

«Утверждаю»  
Директор ГПОУ ТО «Новомосковский  
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_ /Скуднов А.В./

**Музыкальная школа  
Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»**



**Отчёт по итогам самообследования  
2018 год**

**г. Новомосковск**

I  
**Показатели деятельности учреждения**

II  
**Аналитическая часть**

*Содержание*

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении.
2. Организация образовательного процесса.
3. Условия организации образовательного процесса (кадровые, материально-технические, информационные).
4. Содержание образовательного процесса.
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.
6. Формы и уровни методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.

Общий вывод

**Показатели деятельности  
Музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»  
в результате самообследования на 1 апреля 2018 года.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	160 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	47 человек
1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	58 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	46 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	9 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек /%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек /%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек /%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек /%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек /%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек /%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	259 человека /231,25%
1.8.1	На муниципальном уровне	37 человек / 33%
1.8.2	На региональном уровне	88 человек/78,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	20 человек/ 17,8%
1.8.4	На федеральном уровне	17 человек /15,2%
1.8.5	На международном уровне	97 человек/86,6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	116 человек /103,6%
1.9.1	На муниципальном уровне	27 человек/ 24/1%
1.9.2	На региональном уровне	24 человека /21,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	10 человек/ 8,9%
1.9.4	На федеральном уровне	12 человек /10,7%
1.9.5	На международном уровне	49 человек /43,75%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	25 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	20 единиц
1.11.2	На региональном уровне	3 единицы

1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	2 единицы
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	43 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	36 человек/83,7%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	36 человек/83,7%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 человек /16,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек /16,3%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	37 человек /79,6%
1.17.1	Высшая	28 человек/65,1%
1.17.2	Первая	9 человек/20,9 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	7 человек/16,27%
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек/23,25 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/18,6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек/18,6%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	43 человека/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	43 человека/100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	30 единиц
1.23.2	За отчетный период	15 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,05 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	47 единиц
2.2.1	Учебный класс	43 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	1 единица
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования	Да
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Нет

## Аналитическая часть

### Введение

**Объект анализа:** накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, их личностные достижения за 2017 г.

**Цель анализа:** получение максимально полных данных о настоящем статусе музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам музыкальной школы, выявление различных изменений.

**Методы, применяемые при проведении анализа:** мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, опрос.

**Основная задача** МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки - формирование общей культуры личности учащихся, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

МШ обеспечивает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В МШ НМК имени М.И. Глинки образовательные программы в области искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие учащихся, овладение ими основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- получение в соответствии со своими индивидуальными склонностями и способностями предпрофессионального музыкального образования по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение.

В МШ НМК имени М.И. Глинки для учащихся создаются условия и предпосылки личностного и профессионального развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), МШ НМК имени М.И. Глинки обеспечивает большую доступность и разнообразность качественного художественно - эстетического образования, создаёт всем учащимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все учащиеся МШ НМК имени М.И. Глинки станут профессиональными музыкантами, но большинство из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

В 2017 году работа коллектива была направлена на решение следующих задач:

- 1.Создание условий для развития личности ребёнка:
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
  - приобщение учащихся к общекультурным ценностям;
  - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения;
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями МШ НМК имени М.И. Глинки;
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей;
8. Работа по сохранению контингента учащихся;

9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников, повышение и подтверждение категорий преподавателями.

### **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

Полное и сокращенное наименование

Музыкальная школа – **структурное подразделение** Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки  
Организационно-правовая форма - автономное учреждение.

Место нахождения: Россия, 301670, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7

Учредитель – Министерство культуры и туризма Тульской области.

### **2. Организация образовательного процесса**

Режим работы учреждения

- Образовательный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом, разрабатываемым Учреждением самостоятельно на основе базисного учебного плана (с учетом регионального базисного учебного плана) и регламентируется расписанием занятий.
- Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним первый рабочий день.
- Продолжительность учебного года составляет 33 недели.
- Для учащихся в 1 классе продолжительность учебного года составляет 32 недели.
- Учебный год делится на полугодия.
- Продолжительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 календарных недель.
- Годовой календарный учебный график утверждается приказом руководителя Учреждения с учетом мнения Педагогического совета Учреждения и по согласованию с Учредителем.
- В Учреждении устанавливается следующий режим занятий обучающихся: начало занятий - 8 часов 00 минут / окончание занятий - 20 часов 30 минут.
- Учреждение работает по графику шестидневной учебной недели.
- Продолжительность занятий составляет не более 40 минут.

### **3. Условия организации образовательного процесса (материально-технические, кадровые, информационные)**

3.1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Имущественный комплекс Колледжа состоит из трехэтажного здания основного учебного корпуса.

Площадь здания - 3980,8 кв. м. (включая общежитие)

Площадь земельного участка 10159 кв. м.

Застроенная площадь 1663 кв. м.

Износ здания 39 %

Незастроенная площадь 8496 кв. м. (озеленение)

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь здания составляет 3980,8 кв. м. Общая учебная площадь составляет – 862,7 кв. м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения, гардероб на 250 мест. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры. В колледже действуют кабинеты общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, русского языка и литературы, музыкальной литературы, теории музыки. Перечень учебных кабинетов полностью соответствует требованиям ФГОС / ГОС СПО, учебным планам колледжа и школы. Вся работа кабинетов координируется методическим кабинетом, являющимся консультационно-методическим центром для преподавательского состава колледжа.

В колледже 43 аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий, оснащенных необходимым количеством оборудования и инструментария. Все классы музыкально – теоретических дисциплин оснащены телевизорами, видеоаппаратурой, магнитофонами, проигрывателями, DVD плеерами, электрофоном, проектором.

Колледж располагает Концертным залом на 250 мест, оснащенный новыми концертными роялями фирмы «Каваи», Малым концертным залом на 70 мест, оснащенный концертными роялями фирмы «Эстония» и «Ферстер», спортивным залом. Всего в колледже 33 рояля, 47 фортепиано, имеются комплекты инструментов для народного, духового, эстрадного и симфонического оркестров.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал площадью 155,8 кв.м. со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт.

3.2 Кадровые условия реализации дополнительных общеобразовательных программ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов с большим педагогическим стажем и богатым исполнительским опытом работы. В школе работают 43 штатных преподавателей и концертмейстеров. Среди них:

- 24 человек имеют высшую квалификационную категорию;
- 12 человек имеют первую квалификационную категорию;
- 39 человека имеют высшее образование;
- 4 человек имеют среднее специальное образование.

#### 4 Содержание образовательного процесса

**Дополнительные общеобразовательные программы (по видам), реализуемые в МШ НКК М.И. Глинки.**

Образовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
	Художественно-эстетическое развитие		ГРМЭР	2 года
	Художественно-эстетическое развитие		Подготовительный класс	1 год
Дополнительные общеобразовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок
1	2	3	4	5
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в	8(1)лет

			области музыкального искусства «Струнные инструменты»	
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(1)лет
			дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(1)лет

#### **Учебные программы (рабочие) дисциплины.**

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями отделов МШ, утвержденные методическим советом колледжа. Во всех рабочих программах отражены требования к конечному результату – знаниям и умениям, которые охватывают требования к уровню подготовки выпускников соответствующих специальностей, предъявляемые федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства; отражены общие компетенции, профессиональные компетенции; виды самостоятельной работы учащихся с указанием основной и дополнительной литературы. В школе сформирован основной фонд оценочных средств по требованиям ФГТ.

**Вывод:** образовательные программы, учебные планы, учебные программы (рабочие) дисциплин, реализуемые в школе соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенных ФГТ.

#### **5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.**

Направление (специальность)	Качество знаний учащихся				
	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
«Инструментальное исполнительство»	95%	97,73%	98,18%	96,25%	96,25%

«Сольное пение»	80%	93,33%	95%	-	-
«Музыкальный фольклор»				100%	87,5%

**Ансамбль скрипачей «Prima Vista» (руководитель Митракова М.В.) по итогам 2017 года стал обладателем Гранта главы администрации муниципального образования г. Новомосковск в области творческой деятельности.**

**Наличие стабильных творческих коллективов:**

Детский камерный оркестр /руководитель Чименева А.М./

Духовой оркестр /руководитель Бубнов А.В./

Оркестр русских народных инструментов /руководитель Миллин Е.Ю. /

Хоровой коллектив /руководитель Старой О.В./

Ансамбль скрипачей старших классов /руководитель Митракова М.В./

Ансамбль скрипачей младших классов /руководитель Строкова С.И./

Ансамбль кларнетистов /руководитель Данилова Л.Г./

Ансамбль гитаристов /руководитель Иванова А.В./

Ансамбль трубачей /руководитель Фроловский А.В./

**Итоги срезов знаний по дисциплинам специальности**

В период самообследования были проведены контрольные срезы по дисциплинам, охватывающим специальный блок учебного плана. Результаты контрольных срезов были проанализированы на отделах школы. Данные о результатах контрольных срезов представлены в таблице:

**«Инструментальное исполнительство»**

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2018 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Фортепиано	1-8	31	31	100%	19,33	62,37%	10,67	34,41%	0,67	2,15%	-	-
	Струнные инструменты	1-9	23	23	100%	16,11	70,4%	5,12	22,26%	1,74	7,56%	-	-

	Духовые и ударные ин-ты	1-9	31	31	100%	19,50	62,90%	10,00	32,26%	1,50	4,84 %	-	-
	Народные инструменты	1-7	23	23	100%	18,67	81,16%	4,08	17,75%	0,25	1,09%	-	-
	Теоретические дисциплины	1-9	108	108	100%	59,50	61,03%	35,00	35,9%	3,00	3,08%	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>		<b>1-9</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>	<b>26,62</b>	<b>67,57%</b>	<b>12,97</b>	<b>28,51%</b>	<b>1,43</b>	<b>3,74%</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости - 100%

Средний балл – 4,68

### «Музыкальный фольклор»

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2018 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Музыкальный фольклор	7	4	4	100%	3	75%	1	25%	-	-	-	-
	Теоретические дисциплины	7	4	4	100%	3	75%	1	25%	-	-	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>3</b>	<b>75%</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 87,5%

Средний балл – 4,6

#### Вывод:

Контрольные срезы знаний, проведенные в рамках самообследования, продемонстрировали знания, профессиональные умения и общую образованность стабильного уровня.

**Конкурсы, фестивали, олимпиады (солисты)**

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров</i>
<b>Международные конкурсы, фестивали</b>	<b>48</b>	<b>45</b>
<p><b>XI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Страна магнолий», г. Сочи, май 2017 г.</b>  <b>Черноскулова С. – Лауреат II степени</b> (преп. Подречнева О.Е., конц. Скуднова Г.Р.)  <b>Савкина М. - Лауреат II степени</b> (преп. Подречнева О.Е., конц. Скуднова Г.Р.)  <b>Казанина Ю. - Лауреат II степени</b> (преп. Селецкая О.А.)</p>	3	3
<p><b>Международный конкурс «Весенняя волна» г. Тула, май 2018 г.</b>  <b>Воронцов Никита – Гран-при в номинации «Молодые композиторы и барды» (фортепиано)</b>  (класс преп. Селецкой О.А.),  <b>Воронцов Никита – Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство»</b>  (фортепиано) ( преп. Селецкая О.А.)</p>	2	2
<p><b>XXVI Международный фестиваль -конкурс «Творческие открытия. Музыка», г. Санкт-Петербург, май 2017 г.</b>  <b>Гомонова Э. – Лауреат II степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Морозова А.В.)  <b>Бондарева М. – Лауреат III степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Морозова А.В.)  <b>Ефимова Е. - Лауреат III степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Морозова А.В.)</p>	3	3
<p><b>Первая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» (заочный тур), г. Екатеринбург, май 2017 г.</b>  <b>Ташланов Тимофей – Лауреат I степени</b> (преп. Айнутдинова Е.А.)</p>	1	1
<p><b>Международный конкурс-фестиваль «Призвание! Слава! Успех!», г. Тула, октябрь 2017 г.</b>  <b>Савкина Милена – Лауреат I степени</b> (преп. Подречнева О.Е., конц. Кудрявцева М.А.);  <b>Гладышев Антон - Лауреат II степени</b> (преп. Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.)</p>	4	2
<p><b>Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» г. Тула, ноябрь 2017 г.</b>  <b>Завидов Антон – Гран-При</b> (преп. Иванова А.В.)  <b>Черноскулова Софья – Лауреат II степени</b> (преп. Подречнева О.Е., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Острянин Вениамин – Лауреат III степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Иванова Ольга – Дипломант I степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Тихонова Н.В.)</p>	8	4
<p><b>Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды» г. Рязань, декабрь 2017 г.</b>  <b>Шумакова Олеся – Лауреат I степени</b> (преп. Лившин Г.Л., конц. Мокроусова А.В.)</p>	12	8

<p><b>Шумахер Артем – Лауреат II степени</b> (преп. Лившин Г.Л., конц. Мокроусова А.В.)  <b>Сотников Дмитрий - Лауреат II степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)  <b>Кондратьев Иван – Лауреат III степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Казанина Юлия – Дипломант I степени</b> (преп. Селецкая О.А.)  <b>Серикова Дарья – Дипломант II степени</b> (преп. Смагина Е.А., конц. Балабина А.В.)  <b>Гомонова Эвелина – Дипломант II степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)  <b>Орлов Матвей – Дипломант III степени</b> (преп. Скуднов А.В.)</p>		
<p><b>III Международная Олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка- Душа моя» (заочный тур) г. Екатеринбург, декабрь 2017г.</b>  <b>Филатова Анна – Лауреат I степени в номинации «Музыкальный эрудит»,</b>  (преп. Айнутдинова Е.А.)</p>	1	1
<p><b>Международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Итальянские вечера в России», г. Тула, декабрь 2017 г.</b>  <b>Воронцов Никита – Лауреат I степени</b> (преп. Селецкая О.А.)</p>	1	1
<p><b>Международный детско-юношеский конкурс  Инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства-2018»,  г. Зеленоград, февраль 2018 г.</b>  <b>Балашов Тимофей – Лауреат II степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Серикова Дарья - Лауреат III степени</b> (преп. Смагина Е.А., конц. Балабина А.В.)  <b>Острянин Вениамин - Лауреат III степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Сотников Дмитрий- Лауреат III степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Селецкая О.А.)  <b>Кондратьев Иван- Лауреат III степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Балашова Виолетта – Дипломант</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Гомонова Эвелина- Дипломант</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Селецкая О.А.)  <b>Поликарпов Михаил- Дипломант</b> (преп. Скурыдин А.Н., конц. Морозова А.В.)</p>	9	8
<p><b>Международный конкурс «Новая волна талантливой России»  г. Тула, февраль 2018г.</b>  <b>Бусарова Мария – Лауреат I степени</b> (преп. Антипова С.Н., конц. Якшич С.С.)</p>	2	1
<p><b>Международный конкурс инструментального исполнительства  «Зеленоградская сюита детства»,  г. Зеленоград, март 2018 г.</b>  <b>Миллина Мария - Лауреат III степени</b> (преп. Миллина О.А.)  <b>Миллина Анна - Лауреат III степени</b> (преп. Миллина О.А.)</p>	2	2
<p><b>Международный дистанционный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества  «Бегущая по волнам», март 2018 г.</b></p>	1	1

<b>Быкова Софья - Лауреат III степени</b> (преп. Рогачева М.Л.)		
<b>Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»</b> г. Москва, март 2018 г.		
<b>Завидов Антон – Лауреат I степени</b> (преп. Иванова А.В.) <b>Иванова Ольга - Дипломант</b> (преп. Иванова А.В., конц. Тихонова Н.В.)	3	2
<b>XI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества</b> «Славянские встречи», г. Минск, март 2017 г.		
<b>Баев Тимур – Лауреат I степени</b> (преп. Захаров А.А.) <b>Шумахер Элина - Лауреат I степени</b> (преп. Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.) <b>Шумахер Артем- Лауреат I степени</b> (преп. Лившин Г.Л., конц. Селецкая О.А.) <b>Гладышев Антон- Лауреат II степени</b> (преп. Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.) <b>Антипова Кира- Лауреат III степени</b> (преп. Сайкова Е.Е., конц. Селецкая О.А.) <b>Фролова Кристина-Диплом 1 степени</b> (преп. Сайкова Е.Е., конц. Захаров А.А.)	6	6
<b>Всероссийские конкурсы, фестивали</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»</b> г. Москва, апрель 2017 год		
<b>Иванова Ольга – Лауреат I степени</b> (класс преп. Ивановой А.В., концертмейстер Тихонова Н.В.)	2	1
<b>Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», август 2017 г.</b>		
<b>Воронцов Никита –Лауреата III степени</b> (преп. Селецкая О.А.)	1	1
<b>Всероссийский конкурс вокальных коллективов и вокалистов</b> «Grand music», г. Орел, ноябрь 2017 г.		
<b>Савкина Милена – Лауреат III степени</b> (преп. Подречнева О.Е., конц. Кудрявцева М.А.)	1	1
<b>Всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Русская палитра»,</b> г. Москва, январь 2018 г.		
<b>Торлопов Тимофей – Дипломант</b> (преп. Миллин Е.А.)	1	1
<b>II Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах</b> «Три заветные струны» г. Новомосковск, февраль 2018 год		
<b>Завидов Антон – Лауреат II степени</b> (преп. Иванова А.В.) <b>Иванова Ольга – Лауреат II степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Тихонова Н.В.) <b>Беляев Владислав – Дипломант</b> (преп. Иванова А.В.)	3	3
<b>III Всероссийский конкурс исполнителей фортепианной музыки «Я-артист», г. Тула, март 2018</b>		
<b>Воронцов Никита – Лауреат II степени</b> (преп. Селецкая О.А.) <b>Миллина Анна- Дипломант</b> (преп. Миллина О.А.)	2	2
<b>II Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная</b>	3	3

<p align="center"><b>свирель», г. Тула март 2018 г.</b></p> <p><b>Шумакова Олеся - Лауреат II степени</b> (преп. Лившин Г.Л., конц. Томилина Е.Л.)  <b>Зобов-Оконджо Яков - Лауреат II степени</b> (преп. Бубнов А.В., конц. Тихонова Н.В.)  <b>Остряни Вениамин - Лауреат III степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)</p>		
<p><b>Областные конкурсы, фестивали</b></p>	<p><b>31</b></p>	<p><b>21</b></p>
<p align="center"><b>Областной конкурс по курсу общего фортепиано – учащихся ДМШ, ДШИ Тульской области, г. Тула, апрель 2017 г.</b></p> <p><b>Орлов М. – Лауреат I степени</b> (класс преп. Сидоровой Е.П.)  <b>Гладышев А. - Лауреат I степени</b> (класс преп. Сидоровой Е.П.)  <b>Орлов М., Гладышев А. (фортепианный дуэт) – Лауреаты I степени</b> (класс преп. Сидоровой Е.П.)  <b>Черноскулова С. – Лауреат II степени</b> (класс преп. Сидоровой Е.П.)  <b>Литвинова М. и Шумахер А. (фортепианный дуэт) – Дипломанты</b> (класс преп. Сидоровой Е.П.)  <b>Пархоменко Е. – Дипломант</b> (класс преп. Черносутовой Г.А.)</p>	<p>8</p>	<p>8</p>
<p align="center"><b>Областной конкурс юных вокалистов – учащихся ДМШ, ДШИ и МШ колледжей Тульской области, г. Тула, ноябрь 2017</b></p> <p><b>Черноскулова Софья – Лауреат II степени</b> (преп. Подречнева О.Е., конц. Кудрявцева М.А.);</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p align="center"><b>Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Тула, февраль 2018 г.</b></p> <p><b>Острянин Вениамин – Лауреат I степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Сотников Дмитрий – Лауреат I степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)  <b>Кондратьев Иван – Лауреат II степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Балашов Тимофей – Лауреат II степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Зобов Оконджо-Яков – Лауреат II степени</b> (преп. Бубнов А.В., конц. Тихонова Н.В.)  <b>Шумакова Олеся – Лауреат III степени</b> (преп. Лившин Г.Л., конц. Мокроусова А.В.)  <b>Косякина Мария – (преп. Смагина Е.А., конц. Балабина А.В.)</b>  <b>Балашова Виолетта – Дипломант IV степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Шумахер Артем - Дипломант IV степени</b> (преп. Лившин Г.Л., конц. Мокроусова А.В.)  <b>Поликарпов Михаил - Дипломант V степени</b> (преп. Скурыдин А.Н., конц. Морозова А.В.)</p>	<p>12</p>	<p>10</p>
<p align="center"><b>Областная олимпиада по музыкальной литературе, посвященная творчеству Ф. Шуберта, г. Тула, март 2018 г.</b></p> <p><b>Воронцов Никита – Лауреат III степени</b> (преп. Афанасьева Г.И.)  <b>Филатова Анна – Дипломант</b> (преп. Айнутдинова Е.А.)</p>	<p>10</p>	<p>2</p>
<p><b>Межрайонные конкурсы</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>10</b></p>
<p align="center"><b>XII Открытый Межрайонный конкурс исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) «Поющих клавиш переборы», г. Узловая, декабрь 2017 г.</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>

Торлопов Тимофей – I место (преп. Миллин Е.Ю.) Сохацкий Александр - I место (преп. Миллин Е.Ю.)		
<b>Межрайонный конкурс пианистов «Юный виртуоз», г. Богородицк, март 2018 г.</b> Миллина Мария – 1 место (преп. Миллина О.А.) Миллина Анна – 1 место (преп. Миллина О.А.) Ледовских София – 1 место (преп. Захарова О.С.) Плаксина Дарья – 3 место (преп. Миллина О.А.) Панфилова Варвара – 4 место (преп. Миллина О.А.)	5	5
<b>I открытый общерайонный конкурс «Путь к мастерству», г. Кимовск, март 2018 г.</b> Сотников Дмитрий – 1 место (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.) Гомонова Эвелина – 1 место (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.) Ефимова Екатерина – Дипломант (преп. Бубнов А.В., конц. Замахаева М.А.)	3	3
<i>Территориальные конкурсы, фестивали</i>	<b>29</b>	<b>27</b>
<b>Открытый территориальный конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей «Жаворонок звонкий», г. Новомосковск, апрель 2017 г.</b> Воронцов Н. – Лауреат I степени (преп. Подречнева О.Е., конц. Селецкая О.А.);	1	1
<b>V Новомосковский Открытый Территориальный конкурс «Музыка 21 века» методического объединения г. Новомосковск, декабрь 2017 г.</b> Иванова Ольга – Лауреат I степени (преп. Тихонова Н.В.) Шумахер Элина – Лауреат I степени (преп. Захаров А.А.) Орлов Матвей – Лауреат I степени (преп. Сидорова Е.П.) Черноскулова Софья – Лауреат I степени (преп. Сидорова Е.П.) Торлопов Тимофей – Лауреат II степени (преп. Мокроусова А.В.) Калюжная Анастасия – Лауреат II степени (преп. Черносвитова Г.А.) Фролова Кристина – Лауреат III степени (преп. Томилина Е.Л.) Рощупкина Варвара – Лауреат III степени (преп. Филатова Т.С.) Пархоменко Елизавета – Лауреат III степени (преп. Черносвитова Г.А.) Косякина Мария – Дипломант I степени (преп. Балабина А.В.) Беляев Владислав – Дипломант I степени (преп. Филатова Т.С.)	12	11
<b>Территориальный конкурс духовых и ударных инструментов «Истоки», г. Новомосковск, декабрь 2017 г.</b> Шумахер Артем – Лауреат I степени (преп. Лившин Г.Л., конц. Мокроусова А.В.) Шумакова Олеся – Лауреат I степени (преп. Лившин Г.Л., конц. Мокроусова А.В.) Зобов-Оконджо Яков – Лауреат I степени (преп. Бубнов А.В., конц. Тихонова Н.В.) Кондратьев Иван – Лауреат II степени (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)	14	13

<p><b>Балашов Тимофей – Лауреат II степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Гомонова Эвелина- Лауреат II степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)  <b>Острянин Вениамин - Лауреат III степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)  <b>Сотников Дмитрий - Лауреат III степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)  <b>Сериков Александр- Лауреат III степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Балабина А.В.)  <b>Косякина Мария- Лауреат III степени</b> (преп. Смагина Е.А., конц. Балабина А.В.)  <b>Поликарпов Михаил- Лауреат III степени</b> (преп. Скурыдин А.Н., конц. Морозова А.В.)  <b>Серикова Дарья – Дипломант I степени</b> (преп. Смагина Е.А., конц. Балабина А.В.)  <b>Балашова Виолетта - Дипломант I степени</b> (преп. Трушаков В.В., конц. Кудрявцева М.А.)</p>		
<p><b>II Открытый территориальный конкурс исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) «По ступенькам мастерства» среди учащихся ДМШ, ДШИ</b>  г. Новомосковск, март 2018г.</p> <p><b>Орлов Матвей – Лауреат I степени</b> (преп. Заслуженный работник культуры РФ Скуднов А.В.);  <b>Сохацкий Александр – Лауреат III степени</b> (преп. Миллин Е.Ю.)</p>	2	2

#### Конкурсы, фестивали (ансамбли)

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество ансамблей</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров (ансамблей)</i>
<b>Международные конкурсы, фестивали</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>5</b>
<p><b>XXVI Международный фестиваль -конкурс «Творческие открытия. Музыка»,</b>  г. Санкт-Петербург, май 2017 г.  <b>Ансамбль кларнетистов –</b> (Сотников Дмитрий, Бондарева Мария, Гомонова Эвелина, Ефимова Екатерина) – <b>Лауреат II степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Морозова А.В.)</p>	1	4	1
<p style="text-align: center;"><b>Международный конкурс-фестиваль</b>  <b>«Призвание! Слава! Успех!», г. Тула, октябрь 2017 г.</b>  <b>Ансамбль кларнетистов –</b> (Сотников Дмитрий, Калюжная Анастасия, Гомонова Эвелина, Ефимова Екатерина) – <b>Лауреат I степени</b>  (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)</p>	1	4	1
<p><b>Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды» г. Рязань, декабрь 2017 г.</b></p>	1	4	1

<b>Ансамбль кларнетистов – (Сотников Дмитрий, Калюжная Анастасия, Гомонова Эвелина, Ефимова Екатерина) – Лауреат III степени</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)			
<b>Международный детско-юношеский конкурс Инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства-2018»,</b> г. Зеленоград, февраль 2018 г. <b>Ансамбль кларнетистов – Дипломант (Сотников Дмитрий, Калюжная Анастасия, Гомонова Эвелина, Ефимова Екатерина)</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Селецкая О.А.)	1	4	1
<b>XI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи»,</b> г. Минск, март 2017 г. <b>Ансамбль скрипачей «Prima Vista»- Гран-При</b> (руководитель Митракова М.В., концертмейстер Селецкая О.А.)	1	4	1
<b>Областные конкурсы, фестивали</b>	<b>3</b>	<b>53</b>	<b>3</b>
<b>Областной конкурс хоровых коллективов ДШИ Тульской области,</b> г. Тула, апрель 2017 г. <b>Хоровой коллектив младших классов Лауреат II степени</b> (рук. Старой О.В., конц. Томилина Е.Л.)	1	33	1
<b>Областной конкурс ансамблей, оркестров русских народных инструментов образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области «Звучат русские народные инструменты»,</b> г. Тула, декабрь 2017 г. <b>Ансамбль гитаристов музыкальной школы- III место</b> (рук. Иванова А.В.)	1	5	1
<b>Оркестр русских народных инструментов музыкальной школы- III место</b> (рук. Миллин Е.Ю.)	1	15	1

## 6. Формы и уровни методического обеспечения

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связующим в единое целое всю систему работы МШ, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Целью методической работы МШ является непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции и компетентности, совершенствование учебных программ, и методики преподавания предметов. Важной задачей администрации было сохранение и передача накопленного положительного опыта работы

молодым преподавателям.

Основополагающие вопросы образовательной политики колледжа, школы рассматриваются на методическом совете. Основной задачей методического совета является руководство методической службой школы, методической работой заведующих отделами и преподавателей школы с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса школы. Планирование методической работы осуществляется на основе анализа наработанных материалов, их актуальности и соответствии общему направлению.

Работа отделов формулируются и утверждаются на заседании методического совета колледжа. Методический совет, являясь консилиумом опытных педагогов-профессионалов, оказывает комплексное управленческое воздействие на важнейшие блоки учебно-методического процесса в школе, анализирует развитие, разрабатывает на этой основе рекомендации по совершенствованию методики обучения и воспитания.

<b>Методическая работа в колледже регламентируется Нормативной базой</b>	<b>Основные направления методической работы колледжа</b>
Положение о методическом совете колледжа.	Работа над методической темой колледжа.
Положение о системе текущего контроля	Развитие инициативы коллектива, расширения коллегиальных, демократических форм управления и самоуправления, формирования творческого подхода к педагогической деятельности.
	Работа с молодыми специалистами.
Положение о работе отделов	Работа над методическим обеспечением учебных дисциплин.
Положение о рабочей программе.	Использование КОС и КИМ в учебном процессе.
Положение о работе классного руководителя	Обобщение и распространение передового педагогического опыта.
	Повышение квалификационного уровня преподавателей.

#### **Формы методической работы реализуемой в колледже**

<b>Формы методической работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Достиженные результаты</b>
Открытые уроки	Знакомство с технологией учебного процесса	Распространение опыта

Разработка учебной и методической документации	Обеспечение технологичности	Методические рекомендации по организации образовательного процесса, материалы по контролю знаний, методические пособия, наглядный материал
Выступление на научно – практических конференциях	Научно-методический рост	Повышение технологичности
Выступление на методическом совете	Изучение теоретических и методических материалов	Теоретическая и методическая подготовка
Наставничество	Оказание методической помощи	Профессиональное вхождение, методический рост молодого преподавателя
Повышение квалификации	Научно-методический рост	Повышение теоретического, практического и методического роста

Преподаватели разрабатывают рабочие программы учебных дисциплин. Преподаватели ведут учебно – методическую и исследовательскую работу, что отражено в публикациях статей в специальных журналах, сборниках научных трудов.

Высшей формой коллективной методической работы МШ остается педагогический совет. Методическая деятельность МШ - это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса, обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Основной целью методической работы в 2017-2018 учебном году являлось создание условий для повышения уровня профессионального мастерства педагога дополнительного образования и всего педагогического коллектива.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- Учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин Государственных требований по специальностям, реализуемых МШ: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам (индивидуальных планов учащихся, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин и др.)
- Обеспечение промежуточной аттестации учащихся: определение формы и условий аттестации учащихся, выработка единых требований к оценке знаний и умений учащихся по отдельным предметам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, контрольных и зачётных работ, тестов и других материалов);
- Участие в формировании программ выпускников МШ: разработка требований к выпускным экзаменам, критериев оценки знаний выпускников на экзаменах;

- Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- Изучение, обобщение и введение в образовательный процесс новых средств и методов обучения и воспитания учащихся. Подготовка, проведение и обсуждение открытых учебных занятий, а также организация взаимопосещений уроков преподавателями отделов;
- Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов и других материалов;
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);
- Теоретическая работа - подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- Открытые уроки с последующим обсуждением - форма обмена опытом между преподавателями;
- Обзоры новых сборников нотной литературы - исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- Исполнительская практика - проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

### **Общий вывод.**

**Результаты самообследования, проведенного в музыкальной школе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно – методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы, функционирования системы внутришкольного контроля, а также анализ показателей деятельности школы требованиям ФГТ.**

Отчет о результатах самообследования музыкальной школы государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» рассмотрен и утвержден на заседании Административного совета колледжа «04» апреля 2018г.

Начальник отделения дополнительного образования  
«Музыкальная школа»  
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж  
имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_ Митракова М.В.