

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Областном конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов

«VI Областной конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов», далее – конкурс, проводится Министерством культуры Тульской области, ГУК ТО «Объединение центров развития культуры», ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

1. Общие положения

1.1 Конкурс призван способствовать активизации творческой работы в области камерного исполнительства, повышению профессионального мастерства преподавателей и молодых музыкантов Тульской области и соседних регионов.

1.2 Конкурс проводится на базе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» **06 декабря 2024 года.**

1.3 Состав оргкомитета конкурса:

Понкратова С.А. – Заслуженный работник культуры РФ, руководитель Учебнометодического центра по образованию повышению квалификации ГУК ТО «Объединение центров развития культуры», председатель оргкомитета;

Скуднов А.В. – Заслуженный работник культуры РФ, директор НМК имени М.И. Глинки, сопредседатель оргкомитета;

Захаров А.А. – заместитель директора по учебной работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.Глинки», председатель ПЦК «Фортепиано», заместитель председателя оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Митракова М.В. – начальник отделения дополнительного образования - музыкальная школа НМК имени М.И. Глинки;

Селецкая О.А. – заместитель директора по воспитательной работе НМК имени М.И. Глинки;

Бубнова О.С. – заместитель директора по научно – методической работе НМК имени М.И. Глинки;

Малашенко Т.В. - председатель ПК «Камерный ансамбль и фортепианный дуэт» НМК имени М.И. Глинки;

Якшич С.С. – председатель ПЦК «Фортепиано» НМК имени М.И. Глинки;

Бубнов А.В. – начальник концертно – просветительского отдела НМК имени М.И. Глинки;

Черлянцева Е.В. – советник директора по воспитанию и работе с общественными объединениями;

Огольцова А.О. – ответственный секретарь конкурса, преподаватель НМК имени М.И. Глинки;

Ляпина Г.А. – бухгалтер НМК имени М.И. Глинки;

Родин А. – звукооператор;

Коробова Е.А. – секретарь НМК имени М.И. Глинки.

1.4 Жюри конкурса:

Бражникова Наталья Ивановна – председатель жюри
– профессор Российской Академии музыки имени Гнесиных

Члены жюри – ведущие преподаватели Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского и Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки

2. Условия проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится по двум номинациям:

1. КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ:

- ДУЭТ – струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) с фортепиано, духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой) с фортепиано;
- ТРИО – фортепиано, скрипка (альт, флейта, гобой или кларнет), виолончель;
- КВАРТЕТ - фортепиано, скрипка, альт, виолончель.
- КВИНТЕТ - фортепиано, 2 скрипки, альт, виолончель

2. **ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ** (в четыре руки на одном фортепиано или на двух фортепиано).

2.2 Конкурс проводится по трём возрастным группам:

Группа А – учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах.

Группа В – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений (ССУЗ).

Группа С - студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений (ССУЗ).

2.3 Участие концертмейстеров (иллюстраторов) не допускается.

3. Программные требования конкурса

Камерные ансамбли	
Фортепиано скрипка (флейта)	Два произведения камерно-ансамблевой музыки: 1. Произведение крупной формы (часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро). 2. Произведение в романтическом стиле либо произведение композитора XX века.
Фортепиано виолончель (альт)	Два произведения камерно-ансамблевой музыки: 1. Произведение крупной формы (две контрастные части (1-2, 3-4) четырехчастных сонат И.С. Баха для виолы да гамба и клавира, Вариации для виолончели с фортепиано или часть одной из сонат Л.В. Бетховена (op.5) в форме сонатного аллегро или рондо). 2. Произведение в романтическом стиле либо произведение композитора XX века.

Фортепиано кларнет	Два разных по стилю произведения камерно-ансамблевой музыки для кларнета и фортепиано.
Фортепиано гобой	Два разных по стилю произведения камерно-ансамблевой музыки для гобоя и фортепиано.
фортепианное трио, квартет, квинтет.	Два произведения камерно-ансамблевой музыки: 1. Произведение крупной формы - одна часть фортепианного классического трио (квартета, квинтета) в форме сонатного аллегро. 2. Произведение в романтическом стиле либо произведение композитора XX века.

Для учащихся младших и средних классов возможно исполнение двух разнохарактерных произведений с равнозначными партиями.

Общее время звучания конкурсной программы:
для группы А – не менее 12 минут и не более 20 минут
для групп В, С – не менее 15 и не более 25 минут

ПРИМЕЧАНИЕ:

В конкурсной программе должны быть представлены разные стили камерной музыки.
В свободной части программы конкурса для всех составов возможно исполнение произведений частями. Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением, а также исполнение средних частей сонатных циклов, если только они не написаны в форме сонатного аллегро, носящего характер смыслового центра всего цикла.
Партии различных инструментов в исполняемых произведениях должны быть равнозначны.
Вариационные циклы исполняются целиком.

Фортепианные дуэты

1. Произведение крупной формы (Вариации, часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро, контрастные части сонатного цикла).
2. Оригинальное сочинение по выбору участников для двух фортепиано или для фортепиано в четыре руки романтического стиля или композитора XX века.
Возможно использование концертных переложений - обработок для одного или двух фортепиано в четыре руки.

Для учащихся младших и средних классов возможно исполнение двух разнохарактерных произведений с равнозначными партиями.

Общее время звучания конкурсной программы:
для группы А – не менее 12 минут и не более 20 минут
для групп В, С – не менее 15 и не более 25 минут

ПРИМЕЧАНИЕ:

Допускается исполнение программы по нотам.
Допускается исполнение концертных переложений - обработок циклических произведений для одного или двух фортепиано в четыре руки.
Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением.
Вариационные циклы исполняются целиком.

4. Организационные вопросы

Для участия в конкурсе образовательное учреждение направляет в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» до 5 ноября 2025 года на электронную почту: konkurs.nmk@tularegion.org с пометкой «Областной конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов» следующий комплект документов:

1. Заявку по приложенному образцу (Приложение 1),
2. Скан документа об оплате,
3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2, 3),
4. Договор на участие (как для физических, так и для юридических лиц).

Со всей необходимой документацией можно ознакомиться на сайте Колледжа, в разделе КОНКУРСЫ.

Срок подачи документов - не позднее 05 ноября 2024 г.

Вступительный взнос с одного ансамбля - 1500 рублей.

Взнос необходимо перечислить по реквизитам Колледжа.

Реквизиты: см. на сайте колледжа.

4. Порядок проведения конкурса

5.1 Конкурс проводится в один тур для всех возрастных групп.

5.2 Камерные ансамбли и фортепианные дуэты прослушиваются отдельно.

5.3 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5. Награждение победителей конкурса

6.1 Победители конкурса награждаются дипломами Лауреатов первой, второй, третьей степени, дипломами Дипломантов.

6.2 Остальные участники награждаются грамотами за участие в конкурсе.

6.3 Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются Почетными грамотами.

6.4 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы.

Заявка

на участие в VI Областном конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов

Номинация _____

(камерный ансамбль, фортепианный дуэт)

1. Ф.И.О. участника (полностью), специальность, дата рождения, _____

2. Ф.И.О. участника (полностью), специальность, дата рождения _____

3. Ф.И.О. преподавателя (полностью)

4. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений и времени звучания

Подпись преподавателя _____

Подпись руководителя учреждения _____

За точность сведений указанных в заявке ответственность несёт направляющая сторона.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных
(для законных представителей несовершеннолетних участников конкурса)

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка))

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
зарегистрирован по адресу: _____

(адрес регистрации родителя (законного
представителя))

_____ субъекта персональных (несовершеннолетнего ребенка) данных с почтовым индексом)
документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) субъекта персональных
данных (несовершеннолетнего ребенка): _____

(наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа

_____ и выдавшем его органе)

контактные данные родителя (законного представителя) субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка): _____, в целях участия в Областном
конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов даю согласие Государственному
профессиональному образовательному учреждению Тульской области «Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки», находящемуся по адресу: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул.
Березовая, д.7, на обработку персональных данных субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка) _____

(Ф.И.О.

_____ персональных данных (несовершеннолетнего ребенка))

(год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных)

_____ основной документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных (несовершеннолетнего
ребенка) _____

(наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

- на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием
средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, на
распространение персональных данных указанного субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка), направленное на раскрытие персональных данных неопределенному
кругу лиц, а именно:

- Фамилия, Имя, Отчество, год, месяц, дата и место рождения;
- Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа
и выдавшем его органе;
- Адрес места регистрации;
- Контактные данные: телефон, e-mail;
- Достижения, поощрения, фото-видео материалы с участием субъекта персональных данных
(несовершеннолетнего ребенка) в период проведения Областного конкурса камерных ансамблей и
фортепианных дуэтов, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 и п. 5 ст. 3 Федерального
закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных
(для совершеннолетних участников конкурса)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
зарегистрирован __ по адресу: _____
(адрес регистрации)

(наименование документа, номер,

сведения о дате выдачи документа

и выдавшем его органе)

в целях участия в Областном конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов даю согласие
Государственному профессиональному образовательному учреждению Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», находящемуся по адресу: 301650, Тульская
область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7, на обработку моих персональных данных

(Ф.И.О.)

персональных данных (год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных)
основной документ, удостоверяющий личность _____
(наименование документа, номер,

сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

- на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, на распространение персональных данных указанного субъекта персональных данных, направленное на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц, а именно:

- Фамилия, Имя, Отчество, год, месяц, дата и место рождения;

- Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе;

- Адрес места регистрации;

- Контактные данные: телефон, e-mail;

- Достижения, поощрения, фото-видео материалы с участием субъекта персональных данных в период проведения Областного конкурса камерных ансамблей и фортепианных дуэтов, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 и п. 5 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ «____» _____ 20__