

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГПОУ ТО НОВОМОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. М.И. ГЛИНКИ**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО –
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МУДРЫЕ НАУКИ БЕЗ НАЗИДАНИЯ И СКУКИ»**

21 января 2026 г.

для

учащихся выпускных классов ДШИ, ДМШ отделений «Музыкальный фольклор» и студентов ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

1.1. Настоящее положение о студенческой научно-практической конференции (далее – Конференция) определяет порядок организации, проведения, цели и задачи научно - практической конференции обучающихся в ДМШ и ДШИ, ГПОУ ТО Новомосковский музыкальный колледж им. М.И Глинки.

1.2. Студенческая научно-практическая конференция обучающихся – одна из основных форм научно-исследовательской деятельности колледжа, служащая одним из средств формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

1.3. Студенческая научно – практическая конференция является традиционной формой привлечения обучающихся к *научно – исследовательской* деятельности, расширения их *научного кругозора*, приобретения ими *исследовательских навыков* и обеспечения высокого качества профессиональной подготовки.

1.4. Студенческая научно–практическая конференция может проводиться в соответствии с планом методической работы колледжа по различным проблемам, темам, итогам учебно – исследовательской деятельности творческих групп обучающихся, курсового ансамбля, реферативной работы, в связи с юбилейными датами, общественно – политическими событиями области и страны и т.д.

1.5. Для участия в студенческой научно-практической конференции приглашаются обучающиеся в области «Музыкальный фольклор», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра».

1.6. Научно-практическая конференция будет проводится ежегодно один раз в учебном году.

1.7. Конкретные сроки и время проведения Конференции устанавливаются методическим советом и приказом директора колледжа.

1.8. Организаторы Конференции оставляют за собой право формировать структуру Конференции в зависимости от темы, направлений работы Конференции, количества и специфики творческих, исследовательских работ.

1. Цели и задачи научно-практической конференции

2.1. Цель студенческой научно-практической конференции – создание условий для выявления и развития интеллектуальных, познавательных и творческих способностей обучающихся.

2.2. Задачи студенческой научно-практической конференции:

- привлечение к научно-исследовательской, проектной и творческой работе обучающихся разных курсов и профессий/специальностей;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, организации и проведении обучающимися актуальных исследований;
- создание условий для всестороннего, наиболее полного развития и реализации творческого и исследовательского потенциала обучающихся;
- формирование у обучающихся умения публично представлять результаты проектно-исследовательской деятельности при активном использовании информационно - коммуникационных технологий;
- создание условий для эффективного сотрудничества между преподавателями и обучающимися в процессе выполнения исследовательской или проектной работы.

2.3. Конференция является неотъемлемой частью учебного процесса:

- научно-исследовательская работа и подготовка докладов для выступлений на конференции организуется педагогами колледжа в рамках реализации плана методической работы;
- доклады обучающихся на конференции являются итогом их учебной и практической деятельности;
- результаты участия обучающихся в конференции отражаются в ежегодных отчетах методических и в отчетах педагогов по методической работе.

2. Порядок подготовки и проведения научно-практической конференции

3.1. Научно-практическая конференция готовится под общим руководством заместителя директора по научно – методической работе и организаторами Конференции – преподавателями ПЦК «Сольное и хоровое народное пение».

3.2. Участие в работе Конференции может быть в форме выступлений с представлением стендовых докладов, презентаций, участие в качестве слушателя.

3.3. Для организационно-методического обеспечения Конференции создается организационный комитет Конференции (далее - Оргкомитет), руководит которым заместитель директора по научно – методической работе. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей методического совета колледжа и педагогических работников.

3.1.1. Оргкомитет Конференции:

- отвечает за общее содержание Конференции, формирует состав специалистов, осуществляющих научно-методическое обеспечение Конференции, преподавателей, занимающихся вопросами теоретической и педагогической подготовки студентов;
- осуществляет общее руководство Конференцией, проводит работу по ее подготовке и проведению;
- определяет дату, порядок проведения, регламент работы Конференции и информирует обучающихся и преподавателей;
- утверждает список участников, итоговый документ - решает иные вопросы по организации работы Конференции

3.1.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора.

3.2. Для участия в Конференции в Оргкомитет не позднее чем за 10 дней до ее проведения подаются заявки с указанием названия статьи (реферата, исследования, проекта, презентации), инициалов, фамилий авторов и педагога - консультанта.

3.3. Сообщения студентов готовятся под руководством преподавателя, могут быть подготовлены студентами самостоятельно.

3.4. Оргкомитетом составляется программа Конференции, в которой указываются выступающие, темы выступлений и педагоги - консультанты.

3.5. Все выступления на Конференции являются регламентированными. Регламент - 10-15 минут на выступление.

3.6. Процесс подготовки и проведения конференции осуществляется в соответствии с формулой проведения.

3.7. Работа научно-практической конференции осуществляется по следующим направлениям:

- общепрофессиональные дисциплины (народное музыкальное творчество, хоровое сольфеджио, теория музыки);
- гуманитарные и управленческие дисциплины (история России, литература, история мировой культуры);
- профессиональные дисциплины и модули (методика, областные песенные стили, организация работы и управление творческим коллективом, сольное и ансамблево – хоровое исполнительство, изучение традиционного народного инструмента);

3.8. Примерные темы выступлений:

1. Поэзия колыбельных песен.
2. Игра как форма освоения фольклора.
3. Календарные песни (весенние, осенние, зимние, летние).
4. Женские образы в лирических песнях.
5. Хороводные песни.
6. Игровые песни.
7. Это звонкое чудо – частушка.
8. Поэтические приемы народной песни.
9. Композиционное построения народных песен.
10. Народный инструментарий в детском фольклорном ансамбле.
11. Развитие техники речи.
12. Навыки актерского мастерства.
13. Многообразие русского народного танца.
14. Сценарии обрядовых сцен или сказок.
15. Народная игрушка.
16. Народный костюм.
17. Быличка. Специфика ее исполнения.
18. История возникновения местной (или выбранной) певческой традиции.
19. Принципы пения в фольклорном ансамбле.
20. Виды концертных программ.
21. Принципы подбора репертуара.

3. Порядок представления материалов на научно-практическую конференцию

4.1. На Конференцию представляются лучшие учебные и практические работы, отобранные педагогами - консультантами.

4.2. На Конференцию могут быть представлены следующие виды работ: статья, исследовательская работа, сценарий, проект, готовый продукт - макет, презентации и творческий показ, прочее.

4.3. Работы обучающихся, представляемые на Конференции, должны быть подготовлены в печатном и электронном виде не позднее, чем за 2 недели до даты проведения Конференции.

4.4. Объем работ, определяется руководителем в соответствии с темой работы.

4.5. Оформление печатных работ должно соответствовать требованиям стандарта по оформлению письменных работ и презентаций.

4.6. Оценка докладов и сообщений обучающихся осуществляется по следующим критериям:

- полнота информации по теме (актуальность);
- доступность изложения;
- понимание материала;
- культура презентации (наглядность);
- культура устной и письменной речи: рассказ (не чтение);
- культура внешнего вида;
- творческий подход;
- практическая значимость работы; - соблюдение регламента 10 - 15 мин.

4.7. Доклад или сообщение обучающихся в Конференции не должны превышать 15 минут.

Требования, предъявляемые к работам и выступлениям участников

5.1. Требования, предъявляемые к работам участников:

- работы должны демонстрировать осведомленность о современном состоянии области исследования, наличие собственных разработок, проектов (сценариев), их анализа, обобщений, выводов; - работы могут быть выполнены в виде статьи, реферата или творческого проекта (творческого кружка, объединения), мероприятия.

5.2. Выступление должно иметь следующую структуру:

- введение - проблема, её актуальность, цель, объект и предмет исследования, задачи, методы исследования, теоретическая и практическая значимость (обязательны ссылки на источники информации);
- краткое теоретическое обоснование проблемы, подробный сравнительный анализ, обязательны ссылки на источники информации;
- выводы, рекомендации; - библиография; - приложения.

5.3. В выступлении участника должно найти отражение:

- проблема, её актуальность, цель и задачи исследования, гипотеза или описание предполагаемого продукта;

5.4. Доклады должны сопровождаться демонстрацией различных изображений, фотографий, схем, как правило, оформленных в виде электронной презентации.

4. Состав и права участников научно-практической конференции

6.1. В конференции могут принимать участие учащиеся выпускных классов ДМШ и ДШИ, студенты 3 – 4 курсов всех специальностей: «Музыкальный фольклор», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», «Инструменты народного оркестра».

6.2. Количество и состав участников определяется Оргкомитетом.

6.3. Подготовка студентов для участия в конференции осуществляется в творческих коллективах, на мелкогрупповых и индивидуальных занятиях, во внеурочной самостоятельной деятельности.

6.4. Работа может выполняться одним или несколькими участниками.

6.5. В конференции принимают участие преподаватели - консультанты разрабатываемых студентами докладов и показов.

6.6. Каждый участник Конференции имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой.

6.7. Каждый участник Конференции имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на Конференции.

6.8. Участники Конференции имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

5. Ответственность участников

7.1. Каждый участник Конференции несет ответственность за содержание и качество своего сообщения, статьи.

6. Подведение итогов и награждение научно-практической конференции

8.1. Оценку выступлений обучающихся на Конференции осуществляет Оргкомитет из числа педагогов колледжа.

8.2. Участники Конференции награждаются Благодарственными письмами Конференции.

8.3. Все преподаватели - консультанты Конференции получают именные Благодарственные письма

Информационное обеспечение

9.1. Информация о планируемой Конференции и об ее итогах выставляется на сайте колледжа.

Телефон для справок: 89066301499, Рогачева Маргарита Львовна, координатор Конференции.