

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Открытого Областного фольклорного конкурса «*Зимние святки*» учащихся ДМШ и ДШИ.

I. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля

Министерство культуры Тульской области, ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

II. Цели и задачи конкурса-фестиваля

Цели конкурса:

- повысить интерес к русскому народному творчеству, как одной из форм художественно-эстетического развития подрастающего поколения средствами традиционной культуры и искусства, обрядов, обычаев и ремесел;
- укреплять народно-певческое, хореографическое, театральное, декоративно-прикладное образование в Тульской области;
- развивать народные истоки культуры выявлением и поддержкой молодых талантов среди исполнителей традиционного обрядового фольклора, современных аранжировок и авторской музыки для народного голоса, участников фольклорного театра, мастеров народных промыслов и т.д.

III. Условия проведения конкурса

Дата проведения - **25.01.2025 г.** в Концертном зале Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки. В конкурсе принимают участие учащиеся младших и старших классов ДМШ, ДШИ по следующим возрастным категориям:

1 категория 7 - 9 лет,

2 категория 10 - 12 лет,

3 категория 13 - 15 лет.

Конкурсные прослушивания и оценка результатов проводятся в 4 - х номинациях:

1 – соло,

2 – малый ансамбль (до 5 человек)

3 – фольклорный ансамбль (до 12 человек)

4 – народно - хоровой коллектив (от 12 и более).

В номинациях 3 (фольклорный ансамбль) и 4 (народно-хоровой коллектив) возрастная категория коллектива определяется по наибольшему количеству участников одной возрастной группы.

IV. Порядок проведения конкурса

Порядок выступления участников определяется членами оргкомитета, по мере поступления заявок.

V. Условия конкурса

К выступлению на конкурсе допускаются учащиеся, обучающиеся искусству фольклорного и народного пения, фольклорного театра, рекомендованные к участию педагогами, отделами учебных заведений (независимо от возраста) профессиональный уровень которых соответствует конкурсным требованиям.

Участие в конкурсе бесплатное.

VI. Формы конкурсных выступлений

1. Сольное народное пение:

исполнение 2 - х разнохарактерных произведений (календарные, семейно-бытовые, скоморошины, былички и т.д.);

2. Малый ансамбль (до 5 человек):

а) исполнение 2 - х разнохарактерных произведений (календарные, семейно-бытовые, скоморошины, былички и т.д.);

б) кукольный театр - вертеп, фрагмент обряда, фольклорная постановка с действующими лицами.

3. Фольклорный ансамбль:

а) театрализованное обрядовое действие;

б) фольклорный спектакль с действующими лицами, показанный в рамках обряда;

в) постановка народной драмы;

г) кукольный театр - вертеп;

д) инсценировка русской народной сказки.

4. Народно-хоровой коллектив:

- а) театрализованное обрядовое действие;
- б) фольклорный спектакль с действующими лицами, показанный в рамках обряда;
- в) инсценировка русской народной сказки;
- г) кукольный театр - вертеп.

VII. Программные требования для номинаций 3 и 4

Выступление фольклорных ансамблей и народно-хоровых коллективов составляется на основе фольклорного материала местной и общерусской традиции и должно содержать лучшие образы народно-певческой культуры, устного народного творчества, традиционные народные наигрыши, тематика которых доступна, особенности лада, мелодики, исполнительских приемов соответствуют возрасту участников.

При исполнении следует учесть особенности диалектов и говора различных областей России, фольклорный материал которых лежит в основе творческого показа.

Сценическое воплощение предусматривает следующие формы:

- театрализованное представление обрядового действия;
- фольклорный спектакль или инсценировка русской народной сказки с персонажами и действующими лицами, и использованием средств театрального искусства, показанный в рамках обряда;
- постановка народной драмы;
- кукольный театр-вертеп;
- рассказ, былички, скomorошины в лицах с музыкальным сопровождением.

Убедительная просьба к преподавателям, при составлении конкурсных программ солистов, учитывать тематику конкурса, и использовать только календарно - обрядовый песенный материал, фрагменты устного детского фольклора и т.д.

2. Регламент конкурса.

9.30 - 10.30 Регистрация участников.

11.00 Торжественное открытие конкурса.

11.15 Начало конкурсных прослушиваний.

Время конкурсных выступлений каждого номинанта не должно превышать **10 минут**.

3. Награждение победителей.

1. Победителям, занявшим I, II, III призовые места в каждой категории и номинации присваивается звание «Лауреата» с вручением диплома.
2. Победителям, занявшим IV и V места в каждой категории и номинации, присваивается звание «Дипломанта» с вручением диплома.
3. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие победителей конкурса, награждаются Благодарственными письмами.
4. Участники конкурса получают Благодарственные письма.

4. Форма заявки.

1. Название учебного заведения.
2. ФИО исполнителя (или название коллектива).
3. Конкурсная номинация.
4. Возрастная категория.
5. Программа выступления с указанием жанров, региональной принадлежности, авторов обработки и аранжировки, инструментовки.
6. Название сценической постановки (если есть).
7. Количество участников (возраст каждого).
8. ФИО хормейстера (полностью).
9. ФИО концертмейстера (полностью).
10. Время выступления.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ

По электронному адресу: konkurs.nmk@tularegion.org с пометкой «Зимние святки» до **25.12.2024** г.

ИЗМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ НЕДОПУСТИМЫ.

Контактный телефон: 8 906-630-14-99 Рогачева Маргарита Львовна ППЦК «Сольное и хоровое народное пение».