

ПОЛОЖЕНИЕ
VIII ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НМК, ДМШ И ДШИ

Общие положения

Конкурс (далее – Конкурс) мультимедийных проектов среди учащихся и преподавателей НМК, ДМШ, ДХШ и ДШИ направлен на развитие мультимедийных форм музыкального образования, консолидацию и обмен опытом музыкантов, работающих в области мультимедиа.

Организаторы Конкурса:

ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»,
МБУДО «Детская школа искусств» г. Новомосковска Тульской области.

Цели и задачи Конкурса:

1. Стимулирование процесса внедрения информационных технологий в учебный процесс и внеклассную работу.
2. Создание электронного банка мультимедийных проектов.
3. Выявление и поощрение наиболее активных и одарённых учащихся и педагогов, умеющих не только творчески и талантливо работать, но и делиться своим практическим инновационным опытом.
4. Распространение и передача инновационного педагогического опыта в области применения информационных технологий в практическую деятельность педагогов.
5. Поиск новых стратегий, методов и форм использования информационно-коммуникационных технологий.
6. Развитие сообщества инициативных педагогов, активно внедряющих в образовательный процесс информационные технологии.

Сроки и место проведения:

Конкурс проводится **30 октября 2024 года** на базе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

Регистрация участников конкурса 27.10.2023 года с 9-30.

Открытие Конкурса **30.10.2024 года в 10-00** в Камерном концертном зале имени М. И. Глинки.

Выступления пройдут в форме публичной защиты и демонстрации творческих работ.

Возможна дистанционная форма участия.

Участники Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются преподаватели сольфеджио и музыкальной литературы (слушания музыки) НМК, ДШИ, ДМШ, методисты, преподаватели хора, спец. классов, которые заинтересованы в изучении современных положений методики и практики теоретических дисциплин, студенты средних учебных заведений, учащиеся ДШИ и ДМШ с личной демонстрацией работы.

Возможна совместная работа музыкантов-профессионалов, преподавателей (методистов) и специалистов в области компьютерных технологий.

Номинации

1. Художественно-образовательные проекты, выполненные в виде конкурсных проектов, созданных в мультимедийных программах. К конкурсному просмотру принимаются проекты в любых направлениях методики преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ, проекты внеклассных мероприятий.

Все проекты участников выполняются в формате AVI, MPEG,

Примерные темы: ритм, интонационно-ладовые упражнения, вокализы, диктант, гармонический слух, теория музыки, видео клавиры, музыкальная литература и слушание музыки и др.

Обязательными для проекта являются титульная и последняя страницы/слайды/титры: титульная содержит информацию об авторе проекта, последняя – сведения об использованных материалах.

2. «Презентация в PowerPoint». К конкурсному просмотру принимаются проекты в любых направлениях методики преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ, проекты внеклассных мероприятий.

Примерные темы: донотное сольфеджио, грамматика теории музыки, тесты, ритм, интонационная работа, проекты по музыкальной литературе и слушанию музыки и др.

Обязательными для проекта являются титульная и последняя страницы/слайды/титры: титульная содержит информацию об авторе проекта, последняя – сведения об использованных материалах.

Критерии и показатели экспертного оценивания

- Четкость и ясность кадра и звука; актуальность; современность.
- Методическая разработанность материала (использование в учебном процессе, методические рекомендации по его использованию).
- Драматургическое соответствие музыкального и визуального сопровождения презентации (при наличии качественных иллюстраций, фотографий, видео, соблюдении единого стиля в оформлении).
- Практическая значимость презентации. Оригинальность проекта.
- Обязательное указание в заявке всех использованных компьютерных программ.
- Соблюдение правил цитирования. Указание источников использованного видео, текстового, графического материала.

Жюри конкурса

Состав жюри формируется из преподавателей теории музыки, сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки НМК, ДШИ.

Жюри предоставляется право не только определять лауреатов в каждой и номинации, но номинировать любое количество специальных дополнительных призов.

Жюри конкурса вправе присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, присуждать специальные призы, а также «Гран-при» по итогам конкурса.

Работы оцениваются экспертами на основе указанных критериев по шкале от 0 до 10 баллов.

Все авторы, представившие проекты, получают Диплом участника фестиваля-конкурса, лучшие работы – Дипломы Лауреатов или Дипломантов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Условия участия в конкурсе

Участие в фестивале-конкурсе возможно согласно поданным заявкам. Заявки на участие отправляются **в текстовом редакторе Word, без сканирования** (Приложение 1).

Вступительный взнос - 500 рублей.

Детям с ОВЗ предоставляется скидка на участие 50% (при предоставлении соответствующих документов).

Взнос следует перечислить по реквизитам Колледжа с пометкой «Участие в территориальном конкурсе МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ». В случае оплаты конкурса юридическим лицом заключается договор (со всей необходимой документацией можно ознакомиться на сайте Колледжа в разделе «КОНКУРСЫ»).

Реквизиты: см. на сайте Колледжа.

В случае неявки участника на конкурс, вступительный взнос не возвращается.

К заявке необходимо приложить следующие документы:

- копию документа об оплате вступительного взноса.

Пакет документов принимается **до 20 октября 2024 года** включительно по электронному адресу: dshi.nmosk@tularegion.org

Контакты

МБУДО «Детская школа искусств» г. Новомосковска Тульской области.

Веб-сайт: <http://ндши.пф/index.php/osnovnye-svedeniya.html>

E-mail: dshi.nmosk@tularegion.org

Директор школы Корниенко Мария Владимировна - тел. 8-(48762)-4-77-46

Контактное лицо: Крещенко Светлана Петровна - тел. 8 (920) 271-03-84

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА участника (участников) Фестиваля-конкурса:

Заявитель (организация, полное название, ФИО директора, контакты)	
Форма участия (очная, дистанционная)	
ФИО полностью каждого разработчика (должность, курс, класс)	
Дата рождения (возраст учащегося на момент 30 октября 2024 года)	
ФИО преподавателя, руководителя работы	
Номинация конкурса	
Форма, название, тема работы	
Технический райдер: стационарная техника, которую необходимо обеспечить для конкурсного показа	
Инструментарий и технологии, использованные в работе	
Контактный телефон	