

«Согласовано»

Министр культуры  
Тульской области



/ Т.В. Рыбкина /

«Утверждаю»

Директор ГПОУ ТО «Новомосковский  
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»



/ А.В. Скуднов /

01.04.2017 г.

Музыкальная школа  
Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»



Отчёт по итогам самообследования  
2017 год

г. Новомосковск

I  
**Показатели деятельности учреждения**

II  
**Аналитическая часть**

*Содержание*

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении.
2. Организация образовательного процесса.
3. Условия организации образовательного процесса (кадровые, материально-технические, информационные).
4. Содержание образовательного процесса.
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.
6. Формы и уровни методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.

Общий вывод

**Показатели деятельности  
Музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»  
в результате самообследования на 1 апреля 2017 года.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	159 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	50 человек
1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	51 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	49 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	9 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	2 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек /%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек /%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек /%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек /%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек /%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек /%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	138 человек /126,6%
1.8.1	На муниципальном уровне	6 человек / 5,5%
1.8.2	На региональном уровне	29 человек/26,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	13 человек/ 11,9%
1.8.4	На федеральном уровне	21 человек /19,3%
1.8.5	На международном уровне	69 человек/63,3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	78 человек /71,6%
1.9.1	На муниципальном уровне	4 человек/ 3,7%
1.9.2	На региональном уровне	9 человек /8,3%
1.9.3	На межрегиональном уровне	27 человек/ 24,7%
1.9.4	На федеральном уровне	10 человек /9,2%
1.9.5	На международном уровне	28 человек/25,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	26 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	20 единиц
1.11.2	На региональном уровне	4 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц

1.11.4	На федеральном уровне	1 единиц
1.11.5	На международном уровне	1 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	44 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	37 человек/84,1%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	37 человек/84,1%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/11,4%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек/11,4%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	35 человек /79,6%
1.17.1	Высшая	27 человек/61,4%
1.17.2	Первая	8 человек/18,2%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	21 человек/47,7%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/13,6%
1.18.2	Свыше 30 лет	15 человек/34,1%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/18,2%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек/22,3%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	44 человека/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	44 человека/100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	30 единиц
1.23.2	За отчетный период	15 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,05 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	47 единиц
2.2.1	Учебный класс	43 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	1 единица
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования	Да
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Нет

## Аналитическая часть Введение

**Объект анализа:** накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, их личностные достижения за 2016 г.

**Цель анализа:** получение максимально полных данных о настоящем статусе музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам музыкальной школы, выявление различных изменений.

**Методы, применяемые при проведении анализа:** мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, опрос.

**Основная задача** МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки - формирование общей культуры личности учащихся, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

МШ обеспечивает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В МШ НМК имени М.И. Глинки образовательные программы в области искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие учащихся, овладение ими основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- получение в соответствии со своими индивидуальными склонностями и способностями предпрофессионального музыкального образования по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение.

В МШ НМК имени М.И. Глинки для учащихся создаются условия и предпосылки личностного и профессионального развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), МШ НМК имени М.И. Глинки обеспечивает большую доступность и разнообразность качественного художественно - эстетического образования, создаёт всем учащимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все учащиеся МШ НМК имени М.И. Глинки станут профессиональными музыкантами, но большинство из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

В 2016 году работа коллектива была направлена на решение следующих задач:

1. Создание условий для развития личности ребёнка:
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
  - приобщение учащихся к общекультурным ценностям;
  - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения;
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями МШ НМК имени М.И. Глинки;
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей;
8. Работа по сохранению контингента учащихся;



9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников, повышение и подтверждение категорий преподавателями.

### **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

Полное и сокращенное наименование

Музыкальная школа – **структурное подразделение** Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки  
Организационно-правовая форма - автономное учреждение.

Место нахождения: Россия, 301670, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7

Учредитель – Министерство культуры и туризма Тульской области.

### **2. Организация образовательного процесса**

Режим работы учреждения

- Образовательный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом, разрабатываемым Учреждением самостоятельно на основе базисного учебного плана (с учетом регионального базисного учебного плана) и регламентируется расписанием занятий.
- Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним первый рабочий день.
- Продолжительность учебного года составляет 33 недели.
- Для учащихся в 1 классе продолжительность учебного года составляет 32 недели.
- Учебный год делится на полугодия.
- Продолжительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 календарных недель.
- Годовой календарный учебный график утверждается приказом руководителя Учреждения с учетом мнения Педагогического совета Учреждения и по согласованию с Учредителем.
- В Учреждении устанавливается следующий режим занятий обучающихся: начало занятий - 8 часов 00 минут / окончание занятий - 20 часов 30 минут.
- Учреждение работает по графику шестидневной учебной недели.
- Продолжительность занятий составляет не более 40 минут.

### **3. Условия организации образовательного процесса (материально-технические, кадровые, информационные)**

3.1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Имущественный комплекс Колледжа состоит из трехэтажного здания основного учебного корпуса.

Площадь здания - 3980,8 кв. м. (включая общежитие)

Площадь земельного участка 10159 кв. м.

Застроенная площадь 1663 кв. м.

Износ здания 39 %

Незастроенная площадь 8496 кв. м. (озеленение)

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь здания составляет 3980,8 кв. м. Общая учебная площадь составляет – 862,7 кв. м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения, гардероб на 250 мест. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры. В колледже действуют кабинеты общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, русского языка и литературы, музыкальной литературы, теории музыки. Перечень учебных кабинетов полностью соответствует требованиям ФГОС / ГОС СПО, учебным планам колледжа и школы. Вся работа кабинетов координируется методическим кабинетом, являющимся консультационно-методическим центром для преподавательского состава колледжа.

В колледже 43 аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий, оснащенных необходимым количеством оборудования и инвентаря. Все классы музыкально – теоретических дисциплин оснащены телевизорами, видеоаппаратурой, магнитофонами, проигрывателями, DVD плеерами, электрофоном, проектором.

Колледж располагает Концертным залом на 250 мест, оснащенный новыми концертными роялями фирмы «Каваи», Малым концертным залом на 70 мест, оснащенный концертными роялями фирмы «Эстония» и «Ферстер», спортивным залом. Всего в колледже 33 рояля, 47 фортепиано, имеются комплекты инструментов для народного, духового, эстрадного и симфонического оркестров.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал площадью 155,8 кв.м. со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт.

3.2 Кадровые условия реализации дополнительных общеобразовательных программ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов с большим педагогическим стажем и богатым исполнительским опытом работы. В школе работают 45 штатных преподавателей и концертмейстеров. Среди них:

- 24 человек имеют высшую квалификационную категорию;
- 12 человек имеют первую квалификационную категорию;
- 39 человека имеют высшее образование;
- 3 человек имеют среднее специальное образование.
- 

#### 4 Содержание образовательного процесса

**Дополнительные общеобразовательные программы (по видам), реализуемые в МШ НКК М.И. Глинки.**

Образовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
	Художественно-эстетическое развитие		ГРМЭР	2 года
	Художественно-эстетическое развитие		Подготовительный класс	1 год
Дополнительные общеобразовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок
1	2	3	4	5
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в	8(1)лет

			области музыкального искусства «Струнные инструменты»	
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(1)лет
			дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(1)лет

#### **Учебные программы (рабочие) дисциплины.**

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями отделов МШ, утвержденные методическим советом колледжа. Во всех рабочих программах отражены требования к конечному результату – знаниям и умениям, которые охватывают требования к уровню подготовки выпускников соответствующих специальностей, предъявляемые федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства; отражены общие компетенции, профессиональные компетенции; виды самостоятельной работы учащихся с указанием основной и дополнительной литературы. В школе сформирован основной фонд оценочных средств по требованиям ФГТ.

**Вывод:** образовательные программы, учебные планы, учебные программы (рабочие) дисциплин, реализуемые в школе соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенных ФГТ.

#### **5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.**

Направление (специальность)	Качество знаний учащихся				
	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
«Инструментальное исполнительство»	95,6%	95%	97,73%	98,18%	96,25%

«Сольное пение»	100%	80%	93,33%	95%	-
«Музыкальный фольклор»					100%

**Наличие стабильных творческих коллективов:**

Детский симфонический оркестр /руководитель Скуднов А.В./

Духовой оркестр /руководитель Бубнов А.В./

Оркестр русских народных инструментов /руководитель Миллин Е.Ю. /

Хоровой коллектив /руководитель Старой О.В./

Ансамбль скрипачей старших классов /руководитель Митракова М.В./

Ансамбль скрипачей младших классов /руководитель Сайкова Е.Е./

Ансамбль кларнетистов /руководитель Данилова Л.Г./

Ансамбль домристов /руководитель Антипова С.Н./

Ансамбль гитаристов /руководитель Иванова А.В./

Ансамбль трубачей /руководитель Фроловский А.В./

**Итоги срезов знаний по дисциплинам специальности**

В период самообследования были проведены контрольные срезы по дисциплинам, охватывающим специальный блок учебного плана. Результаты контрольных срезов были проанализированы на отделах школы. Данные о результатах контрольных срезов представлены в таблице:

**«Инструментальное исполнительство»**

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2017 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Фортепиано	1-9	29	29	100%	17,5	60,34%	11,5	39,66%	-	-	-	-
	Струнные инструменты	1-8	23	23	100%	10,45	45,4%	10,25	44,6%	2,3	10%	-	-
	Духовые и ударные ин-ты	1-9	29	29	100%	19,1	65,9%	9,7	33,5%	0,2	0,6 %	-	-

	Народные инструменты	1-9	23	234	100%	16,87	73,33%	5,33	23,19%	0,8	3,48%	-	-
	Теоретические дисциплины	1-9	104	104	100%	72,17	69,4%	27,33	26,3%	4,5	4,3%	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>		<b>1-9</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>	<b>68,05</b>	<b>65,43%</b>	<b>32,05</b>	<b>30,82%</b>	<b>3,9</b>	<b>3,75%</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 96,25%

Средний балл – 4,62

СОУ – 86,4%

### «Музыкальный фольклор»

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2017 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Музыкальный фольклор	6,8	5	5	100%	2,6	52%	2,4	48%	-	-	-	-
	Теоретические дисциплины	6,8	5	5	100%	4	80%	1	20%	-	-	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>		<b>6,8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>	<b>3,3</b>	<b>66%</b>	<b>1,7</b>	<b>34%</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 100%

Средний балл – 4,66

СОУ – 87,76%

#### Вывод:

Контрольные срезы знаний, проведенные в рамках самообследования, продемонстрировали знания, профессиональные умения и общую образованность стабильного уровня.

**Конкурсы, фестивали, олимпиады (солисты)**

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров</i>
<i>Международные конкурсы, фестивали</i>	<b>54</b>	<b>28</b>
<b>X Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И. Белобородова г. Тула, апрель 2016 г. Бека Светлана – Дипломант (преп. Селецкий В.В., концертмейстер Селецкая О.А.)</b>	1	1
<b>Международный конкурс «Звёздная волна» г. Москва, апрель 2016 г. Воронцов Никита – Гран-при, Диплом Лауреата I степени в номинации «Молодые композиторы и барды» (класс преп. Селецкой О.А.)</b>	1	1
<b>VII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы», апрель 2016 г. Воронцов Никита – Лауреат I степени в номинации «Конкурс молодых композиторов и бардов» (класс преп. Селецкой О.А.)</b>	1	1
<b>Международная олимпиада по Музыке (дистанционный интернет-конкурс), апрель 2016 год. Быков Никита – Лауреат II степени (преп. Власов А.А.); Попова Евгения – Лауреат II степени (преп. Афанасьева Г.И.)</b>	27	2
<b>II Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Интер - Сухум», Абхазия, май 2016 год Савкина Милена – Диплом Лауреата I степени (класс преп. Подречневой О.Е., конц. Скуднова Г.Р.); Якупов Артём – Диплом Лауреат II степени (класс преп. Бубнова А.В., конц. Черкасова М.И.)</b>	2	2
<b>VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Страна магнолий» г. Сочи, май 2016 год Якупов Артём – Лауреат III степени (класс преп. Бубнова А.В., конц. Черкасова М.И.)</b>	1	1
<b>VII Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Е.Ф. Гнесиной, г. Москва, июнь 2016 г. Воронцов Никита – Лауреат 4 степени в номинации «композитор-исполнитель» (класс преп. Селецкой О.А., Хаджиевой М.В.)</b>	1	1
<b>X Международный конкурс-фестиваль юных пианистов имени К.Н. Игумнова, г. Липецк, 24-29 октября 2016 г.</b>	1	-

<b>Воронцов Никита</b> участник конкурса (класс преп. Селецкой О.А.)		
<b>VI Международный конкурс творчества «Музыка и электроника», г. Москва</b> ноябрь 2016 год <b>Воронцов Никита – Лауреат II премии</b> в номинации «Авторская композиция. Музыкальное сочинение на клавишном синтезаторе», <b>Лауреат III премии</b> в номинации «Сольное исполнение и аранжировка на клавишном синтезаторе» (класс преп. Хаджиевой М.В.)	1	2
<b>Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» г. Тула</b> , ноябрь 2016 год <b>Воронцов Никита – Диплом Лауреата I степени</b> (класс преп. Селецкой О.А.) <b>Черноскулова Софья – Диплом Лауреата III степени</b> (класс преп. Подречневой О.Е., конц. Кудрявцева М.А.); <b>Сотников Дмитрий – Диплом Дипломанта I степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)	3	3
<b>VIII Международный конкурс «Золотые таланты содружества» г. Железногорск</b> , ноябрь 2016 год. <b>Сотников Дмитрий – Диплом Дипломанта</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)	1	1
<b>17 Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик», г. Москва</b> , ноябрь 2016 г. <b>Воронцов Никита</b> участник 1 тура конкурса (класс преп. Селецкая О.А.)	1	-
<b>VIII Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Душа России – Кострома», февраль 2017 год</b> <b>Ташланов Тимофей – Лауреат I степени</b> (класс преп. Захаровой О.С.); <b>Баев Тимур – Лауреат I степени</b> (класс преп. Захарова А.А.); <b>Шумахер Элина – Лауреат II степени</b> (класс преп. Митраковой М.В., конц. Селецкая О.А.); <b>Гладышев Антон – Лауреат III степени</b> (класс преп. Митраковой М.В., конц. Селецкая О.А.); <b>Бека Светлана – Лауреат II степени</b> (класс преп. Селецкого В.В.); <b>Орлов Матвей – Лауреат III степени</b> (класс преп. Заслуженного работника культуры РФ Скуднова А.В.); <b>Фролова Кристина – Лауреат III степени</b> (класс преп. Сайковой Е.Е., конц. Селецкая О.А.); <b>Шумахер Артём – Дипломант I степени</b> (класс преп. Лившина Г.Л., конц. Селецкая О.А.); <b>Быков Никита – Дипломант II степени</b> (класс преп. Заслуженного работника культуры РФ Скуднова А.В.); <b>Быкова Софья – Дипломант II степени</b> (класс преп. Рогачёвой М.Л.)	10	10
<b>VII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «СЛАВЯНСКИЕ ВСТРЕЧИ» г. Минск</b> , март 2017	3	3



<b>Балашов Тимофей – Лауреат I степени</b> (класс преп. Фроловского А.В., конц. Кудрявцева М.А.); <b>Сотников Дмитрий – Лауреат I степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.); <b>Гладышев Антон – Дипломант I степени</b> (класс преп. Митраковой М.В., конц. Селецкая О.А.)		
<i><b>Всероссийские конкурсы, фестивали</b></i>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звёзды - 2016», г. Рязань, ноябрь 2016 год</b>		
<b>Сотников Дмитрий – Диплом Дипломанта I степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., концертмейстер Кудрявцева М.А.)	1	1
<b>XI Открытый всероссийский конкурс молодых композиторов имени А.Г. Шнитке г. Саратов, ноябрь 2016 г.</b>		
<b>Воронцов Никита</b> грамота за участие (класс преп. Селецкой О.А.)	1	-
<b>Всероссийский конкурс вокальных коллективов и вокалистов «Grand Music», г. Орёл, ноябрь 2016 год</b>		
<b>Черноскулова Софья – Диплом Лауреата I степени</b> (класс преп. Подречневой О.Е., концертмейстер Кудрявцева М.А.)	1	1
<b>I Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов Имени В.С. Калининкова г. Москва, март 2016 г.</b>		
<b>Воронцов Никита – Диплом Лауреата II степени, Диплом «За исполнение пьесы В.С. Калинникова»</b> (класс преп. Селецкой О.А.)	1	1
<b>IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков дона» г. Новомосковск, февраль 2017 год</b>		
<b>Балашов Тимофей – Лауреат II степени</b> (класс преп. Фроловского А.В., конц. Балабина А.В.); <b>Шумакова Олеся – Лауреат II степени</b> (класс преп. Лившина Г.Л., конц. Мокроусова А.В.); <b>Острянин Вениамин – Лауреат III степени</b> (класс преп. Смагиной Е.А., конц. Балабина А.В.); <b>Гомонова Эвелина – Лауреат III степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.); <b>Зобов-Оконджо Яков – Лауреат III степени</b> (класс преп. Бубнова А.В., конц. Тихонова Н.В.); <b>Сотников Дмитрий – Дипломант</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)	6	6
<b>V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» г. Краснодар, март 2017 г.</b>		
<b>Иванова О. – Лауреат III степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Тихонова Н.В.)	1	1
<i><b>Областные конкурсы, фестивали</b></i>	<b>13</b>	<b>9</b>
<b>Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах для учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области, г. Тула, декабрь 2016</b>		
<b>Казарцева Елизавета – Диплом V степени</b> (класс преп. Строковой С.И., конц. Морозова А.В.)	1	1

<p align="center"><b>Областная олимпиада по сольфеджио, г. Тула, декабрь 2016</b></p> <p><b>Воронцов Н. – Лауреат I степени</b> (преп. Афанасьева Г.И.);  <b>Филатова А. – Лауреат I степени</b> (преп. Айнутдинова Е.А.);  <b>Пархоменко Е. – Лауреат II степени</b> (преп. Айнутдинова Е.А.);  <b>Митропольская В. – Дипломант</b> (преп. Айнутдинова Е.А.);  <b>Шумахер Э. – Дипломант</b> (преп. Айнутдинова Е.А.);  <b>Фролова К. – участие</b> (преп. Айнутдинова Е.А.);  <b>Черноскулова С. – участие</b> (преп. Афанасьева Г.И.);  <b>Гомонова Э. – участие</b> (преп. Афанасьева Г.И.);  <b>Стрельцова Е. – участие</b> (преп. Афанасьева Г.И.)</p>	9	5
<p align="center"><b>III Областной фольклорный конкурс-фестиваль «Зимние святки» г. Новомосковск, январь 2017 г</b></p> <p><b>Быкова С. – Лауреат II степени</b> (класс преп. Рогачёвой М.Л.)</p>	1	1
<p align="center"><b>Областной конкурс юных пианистов – учащихся детских школ искусств Тульской области, г. Тула, март 2017 г.</b></p> <p><b>Ташланов Тимофей – Лауреат I степени</b> (класс преп. Захаровой О.С.);  <b>Миллина Анна – Дипломант V степени</b> (класс преп. Миллиной О.А.)</p>	2	2
<b>Межрайонные конкурсы</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<p align="center"><b>Межрайонный конкурс юных исполнителей на баяне-аккордеоне «Весёлые переборы» г. Донской, декабрь 2016 г.</b></p> <p><b>Торлопов Т. – I место</b> (класс преп. Миллина Е.Ю.);  <b>Акимкин Г. – специальный приз «Надежда»</b> (класс преп. Миллина Е.Ю.)</p>	2	2
<p align="center"><b>VIII открытый межрайонный конкурс юных пианистов «Волшебный рояль», Узловая, 14 декабря 2016 г.</b></p> <p><b>Миллина Анна – 3 место</b> (класс преп. Миллиной О.А.);  <b>Плаксина Дарья – 4 место</b> (класс преп. Миллиной О.А.)</p>	2	2
<p align="center"><b>I открытый межрайонный фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах г. Новомосковск, февраль 2017 г.</b></p> <p><b>Мишалов К. – участие</b> (класс преп. Скурыдина А.Н., конц. Морозова А.В.),  <b>Сафронова Л. – участие</b> (класс преп. Скурыдина А.Н., конц. Морозова А.В.)</p>	2	-
<b>Территориальные конкурсы, фестивали</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<p align="center"><b>Территориальный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Поющие струны», г. Новомосковск, декабрь 2016 год</b></p> <p><b>Стрельцова Е. – I место</b> (преп. Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н.,  конц. Мансуров И.Ф.);</p>	5	5

<p><b>Иванова О. – Лауреат I степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Тихонова Н.В.);  <b>Завидов А. – Лауреат I степени</b> (преп. Иванова А.В.);  <b>Беляев В. – Лауреат II степени</b> (преп. Иванова А.В.);  <b>Давыдов М. – Лауреат III степени</b> (преп. Иванова А.В.)</p>		
<p><b>Территориальный конкурс юных пианистов - учащихся ДМШ, ДШИ Новомосковского территориального методического объединения г. Новомосковск, март 2017 г.</b></p> <p><b>Ташланов Тимофей – Лауреат I степени</b> (класс преп. Захаровой О.С.);  <b>Баев Тимур – Лауреат I степени</b> (класс преп. Захарова А.А.);  <b>Воронцов Никита – Лауреат II степени</b> (класс преп. Селецкой О.А.);  <b>Попова Яна – Лауреат II степени</b> (класс преп. Захарова А.А.);  <b>Миллина Анна – Лауреат II степени</b> (класс преп. Миллиной О.А.);  <b>Ледовских София – Лауреат II степени</b> (класс преп. Захаровой О.С.)  <b>Плаксина Дарья – участие</b> (класс преп. Миллиной О.А.);  <b>Панфилова Варвара – участие</b> (класс преп. Миллиной О.А.)</p>	8	6
<p><b>II Открытый территориальный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Поющий смычок» г. Новомосковск, март 2017 г.</b></p> <p><b>Гунько Майя – Лауреат II степени</b> (класс преп. Сайкова Е.Е., конц. Томилина Е.Л.);  <b>Пархоменко Алексей – Лауреат II степени</b> (класс преп. Страх В. А., конц. Мокроусова А.В.);  <b>Литвинова Марьяна – Лауреат III степени</b> (класс преп. Сайкова Е.Е., конц. Томилина Е.Л.);  <b>Пархоменко Елизавета – Лауреат III степени</b> (класс преп. Страх В. А., конц. Мокроусова А.В.);  <b>Рощупкина Варвара – Дипломант</b> (класс преп. Строкова С. И., конц. Морозова А.В.);  <b>Фролова Кристина – Дипломант</b> (класс преп. Сайкова Е.Е., конц. Томилина Е.Л.)</p>	6	6
<p><b>Открытый территориальный конкурс «По ступенькам мастерства» (баян, аккордеон) г. Новомосковск, март 2017 г.</b></p> <p><b>Орлов Матвей – Лауреат I степени</b> (класс преп. Заслуженного работника культуры РФ Скуднова А.В.);  <b>Бека Светлана – Лауреат II степени</b> (класс преп. Селецкого В.В.);  <b>Торлопов Тимофей – Лауреат III степени</b> (класс преп. Миллина Е.Ю.);  <b>Сохацкий Александр – Дипломант</b> (класс преп. Миллина Е.Ю.)</p>	4	4

**Конкурсы, фестивали (ансамбли)**

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество ансамблей</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров (ансамблей)</i>
---------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--

<i>Международные конкурсы, фестивали</i>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>5</b>
<p><b>Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» г. Тула, ноябрь 2016 год</b>  <b>Ансамбль кларнетистов</b> (Сотников Дмитрий, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина, Ефимова Екатерина) – <b>Диплом Лауреата II степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)</p>	1	4	1
<p><b>VI Международный молодёжный конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных, г. Новомосковск, ноябрь 2016 год.</b>  <b>Ташланов Т.</b> (в составе камерного ансамбля Негода О., Ташланов Т.) <b>Лауреат II степени</b> (класс преп. Захарова А.А.);  <b>Воронцов Н., Казанина Ю.</b> – <b>Дипломанты</b> (номинация фортепианные дуэты) (класс преп. Селецкой О.А.)</p>	2	4	2
<p><b>VIII Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Душа России – Кострома», февраль 2017 год</b>  <b>Ансамбль скрипачей</b> (Исхакова Мария, Шумахер Элина, Гладышев Антон, Казарцева Елизавета. Фролова Кристина) – <b>Гран-При</b> (руководитель Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.);  <b>Ташланов Т.</b> (в составе камерного ансамбля Негода О., Ташланов Т.) – <b>Лауреат I степени</b> (класс преп. Митраковой М.В., Захарова А.А.)</p>	2	7	2
<i>Всероссийские конкурсы, фестивали</i>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<p><b>Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звёзды - 2016», г. Рязань, ноябрь 2016 год</b>  <b>Ансамбль кларнетистов</b> (Сотников Дмитрий, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина, Ефимова Екатерина) – <b>Диплом Лауреата I степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)</p>	1	5	1
<p><b>VIII Всероссийский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов для учащихся ДМШ, ДШИ и средних специальных учебных заведений, г. Казань, февраль 2017 г.</b>  <b>Ансамбль кларнетистов</b> (Сотников Дмитрий, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина, Калужная Анастасия, Ефимова Екатерина) – <b>Диплом Лауреата II степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)</p>	1	5	1
<i>Территориальные конкурсы, фестивали</i>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

<p align="center"><b>Открытый территориальный конкурс детских инструментальных ансамблей «Созвучие» г. Новомосковск, февраль 2017 г.</b></p> <p><b>Ансамбль трубочей</b> (Балашов Т., Кондратьев И.) <b>Гран-При</b> (класс преп. Фроловского А.В., конц. Балабина А.В.);</p> <p><b>Ансамбль кларнетистов</b> (Сотников Дмитрий, Бондарева Мария, Калюжная Анастасия, Ефимова Екатерина) – <b>Диплом Лауреата I степени</b> (класс преп. Даниловой Л.Г., конц. Кудрявцева М.А.)</p>	2	6	2
---	---	---	---

### 6. Формы и уровни методического обеспечения

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связующим в единое целое всю систему работы МШ, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Целью методической работы МШ является непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции и компетентности, совершенствование учебных программ, и методики преподавания предметов. Важной задачей администрации было сохранение и передача накопленного положительного опыта работы молодым преподавателям.

Основополагающие вопросы образовательной политики колледжа, школы рассматриваются на методическом совете. Основной задачей методического совета является руководство методической службой школы, методической работой заведующих отделами и преподавателей школы с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса школы. Планирование методической работы осуществляется на основе анализа наработанных материалов, их актуальности и соответствии общему направлению.

Работа отделов формулируются и утверждаются на заседании методического совета колледжа. Методический совет, являясь консилиумом опытных педагогов-профессионалов, оказывает комплексное управленческое воздействие на важнейшие блоки учебно-методического процесса в школе, анализирует развитие, разрабатывает на этой основе рекомендации по совершенствованию методики обучения и воспитания.

<b>Методическая работа в колледже регламентируется Нормативной базой</b>	<b>Основные направления методической работы колледжа</b>
Положение о методическом совете колледжа.	Работа над методической темой колледжа.
Положение о системе текущего контроля	Развитие инициативы коллектива, расширения коллегиальных, демократических форм управления и самоуправления, формирования творческого подхода к

	педагогической деятельности.
	Работа с молодыми специалистами.
Положение о работе отделов	Работа над методическим обеспечением учебных дисциплин.
Положение о рабочей программе.	Использование КОС и КИМ в учебном процессе.
Положение о работе классного руководителя	Обобщение и распространение передового педагогического опыта.
	Повышение квалификационного уровня преподавателей.

### Формы методической работы реализуемой в колледже

Формы методической работы	Цель	Достигнутые результаты
Открытые уроки	Знакомство с технологией учебного процесса	Распространение опыта
Разработка учебной и методической документации	Обеспечение технологичности	Методические рекомендации по организации образовательного процесса, материалы по контролю знаний, методические пособия, наглядный материал
Выступление на научно – практических конференциях	Научно-методический рост	Повышение технологичности
Выступление на методическом совете	Изучение теоретических и методических материалов	Теоретическая и методическая подготовка
Наставничество	Оказание методической помощи	Профессиональное вхождение, методический рост молодого преподавателя
Повышение квалификации	Научно-методический рост	Повышение теоретического, практического и методического роста

Преподаватели разрабатывают рабочие программы учебных дисциплин. Преподаватели ведут учебно – методическую и исследовательскую работу, что отражено в публикациях статей в специальных журналах, сборниках научных трудов.

Высшей формой коллективной методической работы МШ остается педагогический совет. Методическая деятельность МШ - это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса,

обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Основной целью методической работы в 2016-2017 учебном году являлось создание условий для повышения уровня профессионального мастерства педагога дополнительного образования и всего педагогического коллектива.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- Учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин Государственных требований по специальностям, реализуемых МШ: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам (индивидуальных планов учащихся, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин и др.)
- Обеспечение промежуточной аттестации учащихся: определение формы и условий аттестации учащихся, выработка единых требований к оценке знаний и умений учащихся по отдельным предметам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, контрольных и зачётных работ, тестов и других материалов);
- Участие в формировании программ выпускников МШ: разработка требований к выпускным экзаменам, критериев оценки знаний выпускников на экзаменах;
- Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- Изучение, обобщение и введение в образовательный процесс новых средств и методов обучения и воспитания учащихся. Подготовка, проведение и обсуждение открытых учебных занятий, а также организация взаимопосещений уроков преподавателями отделов;
- Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов и других материалов;
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);
- Теоретическая работа - подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- Открытые уроки с последующим обсуждением - форма обмена опытом между преподавателями;
- Обзоры новых сборников нотной литературы - исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- Исполнительская практика - проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

## **Общий вывод.**

**Результаты самообследования, проведенного в музыкальной школе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно – методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы, функционирования системы внутришкольного контроля, а также анализ показателей деятельности школы требованиям ФГТ.**

Отчет о результатах самообследования музыкальной школы государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» составлен по состоянию на 01 апреля 2017 года, рассмотрен на заседании Административного Совета колледжа 05 апреля 2017 г. протокол № 4.

Начальник отделения дополнительного образования  
«Музыкальная школа»  
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж  
имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_ Митракова М.В.