

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБЛАСТНОГО СЕМИНАРА
«МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НА ДУХОВЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ»

1. Общие положения

Областной семинар «**Методические аспекты преподавания на духовых инструментах**» (далее — семинар) является формой организации и обобщения педагогической деятельности преподавателей ДШИ и ДМШ, средних профессиональных учебных заведений.

Цель семинара — повышение профессионального уровня преподавателей через обмен опытом, освоение новых методик и технологий обучения, а также развитие творческих способностей студентов СПО и учащихся ДМШ, ДШИ и организаций, связанных с культурной деятельностью.

Задачи семинара:

- Ознакомление с современными методиками преподавания игры на духовых инструментах;
- Обсуждение успешных практик и инновационных подходов в обучении;
- Выявление новаторских подходов и методов в области преподавания ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- Стимулирование творческого потенциала педагогов и учащихся;
- Развитие профессиональных умений, знаний, творческих способностей;
- Создание площадки для самореализации и самообразования учащихся и педагогов;
- Выявление интереса к исследованиям и обмену опытом в области исполнительства на духовых инструментах.

Предметом рассмотрения на семинаре являются теоретические и практические работы преподавателей с учащимися и студентами. Приветствуется освещение и демонстрация личного опыта работы.

1. Руководство семинара

Организационное руководство семинара осуществляет структурное подразделение Учебно-методический центр ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» совместно с ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М. И. Глинки».

Руководит подготовкой и проведением семинара организационный комитет (далее — Оргкомитет), включающий в себя представителей учредителей семинара:

- Миронова Инна Александровна - старший методист учебно-методического центра Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского;
- Бубнова Ольга Сергеевна – заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки»;
- Смагина Евгения Александровна — председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

Оргкомитет проводит работу по подготовке семинара, утверждает программу, формирует список участников, утверждает итоговые документы, решает иные вопросы по организации работы семинара. Оргкомитет вправе вносить изменения (редактировать, сокращать, уточнять материал) с целью наиболее продуктивного результата семинара.

2. Сроки и место проведения семинара

Семинар состоится 19 ноября 2025 года (11.00) в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д. 7).

3. Порядок участия в семинаре

Участие в семинаре бесплатное, в очной форме. Участник семинара в срок до 7 ноября 2025 года (включительно) представляет в Оргкомитет:

1. Заполнить заявку на участие по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68e7aaa690fa7b04e8e30ab0>
2. Регламент выступления - не более 10 минут.

Контакты

Евгения Александровна Смагина 8-910-154-23-65