

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБЛАСТНОГО СЕМИНАРА «РОЛЬ ОРКЕСТРА И АНСАМБЛЯ В РАЗВИТИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА И МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения областного семинара «Роль оркестра и ансамбля в развитии исполнительского мастерства и музыкальной культуры исполнителя» (далее – Семинар).

1.2. Организационное руководство семинара осуществляет структурное подразделение Учебно-методический центр ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» совместно с ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М. И. Глинки».

Руководит подготовкой и проведением семинара организационный комитет (далее — Оргкомитет), включающий в себя представителей учредителей семинара:

Миронова Инна Александровна - старший методист учебно-методического центра Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского;

Скуднов А. В. - директор ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки», заслуженный работник культуры РФ;

Бубнова Ольга Сергеевна – заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки».

1.3. Семинар проводится 18 декабря 2025 года в 11.00 в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д. 7).

2. Цели и задачи Семинара

2.1. Цели Семинара:

- Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров образовательных организаций сферы культуры.
- Активизация деятельности музыкальных коллективов (оркестров и ансамблей).
- Обмен опытом в области развития исполнительского мастерства и музыкальной культуры.
- Выявление и распространение передовых методик работы с оркестрами и ансамблями.

— Содействие развитию творческой активности педагогов и учащихся.

2.2. Задачи Семинара:

- Рассмотрение роли оркестра и ансамбля в формировании профессиональных навыков исполнителя.
- Обсуждение современных методов работы с оркестровыми и ансамблевыми коллективами.
- Анализ проблем и перспектив развития оркестрового и ансамблевого исполнительства в регионе.
- Демонстрация инновационных подходов в преподавании.
- Обмен опытом между преподавателями и концертмейстерами.

3. Участники Семинара

3.1. К участию в Семинаре приглашаются:

- Преподаватели детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования.
- Концертмейстеры образовательных организаций сферы культуры.
- Руководители и участники оркестров и ансамблей.
- Методисты, руководители методических объединений.

4. Порядок участия в семинаре

4.1. Участие в семинаре бесплатное, форма проведения - очная. Участник семинара в срок до 1 декабря 2025 года (включительно) представляет в Оргкомитет:

1. Заявку на участие (заполнить заявку необходимо по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68d2826502848f67eb6657b7>);

2. Текст доклада в электронном виде в файле WORD для формирования сборника статей по итогам семинара. Печатные работы не должны превышать 5 страниц, редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным междустрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы—А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2.0 см, левое – 2,5 см, правое—1,5см, с отступом первой строки каждого абзаца на 1,25 см, с использованием переносов слов без интервалов перед и после каждого абзаца, выравнивание по ширине страницы, страницы не нумеруются.

Презентация (при наличии): формат PowerPoint, не более 20 слайдов.

В качестве показа иллюстративного материала к докладу предполагается выступление ансамбля, оркестра.

3. Регламент выступления – не более 15 минут (вместе с иллюстративным материалом).

4.2. Примерные темы докладов:

- Роль оркестра/ансамбля в формировании исполнительской техники.
- Методика работы над музыкальным материалом в оркестре/ансамбле.
- Развитие слуха и музыкальной памяти в процессе ансамблевой игры.
- Особенности работы с оркестрами/ансамблями различных составов.
- Использование современных технологий в работе оркестра/ансамбля (например, работа с партитурами, онлайн репетиции и т.д.).
- Репертуарные вопросы: выбор произведений для оркестра/ансамбля с учетом возрастных особенностей учащихся.
- Развитие творческого мышления у учащихся в процессе ансамблевого музицирования.
- Влияние игры в оркестре/ансамбле на развитие личности учащегося.
- Актуальные вопросы исполнительской интерпретации.
- Методика работы над ансамблевой координацией и взаимодействием.

Предложенные направления не исчерпывают возможные темы.

7. Финансовые условия

7.1. Участие в Семинаре бесплатное.

7.2. Расходы, связанные с командированием участников (проезд, питание), несут командирующие организации или сами участники.

8. Контакты

8.1. По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Семинара, обращаться по адресу: Контактный телефон-факс: +7(48762) 6-06-07

e-mail: spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru (официальный почтовый ящик)

Адрес: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д.7

8.2. Контактное лицо: Бубнова Ольга Сергеевна, заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки»,
olga.bubnova1@tularegion.org

9. Заключительные положения

9.1. Организаторы Семинара оставляют за собой право отбора докладов для включения в программу.

9.2. Участникам Семинара выдаются благодарственные письма.