

ПОЛОЖЕНИЕ

Областной научно-практической конференции

«Русская музыка второй половины XX века:

традиции и новаторство»

1. Общие положения

Областная научно-практическая конференция **«Русская музыка второй половины XX века: традиции и новаторство»** (далее — Конференция) является формой организации исследовательской деятельности преподавателей ДШИ и ДМШ, средних профессиональных учебных заведений, студентов СПО и учащихся ДМШ и ДШИ.

Цель Конференции — изучение, сохранение и пропаганда творчества русских композиторов второй половины XX века; профессиональный рост преподавателей, студентов и учащихся ДМШ, музыкальных колледжей и организаций, связанных с культурной деятельностью.

Задачи Конференции:

- Исследование творчества русских композиторов второй половины XX века, показ жанрового разнообразия и стилевых особенностей их сочинений;
- Создание площадки для самореализации и самообразования учащихся и педагогов;
- Выявление интереса к исследованиям и обмену опытом в области истории музыки и исполнительства.

Предметом рассмотрения на Конференции являются исследовательские работы преподавателей и студентов.

1. Руководство Конференцией

Организационное руководство конференцией осуществляет Структурное подразделение Учебно-методический центр ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» совместно с ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

Руководит подготовкой и проведением Конференции организационный комитет (далее — Оргкомитет), включающий в себя представителей учредителей Конференции:

- Родионова Анна Александровна – методист структурного подразделения Учебно-методический центр ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»;
- Штыкова Надежда Федоровна — преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Калинина Анна Сергеевна — преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Артамонов Сергей Николаевич — системный администратор ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М. И. Глинки».

Оргкомитет проводит работу по подготовке Конференции, утверждает программу, формирует список участников, утверждает итоговые документы, решает иные вопросы по организации работы Конференции.

2. Сроки и место проведения конференции

Конференция состоится 26 марта 2025 года (10.00) в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д. 7).

3. Порядок участия в Конференции

Участие в конференции предполагается в очном и заочном форматах. По итогам конференции будет создан сборник докладов-участников (в электронном виде), а также публикация работ на сайте Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки. Участник Конференции в срок до 07 марта 2025 года (включительно) представляет в Оргкомитет Конференции:

1. Заявку на участие (приложение 1)
2. Текст доклада. Печатные работы не должны превышать 5 страниц, выполнены шрифтом Times New Roman, кеглем 14. Междустрочный

интервал должен быть равен 1,5, одинарный отступ, в формате WORD (DOCX).

3. Регламент выступления (выступление докладчика – не более 10 минут).

Участники дистанционного формата могут представить музыкальные номера, иллюстрирующие доклад, в записи **(ПО ЖЕЛАНИЮ!)**. В этом случае, в заявке необходимо указать ФИО исполнителей.

Контакты

Контактный телефон-факс: +7(48762) 6-06-07

e-mail: sro.mk.novomoskovsk@tularegion.ru (официальный почтовый ящик)

Адрес: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д.7

Штыкова Н.Ф. 8-920-782-70-97

Калинина А.С. 8-910-555-95-70

Приложение 1

Заявка

на участие в Областной научно-практической конференции «**Русская музыка второй половины XX века: традиции и новаторство**»

(Указать вид участия: очное/заочное)

Ф.И.О. автора (соавторов)	
Место работы (полностью)	
Должность, ученая степень, ученое звание	
Тема доклада	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Ссылка на выступление (для заочного участия)	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника Областной научно-практической конференции «Русская музыка второй половины XX века: традиции и новаторство».

Я,

(ФИО)

даю свое согласие на обработку ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; образовательная организация / место работы, должность, методическая работа, сообщение, (доклад), контактный телефон, адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: формирования региональной информационной системы обеспечения проведения областной научно-практической конференции «Русская музыка второй половины XX века: традиции и новаторство», а также хранение данных об этих результатах на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьи лицам для осуществления обмена информацией (министерству культуры Тульской области), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ, в том числе публикацию сведений об участниках конференции в сети интернет и СМИ.

Я проинформирован(а), что ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

” ” 2025г. / /

Подпись

_____ Расшифровка подписи