

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Международном молодёжном конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных

«IX Международный молодёжный конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных» далее – Конкурс. Учредители Конкурса: Министерство культуры и туризма Тульской области, ФГБОУ ВО «Российская Академия музыки имени Гнесиных», ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки». В рамках Конкурса проводится **Фестиваль** камерных ансамблей и фортепианных дуэтов для преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ, средних специальных учебных заведений, ВУЗов.

1. Общие положения

1.1 Цель Конкурса.

Конкурс призван способствовать активизации творческой работы в области камерного исполнительства, повышению профессионального мастерства молодых музыкантов.

1.2 Место проведения Конкурса.

Конкурс проводится в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» с **25.11.2025 г. по 28.11.2025 г.**

2. Условия проведения Конкурса, Фестиваля

2.1 Конкурс проводится по группам:

Группа А – учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах, а также учащиеся средних специальных музыкальных школ по 7 класс включительно.

Группа В – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений (ССУЗ), учащиеся 8-9 классов средних специальных музыкальных школ.

Группа С - студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений (ССУЗ), учащиеся 10-11 классов средних специальных музыкальных школ.

Группа D – студенты высших учебных заведений.

Группа Е (струнные квартеты) – учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах, а также учащиеся средних специальных музыкальных школ по 7 класс включительно.

Группа F (струнные квартеты) - студенты средних специальных учебных заведений (ССУЗ), учащиеся 10-11 классов средних специальных музыкальных школ.

Группа G (струнные квартеты) - студенты высших учебных заведений.

Примечание:

участие концертмейстеров и иллюстраторов не допускается.

2.2 Конкурс проводится по трем номинациям:

1. КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ:

ДУЭТ – струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) с фортепиано, духовые инструменты (флейта, кларнет) с фортепиано;

ТРИО – фортепиано, скрипка (флейта или кларнет), виолончель;

КВАРТЕТ - фортепиано, скрипка, альт, виолончель (для групп В, С, D);

КВИНТЕТ - фортепиано, 2 скрипки, альт, виолончель (для групп В, С, D).

2. ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ:

группа А: в четыре руки на одном фортепиано или на двух фортепиано;

группы В, С, D: в четыре руки на двух фортепиано.

3. СТРУННЫЕ КВАРТЕТЫ

- 2.3 Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки **в один тур**.
- 2.4 **Фестиваль** камерных ансамблей, фортепианных дуэтов, струнных квартетов проводится в рамках Конкурса для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, ССМШ, ССУЗ, ВУЗ.
Возрастной ценз не установлен.
- 2.5 С целью освещения Конкурса допускается фото- и видеосъемка уполномоченными представителями ГПОУ НМК им. М.И. Глинки и официальных СМИ на всех этапах проведения, включая конкурсные прослушивания.

3. Программные требования Конкурса и Фестиваля

Участники конкурса:

Камерные ансамбли. Группа А, группы В, С, D	
фортепиано-скрипка (флейта)	Два произведения камерно-ансамблевой музыки: 1. Произведение крупной формы (группы В, С - 1 часть одной из сонат И.С. Баха (№1, №2, №3) или часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро, группа D - целиком). 2. Произведение в романтическом стиле либо произведение композитора XX века (для всех групп возможно исполнение частями).
фортепиано-виолончель (альт)	Два произведения камерно-ансамблевой музыки: 1. Произведение крупной формы (группы В, С - две контрастные части (1-2, 3-4) четырехчастных сонат И.С. Баха для виолы да гамба и клавира, Вариации для виолончели с фортепиано или часть одной из сонат Л.В Бетховена (ор.5) в форме сонатного аллегро или рондо, группа D – одна из сонат И.С. Баха или Л.В. Бетховена целиком). 2. Произведение в романтическом стиле либо произведение композитора XX века (для всех групп возможно исполнение частями) .
фортепиано-кларнет	1. Произведение классического или романтического стиля (группы В, С – часть в форме сонатного аллегро, группа D – целиком) 2. Произведение композитора XX века (для всех групп возможно исполнение частями) .
фортепианное трио, квартет, квинтет.	Два произведения камерно-ансамблевой музыки: 1. Произведение крупной формы – (группы В, С - одна часть фортепианного классического трио (квартета, квинтета) в форме сонатного аллегро, группа D – классическое трио (квартет, квинтет) целиком. 2. Произведение в романтическом стиле либо произведение композитора XX века (для всех групп возможно исполнение частями).
Общее время звучания конкурсной программы: для группы А – не менее 10 минут и не более 15 минут для групп В, С – не менее 12 и не более 20 минут для группы D – не менее 20 и не более 30 минут	
Струнные квартеты. Группы Е, F, G	
В группе Е - два разнохарактерных произведения (возможно исполнение разнохарактерных пьес в переложении для струнного квартета) В группе F - два оригинальных произведения квартетной музыки, одно из которых классическое, возможно исполнение произведений частями. В группе G - квартет целиком (одно произведение). Время звучания: Для группы Е до 10 минут для группы F – не менее 12 и не более 20 минут для группы G – не менее 25 и не более 40 минут	
ПРИМЕЧАНИЕ: В конкурсной программе должны быть представлены разные стили камерной музыки.	

Программы конкурса для всех составов групп:

В, С, F возможно исполнение произведений **частями**, в группе **D и G** **целиком**.

Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением, обработок и переложений.

Вариационные циклы исполняются целиком.

Фортепианные дуэты. Группа А, группы В, С, D

1. Произведение крупной формы (Вариации, часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро, контрастные части сонатного цикла) для двух фортепиано (для групп В, С) или для одного фортепиано в четыре руки (только для группы А), вариации или классический сонатный цикл целиком (для группы D)
2. Оригинальное сочинение для двух фортепиано или для одного фортепиано в четыре руки (только для группы А) романтического стиля или композитора XX века. Возможно использование концертных переложений.

Общее время звучания конкурсной программы:

для группы А – не менее 10 минут и не более 15 минут

для групп В, С – не менее 12 и не более 20 минут

для группы D – не менее 15 и не более 30 минут

ПРИМЕЧАНИЕ:

Допускается исполнение программы по нотам.

Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением.

Вариационные циклы исполняются целиком.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ исполняют произведения камерно-ансамблевой музыки. В пределах жанра программа свободная, исполняется **в один тур**. Время звучания программы: 20-30 минут.

4. Сроки подачи заявок

4.1 Для участия в конкурсе необходимо до **24 октября 2025 года** заполнить заявку на участие по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/67ce942b90fa7b860a8961ef/> , прикрепив скан (либо фото в хорошем качестве) документа об оплате, согласие на обработку персональных данных (приложение 1, 2), фото ансамбля.

В случае, если взнос за участие осуществляет юридическое лицо, необходимо выслать заполненный договор на электронную почту konkurs.nmk@tularegion.org.

Скачать все необходимые документы можно на сайте Колледжа в разделе "Конкурсы".

4.2. При регистрации каждый участник обязан предоставить документ, удостоверяющий личность (свидетельство о рождении лицам до 14 лет, паспорт для участников с 14 лет).

5. Порядок проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится в один тур для всех групп (А, В, С, D, E, F, G)

5.2 Порядок выступления участников определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса.

5.3 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Награждение победителей Конкурса

6.1 Победителям Конкурса, занявшим первое, второе, третье места по каждой номинации в каждой возрастной группе присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома, занявшим четвертое место присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома

6.2 Преподаватели, подготовившие победителей Конкурса, награждаются Почетными грамотами.

6.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все места
- делить места между участниками
- присуждать специальные дипломы

7. Порядок проведения Фестиваля

- 7.1 Фестиваль проводится в одно прослушивание в период проведения Конкурса.
- 7.2 Порядок выступления участников Фестиваля определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия Конкурса.
- 7.3 Участники Фестиваля награждаются дипломами. Наиболее яркие выступления участников будут отмечены дипломами лауреата фестиваля.

8. Финансовые условия

- 8.1 Вступительные взносы с одного ансамбля в рублях исчисляются из суммы:
 - ансамбль - участник конкурса – 3500 рублей;
 - ансамбль преподавателей - участник фестиваля – 3000 рублей.
 - в случае наличия в составе дуэта или ансамбля участника(-ов) с инвалидностью либо детей лиц, участвующих в специальной военной операции (СВО), предоставляется скидка на участие в размере 20%. Скидки не суммируются. При заполнении заявке необходимо приложить соответствующие подтверждающие документы.
- 8.2 Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе и Фестивале, производит направляющая организация или сами участники.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для законных представителей несовершеннолетних участников конкурса)

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка))

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрирован по адресу: _____

(адрес регистрации родителя (законного представителя))

_____ субъекта персональных (несовершеннолетнего ребенка) данных с почтовым индексом) документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка): _____

(наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа

_____ и выдавшем его органе)

контактные данные родителя (законного представителя) субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка): _____, в целях участия в

IX Международном молодёжном конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных даю согласие Государственному профессиональному образовательному учреждению Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», находящемуся по адресу: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7, на обработку персональных данных субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка) _____

(Ф.И.О.

_____ персональных данных (несовершеннолетнего ребенка))

(год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных)

основной документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка) _____

(наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

- на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, на распространение персональных данных указанного субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка), направленное на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц, а именно:

- Фамилия, Имя, Отчество, год, месяц, дата и место рождения;

- Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе;

- Адрес места регистрации;

- Контактные данные: телефон, e-mail;

- Достижения, поощрения, фото-видео материалы с участием субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка) в период проведения IX Международного молодёжного конкурса камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 и п. 5 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ «_____» _____ 20__

на обработку персональных данных
(для совершеннолетних участников конкурса)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
зарегистрирован _____ по адресу: _____
(адрес регистрации)

(наименование документа, номер,

сведения о дате выдачи документа

и выдавшем его органе)

в целях участия в IX Международном молодёжном конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных даю согласие Государственному профессиональному образовательному учреждению Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», находящемуся по адресу: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7, на обработку моих персональных данных

(Ф.И.О.

персональных данных (год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных)
основной документ, удостоверяющий
личность _____

(наименование документа, номер,

сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

- на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, на распространение персональных данных указанного субъекта персональных данных, направленное на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц, а именно:

- Фамилия, Имя, Отчество, год, месяц, дата и место рождения;

- Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе;

- Адрес места регистрации;

- Контактные данные: телефон, e-mail;

- Достижения, поощрения, фото-видео материалы с участием субъекта персональных данных в период проведения IX Международного молодёжного конкурса камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 и п. 5 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.