

ПОЛОЖЕНИЕ

территориальной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ

ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИАДЫ:

ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

1. Общие положения

Цели и задачи проведения олимпиады:

- активизация творческой работы учащихся ДМШ и ДШИ в области музыкально-теоретических дисциплин;
- повышение интереса учащихся к углубленному изучению сольфеджио с целью дальнейшего профессионального обучения в ОУ СПО;
- выявление одаренных детей, стимулирование их творческого роста;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания сольфеджио в ДМШ и ДШИ.

2. Условия проведения олимпиады

Территориальная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДМШ, ДШИ проводится 26 декабря 2026 года (суббота) в здании ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

по адресу: г. Новомосковск, ул. Берёзовая, д.7.

Регистрация и жеребьёвка участников, распределение по аудиториям - с 10:20 до 10:55.

Выполнение заданий олимпиады - с 11:00 до 13:00.

3. Участники олимпиады

В олимпиаде принимают участие учащиеся с 4 по 9 класс.

Возрастные категории для учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам:

Группа А: 4 класс (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Б: 3 класс (по пятилетнему циклу обучения);

Группа В: 4 класс (по пятилетнему циклу обучения) и 6 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Г: 5 класс (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Д: 5 класс (по пятилетнему циклу обучения);

Группа Е: 7 класс (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Ж: 8-9 классы и 6-х классов (по пятилетнему циклу обучения).

Учащиеся дополнительных общеразвивающих образовательных программ имеют право присоединиться к указанным категориям. Оцениваются на общих основаниях согласно категории.

4. Содержание олимпиады

Группа А: 4 класс (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 10 раз.
2. Интервалы вне лада на слух. Записать обозначениями (например: б.2, ч.5, тритон). Всего 10 простых интервалов. Каждый интервал исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком.

3. Аккорды вне лада на слух: трезвучия (4 вида), сектаккорды и квартсектаккорды (мажорные и минорные), малый мажорный септаккорд (допустимое обозначение Д₇). Всего 10 аккордов.

Каждый аккорд исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком. Записать обозначениями.

4. Группировка длительностей.

5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - определить жанр мелодии.

Группа Б: 3 класс (по пятилетнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 10 раз.

2. Интервалы вне лада на слух. Записать обозначениями (например: б.2, ч.5, тритон). Всего 10 простых интервалов. Каждый интервал исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком.

3. Аккорды вне лада на слух: трезвучия (4 вида), сектаккорды и квартсектаккорды (мажорные и минорные), малый мажорный септаккорд (допустимое обозначение Д₇). Всего 10 аккордов.

Каждый аккорд исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком. Записать обозначениями.

4. Группировка длительностей.

5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - определить жанр мелодии.

Группа В: 4 класс (по пятилетнему циклу обучения)

и 6 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 10 раз.

2. Интервалы в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, Д₇ с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII ступени). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

4. Группировка длительностей.

5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - определить жанр мелодии.

Группа Г: 5 класс (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 10 раз.

2. Интервалы в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 6 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, Д7, уменьшенное трезвучие на VII ступени). Последовательность из 6 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

4. Группировка длительностей.

5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - определить жанр мелодии.

Группа Д: 5 классы (по 5 -летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-10 тактов, однотональный. Исполняется 10 раз.

2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII, II ступенях, вводные септаккорды). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности

4. Группировка длительностей.

5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - определить жанр мелодии.

Группа Е: 7 класс (по 8-9 -летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-10 тактов. Исполняется 10 раз.

2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII, II ступенях, вводные септаккорды).

Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

4. Группировка длительностей.

5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - подобрать аккомпанемент (записать его в виде цифровки под мелодией).

Группа Ж: 8-9 классы и 6-х классов (по пятилетнему циклу обучения)

- 1.Одноголосный диктант в объеме 8-12 тактов с отклонениями в тональность первой степени родства. Возможно модулирующее построение в родственные тональности. Исполняется 10 раз.
- 2.Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 10 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе.
Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.
- 3.Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII, II ступенях, увеличенное трезвучие, вводные септаккорды, II7, II6/5, неаполитанский секстаккорд).
Последовательность из 10 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.
4. Группировка длительностей.
5. Реконструкция мелодии. Собрать из отдельных тактов мелодию. Дополнительное задание - подобрать аккомпанемент (записать его в виде цифровки под мелодией).

Время выполнения заданий и количество баллов

- 1.Музыкальный диктант – 25-30 минут. 15 баллов
- 2.Интервалы на слух и построение – 15 минут. 10 баллов.
- 3.Аккорды на слух и построение – 15 минут. 10 баллов.
4. Группировка длительностей – 20 минут. 5 баллов.
- 5.Реконструкция мелодии – 30 минут. 10 баллов

5. Награждение победителей олимпиады

- победителям олимпиады, занявшим 1, 2, 3 места присваивается звание «Лауреата» с вручением диплома 1, 2, 3 степени;
- победителям олимпиады, занявшим IV и V места, присваивается звание «Дипломанта» с вручением диплома;
- все остальные участники получают Грамоты за участие.

С результатами олимпиады можно будет ознакомиться на сайте ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (<http://www.glinkacollege.ru/>) 29 декабря 2026 года.

5. Организационные вопросы

Для участия в олимпиаде необходимо до 12 декабря 2026 года заполнить заявку на участие по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6aaa40a2d046882462252d3d> прикрепив скан (либо фото в хорошем качестве) документа об оплате, согласие на обработку персональных данных (приложение 1). В случае, если взнос за участие осуществляет юридическое лицо, необходимо выслать заполненный договор на

электронную почту konkurs.nmk@tularegion.org . Скачать все необходимые документы можно на сайте Колледжа в разделе "Конкурсы".

6. Финансовые условия

Вступительный взнос - 800 рублей.

Детям с инвалидностью, детям лиц, участвующих в специальной военной операции (СВО), предоставляется скидка 50 % (при предоставлении соответствующих документов).

Взнос необходимо перечислить по реквизитам Колледжа.

Для юридических лиц (при необходимости): договор на участие находится на сайте Колледжа, в разделе КОНКУРСЫ.

В случае неявки участника на олимпиаду, вступительный взнос не возвращается.

7. Жюри Олимпиады

В состав жюри олимпиады входят преподаватели музыкально-теоретических дисциплин НМК имени М.И. Глинки. Ассистентами жюри олимпиады являются преподаватели колледжа, а также, студенты ПЦК «Теория музыки» НМК имени М.И. Глинки.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места в каждой номинации; Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Письменные работы не выдаются и не пересматриваются.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

(для законных представителей несовершеннолетних участников олимпиады)

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка)) в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,

зарегистрирован _____ по адресу: _____
(адрес регистрации родителя (законного представителя))

_____ субъекта персональных (несовершеннолетнего ребенка) данных с почтовым индексом)
документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) субъекта персональных

данных (несовершеннолетнего ребенка): _____
(наименование документа, номер,

_____ сведения о дате выдачи документа, и выдавшем его органе)

_____ контактные данные родителя (законного представителя) субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка), в целях участия в Территориальной олимпиаде по сольфеджио даю согласие Государственному профессиональному образовательному учреждению Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», находящемуся по адресу: 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7, на обработку персональных данных субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка)

_____ (Ф.И.О. персональных данных (несовершеннолетнего ребенка)), (год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных), основной документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка)

_____ (наименование документа, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)
- на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, на распространение персональных данных указанного субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка), направленное на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц, а именно:

- Фамилия, Имя, Отчество, год, месяц, дата и место рождения;
- Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе;
- Адрес места регистрации;
- Контактные данные: телефон, e-mail;
- Достижения, поощрения, фото-видео материалы с участием субъекта персональных данных (несовершеннолетнего ребенка) в период проведения Территориальной олимпиады по сольфеджио, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 и п. 5 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.