

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОМОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»

ПРИНЯТО
на заседании
Административного совета
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки»

17.05.2018 года, протокол №11

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГПОУ ТО «Новомосковский
музыкальный колледж
имени М.И. Глинки»
А.В. Скуднов



**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТКАХ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ «НОВОМОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»**

Оглавление

Общие положения.....	2
Требования к методическим разработкам.....	2
Виды методических разработок.....	3

Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о методических разработках преподавателей и концертмейстеров ГПОУ ТО «НМК имени М.И. Глинки (далее Колледж) является локальным нормативным актом, принятым на заседании Административного Совета и утвержденным приказом директора Колледжа.
- 1.2. Настоящее Положение **устанавливает** требования к содержанию и оформлению методических разработок в Колледже.
- 1.3. Настоящее Положение разработано на основании следующих нормативных документов и локальных актов:
 - Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 № 464
 - Устав Колледжа

Требования к методическим разработкам

2.1. Требования к содержанию методических разработок.

В зависимости от цели, задач, качества и значимости, методическая работа может быть разных уровней:

1 уровень - преподаватель работает с литературой с целью изучения и накопления материала для **последующего** изменения содержания преподавания, изучает передовой опыт по проблемам разрабатываемой темы;

2 уровень - преподаватель использует в работе элементы изученного передового опыта, изменяет содержание и технологию обучения. Представляет методическую работу в виде цикла лекций, описаний практических работ;

3 уровень - преподаватель создает новую систему, несущую элементы передовых подходов, творчества, диалектического стиля мышления. Результатом этой работы могут быть дидактические пособия, учебно – методический комплекс по разделу или теме, включающий цикл уроков или внеклассных мероприятий;

4 уровень - преподаватель **создает** работу творческого характера: разрабатывает авторскую программу и проводит экспериментальную работу по ее внедрению, разрабатывает новые дидактические пособия или новые формы и методы обучения;

Локальный нормативный акт № 91

5 уровень - преподаватель принимает участие в исследовательской или экспериментальной работе по созданию новых **дидактических** и технологических систем. Разрабатывает УМК к электронному учебнику.

Формой работы 4 и 5 уровня может быть распространение своего опыта работы. Работа 4 и 5 уровней может выполняться как **индивидуально**, так и творческими группами преподавателей – единомышленников.

2.2. Требования к оформлению методической разработки:

2.2.1. Методическая разработка оформляется в соответствии с ЕСКД и должна иметь:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Методическая разработка должна быть выполнена на листе формата А4. При оформлении следует придерживаться следующих правил: текст печатается через 1 интервал. Верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1 см, шрифт (Times New Roman, размер 12). Титульный лист оформляется по единому образцу.

2.2.2. Наличие рецензии. Рецензия должна содержать:

- **наименование темы методической разработки;**
- **упоминание о количественном объеме текстовой части и о количестве приложений;**
- краткий перечень основных вопросов, изложенных в метод разработке;
- обязательную характеристику метод разработки с точки зрения ее актуальности;
- перечень положительных сторон метод разработки и ее основных недостатков, оценка реальной значимости метод разработки;
- вывод о новаторстве выполненной работы и возможности применения ее в учебном процессе для преподавателей или студентов;
- должность и место работы рецензента, его подпись.

Рецензии выполняются ведущими преподавателями колледжей, ВУЗов, методистами УМЦ.

3. Методическая разработка должна быть рассмотрена на заседании ПЦК и утверждена методическим советом колледжа.

Виды методических разработок

- дидактические материалы - особый тип учебных пособий, раздаваемых студентам для самостоятельной работы в аудитории (дома) или демонстрируемых педагогом перед всей группой, а также сборники заданий и упражнений;
- методические разработки (пособия) - материалы, в которых освещается методика преподавания отдельного раздела, темы учебной программы или нескольких отдельных разделов, тем. Методические разработки предназначены для преподавателя, помогают лучше понять теоретические идеи и практические возможности материала, предложенного в программе, учебнике;
- методические рекомендации - материалы, посвященные отдельным аспектам образовательного процесса (например, рекомендации по развитию творческого мышления на занятиях); методические рекомендации способствуют внедрению в

Локальный нормативный акт № 91

практику наиболее эффективных технологий, методик, методов и форм обучения и воспитания;

- диагностические материалы - материалы, помогающие измерить, оценить полученные результаты относительно поставленных педагогических целей. К ним могут быть отнесены как сами измерители (тесты, контрольные задания и т.д.), так и описание методов (способов) измерения уровня достижения педагогических целей и задач;
- обучающие и развивающие игры;
- электронные пособия - демонстрационные материалы (презентации, созданные средства наглядности т.д.), сборники заданий, упражнений, представленные в электронном виде; программы - тренажеры (выполняющие функцию дидактических материалов, которые могут еще отслеживать ход решения и сообщать об ошибках программные системы контроля знаний, электронные учебные курсы, обучающие и развивающие игры и т.д.