

## ПОЛОЖЕНИЕ

### VII Открытого Областного фольклорного конкурса «*Зимние святки*» учащихся ДМШ и ДШИ.

#### I. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля

Министерство культуры Тульской области, ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

#### II. Цели и задачи конкурса-фестиваля

Цели конкурса:

- повысить интерес к русскому народному творчеству, как одной из форм художественно-эстетического развития подрастающего поколения средствами традиционной культуры и искусства, обрядов, обычаев и ремесел;
- укреплять народно-певческое, хореографическое, театральное, декоративно-прикладное образование в Тульской области;
- развивать народные истоки культуры выявлением и поддержкой молодых талантов среди исполнителей традиционного обрядового фольклора, современных аранжировок и авторской музыки для народного голоса, участников фольклорного театра, мастеров народных промыслов и т.д.

#### III. Условия проведения конкурса

Дата проведения - **25.01.2025 г.** в Концертном зале Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки. В конкурсе принимают участие учащиеся младших и старших классов ДМШ, ДШИ по следующим возрастным категориям:

**1 категория 7 - 9 лет,**

**2 категория 10 - 12 лет,**

**3 категория 13 - 15 лет.**

Конкурсные прослушивания и оценка результатов проводятся в 4 - х номинациях:

**1 – соло,**

**2 – малый ансамбль (до 5 человек)**

**3 – фольклорный ансамбль (до 12 человек)**

**4 – народно - хоровой коллектив (от 12 и более).**

В номинациях 3 (фольклорный ансамбль) и 4 (народно-хоровой коллектив) возрастная категория коллектива определяется по наибольшему количеству участников одной возрастной группы.

#### IV. Порядок проведения конкурса

Порядок выступления участников определяется членами оргкомитета, по мере поступления заявок.

#### V. Условия конкурса

К выступлению на конкурсе допускаются учащиеся, обучающиеся искусству фольклорного и народного пения, фольклорного театра, рекомендованные к участию педагогами, отделами учебных заведений (независимо от возраста) профессиональный уровень которых соответствует конкурсным требованиям.

**Участие в конкурсе бесплатное.**

#### VI. Формы конкурсных выступлений

##### 1. Сольное народное пение:

исполнение 2 - х разнохарактерных произведений (календарные, семейно-бытовые, скоморошины, былички и т.д.);

##### 2. Малый ансамбль (до 5 человек):

**а)** исполнение 2 - х разнохарактерных произведений (календарные, семейно-бытовые, скоморошины, былички и т.д.);

**б)** кукольный театр - вертеп, фрагмент обряда, фольклорная постановка с действующими лицами.

##### 3. Фольклорный ансамбль:

**а)** театрализованное обрядовое действие;

**б)** фольклорный спектакль с действующими лицами, показанный в рамках обряда;

**в)** постановка народной драмы;

**г)** кукольный театр - вертеп;

**д)** инсценировка русской народной сказки.

#### **4. Народно-хоровой коллектив:**

- а) театрализованное обрядовое действие;
- б) фольклорный спектакль с действующими лицами, показанный в рамках обряда;
- в) инсценировка русской народной сказки;
- г) кукольный театр - вертеп.

#### **VII. Программные требования для номинаций 3 и 4**

Выступление фольклорных ансамблей и народно-хоровых коллективов составляется на основе фольклорного материала местной и общерусской традиции и должно содержать лучшие образы народно-певческой культуры, устного народного творчества, традиционные народные наигрыши, тематика которых доступна, особенности лада, мелодики, исполнительских приемов соответствуют возрасту участников.

При исполнении следует учесть особенности диалектов и говора различных областей России, фольклорный материал которых лежит в основе творческого показа.

Сценическое воплощение предусматривает следующие формы:

- театрализованное представление обрядового действия;
- фольклорный спектакль или инсценировка русской народной сказки с персонажами и действующими лицами, и использованием средств театрального искусства, показанный в рамках обряда;
- постановка народной драмы;
- кукольный театр-вертеп;
- рассказ, былички, скomorошины в лицах с музыкальным сопровождением.

*Убедительная просьба к преподавателям, при составлении конкурсных программ солистов, учитывать тематику конкурса, и использовать только календарно - обрядовый песенный материал, фрагменты устного детского фольклора и т.д.*

#### **2. Регламент конкурса.**

9.30 - 10.30 Регистрация участников.

11.00 Торжественное открытие конкурса.

11.15 Начало конкурсных прослушиваний.

Время конкурсных выступлений каждого номинанта не должно превышать **10 минут**.

#### **3. Награждение победителей.**

1. Победителям, занявшим I, II, III призовые места в каждой категории и номинации присваивается звание «Лауреата» с вручением диплома.
2. Победителям, занявшим IV и V места в каждой категории и номинации, присваивается звание «Дипломанта» с вручением диплома.
3. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие победителей конкурса, награждаются Благодарственными письмами.
4. Участники конкурса получают Благодарственные письма.

#### **4. Форма заявки.**

1. Название учебного заведения.
2. ФИО исполнителя (или название коллектива).
3. Конкурсная номинация.
4. Возрастная категория.
5. Программа выступления с указанием жанров, региональной принадлежности, авторов обработки и аранжировки, инструментовки.
6. Название сценической постановки (если есть).
7. Количество участников (возраст каждого).
8. ФИО хормейстера (полностью).
9. ФИО концертмейстера (полностью).
10. Время выступления.

#### **ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ**

По электронному адресу: [konkurs.nmk@tularegion.org](mailto:konkurs.nmk@tularegion.org) с пометкой «Зимние святки» до **25.12.2024** г.

**ИЗМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ НЕДОПУСТИМЫ.**

**Контактный телефон: 8 906-630-14-99 Рогачева Маргарита Львовна ППЦК «Сольное и хоровое народное пение».**