯ  
«ФОРТЕПИАНО»