


«Утверждаю»  
Директор ГПОУ ТО «Новомосковский  
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

  
/Скуднов А.В./

Музыкальная школа  
Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

## **Отчёт по итогам самообследования**

(период 01.04.2020 года-01.04.2021 года)

I  
**Показатели деятельности учреждения**

II  
**Аналитическая часть**

*Содержание*

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении.
2. Организация образовательного процесса.
3. Условия организации образовательного процесса (кадровые, материально-технические, информационные).
4. Содержание образовательного процесса.
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.
6. Формы и уровни методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.

Общий вывод

**Показатели деятельности  
Музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»  
в результате самообследования на 1 апреля 2021года.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	140 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	21 человек
1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	59 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	50 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	10 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	21 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек /%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек /%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек /%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек /%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек /%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек /%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	80 человек /67,23 %
1.8.1	На муниципальном уровне	14 человек /11,76%
1.8.2	На региональном уровне	20 человек/16,8%
1.8.3	На межрегиональном уровне	4 человек/3,36%
1.8.4	На федеральном уровне	17 человек /14,28%
1.8.5	На международном уровне	25 человек /21,1%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	76 человек/63,86%
1.9.1	На муниципальном уровне	14 человек /11,76%
1.9.2	На региональном уровне	17 человек /14,28%
1.9.3	На межрегиональном уровне	3 человека/2,52 %
1.9.4	На федеральном уровне	17 человек /14,28%
1.9.5	На международном уровне	21 человек /17,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	21 единица
1.11.1	На муниципальном уровне	12 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2 единицы

1.11.3	На межрегиональном уровне	5 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	2 единицы
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	46 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	39 человек/85%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	39 человек/85%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 человека /8,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человека /8,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	33 человека /71,7%
1.17.1	Высшая	27 человек /58,7%
1.17.2	Первая	6 человек/13 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	9 человек/19,56%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек/28,3%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек/21,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	12 человек/26,1%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	46 человек/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	46 человек/100%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	24 единицы
1.23.2	За отчетный период	6 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,05 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	47 единиц
2.2.1	Учебный класс	43 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Концертный зал	1 единица
2.3.2	Камерный концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	1 единица
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования	Да
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Нет

## Аналитическая часть

### Введение

**Объект анализа:** накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, их личностные достижения за 2019г.

**Цель анализа:** получение максимально полных данных о настоящем статусе музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам музыкальной школы, выявление различных изменений.

**Методы, применяемые при проведении анализа:** мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, опрос.

**Основная задача** МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки - формирование общей культуры личности учащихся, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

МШ обеспечивает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В МШ НМК имени М.И. Глинки образовательные программы в области искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие учащихся, овладение ими основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- получение в соответствии со своими индивидуальными склонностями и способностями предпрофессионального музыкального образования по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение.

В МШ НМК имени М.И. Глинки для учащихся создаются условия и предпосылки личностного и профессионального развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), МШ НМК имени М.И. Глинки обеспечивает большую доступность и разнообразность качественного художественно - эстетического образования, создаёт всем учащимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все учащиеся МШ НМК имени М.И. Глинки станут профессиональными музыкантами, но большинство из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

В 2020 году работа коллектива была направлена на решение следующих задач:

1. Создание условий для развития личности ребёнка:
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
  - приобщение учащихся к общекультурным ценностям;
  - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения;
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями МШ НМК имени М.И. Глинки;
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей;
8. Работа по сохранению контингента учащихся;



9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников, повышение и подтверждение категорий преподавателями.

### **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

Полное и сокращенное наименование

Музыкальная школа – **структурное подразделение** Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки  
Организационно-правовая форма - автономное учреждение.

Место нахождения: Россия, 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7

Учредитель – Министерство культуры Тульской области.

### **2. Организация образовательного процесса**

Режим работы учреждения

- Образовательный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом, разрабатываемым Учреждением самостоятельно на основе базисного учебного плана (с учетом регионального базисного учебного плана) и регламентируется расписанием занятий.
- Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним первый рабочий день.
- Продолжительность учебного года составляет 33 недели.
- Для учащихся в 1 классе продолжительность учебного года составляет 32 недели.
- Учебный год делится на полугодия.
- Продолжительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 календарных недель.
- Годовой календарный учебный график утверждается приказом руководителя Учреждения с учетом мнения Педагогического совета Учреждения и по согласованию с Учредителем.
- В Учреждении устанавливается следующий режим занятий обучающихся: начало занятий - 8 часов 00 минут / окончание занятий - 20 часов 00 минут.
- Учреждение работает по графику шестидневной учебной недели.
- Продолжительность занятий составляет не более 40 минут.

### **3. Условия организации образовательного процесса (материально-технические, кадровые, информационные)**

3.1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Имущественный комплекс Колледжа состоит из трехэтажного здания основного учебного корпуса.

Площадь здания - 3980,8 кв. м. (включая общежитие)

Площадь земельного участка 10159 кв. м.

Застроенная площадь 1663 кв. м.

Износ здания 39 %

Незастроенная площадь 8496 кв. м. (озеленение)

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь здания составляет 3980,8 кв. м. Общая учебная площадь составляет – 862.7 кв. м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения, гардероб на 250 мест. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры. В колледже действуют кабинеты общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, русского языка и литературы, музыкальной литературы, теории музыки. Перечень учебных кабинетов полностью соответствует требованиям ФГОС / ГОС СПО, учебным планам колледжа и школы. Вся работа кабинетов координируется методическим кабинетом, являющимся консультационно-методическим центром для преподавательского состава колледжа.

В колледже 43 аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий, оснащенных необходимым количеством оборудования и инвентаря. Все классы музыкально – теоретических дисциплин оснащены телевизорами, видеоаппаратурой, магнитофонами, проигрывателями, DVD плеерами, электрофоном, проектором.

Колледж располагает Концертным залом на 250 мест, оснащенный новыми концертными роялями фирмы «Каваи», Камерным концертным залом имени М.И. Глинки на 70 мест, оснащенный концертными 2 роялями фирмы «Михаил Глинка» спортивным залом. Всего в колледже 32 рояля, 34 пианино, 10 цифровых пианино имеются комплекты инструментов для народного, духового, эстрадного и симфонического оркестров.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал площадью 155.8 кв.м. со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт.

3.2 Кадровые условия реализации дополнительных общеобразовательных программ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов с большим педагогическим стажем и богатым исполнительским опытом работы. В школе работают 46 штатных преподавателя и концертмейстера. Среди них:

- 27 человек имеют высшую квалификационную категорию;
- 6 человек имеют первую квалификационную категорию;
- 39 человек имеют высшее образование;
- 4 человека имеют среднее специальное образование.

#### 4 Содержание образовательного процесса

**Дополнительные общеобразовательные программы (по видам), реализуемые в МШ НКК М.И. Глинки.**

Образовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
	Художественно-эстетическое развитие		ГРМЭР	2 года
	Художественно-эстетическое развитие		Подготовительный класс	1 год
Дополнительные общеобразовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок
1	2	3	4	5
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в	8(1)лет

			области музыкального искусства «Струнные инструменты»	
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8(1)лет

### Учебные программы (рабочие) дисциплины.

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями отделов МШ, утвержденные методическим советом колледжа. Во всех рабочих программах отражены требования к конечному результату – знаниям и умениям, которые охватывают требования к уровню подготовки выпускников соответствующих специальностей, предъявляемые федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства; отражены общие компетенции, профессиональные компетенции; виды самостоятельной работы учащихся с указанием основной и дополнительной литературы. В школе сформирован основной фонд оценочных средств по требованиям ФГТ.

**Вывод:** образовательные программы, учебные планы, учебные программы (рабочие) дисциплин, реализуемые в школе соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенных ФГТ.

### 5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.

Направление (специальность)	Качество знаний учащихся				
	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
«Инструментальное исполнительство»	96,25%	96,25%	92,3%	88,77	93,09
«Сольное пение»	-	-	-	-	-
«Музыкальный фольклор»	100%	87,5%	87,5%	-	-

**Наличие стабильных творческих коллективов:**

Духовой оркестр /руководитель Смагина Е.А./

Оркестр русских народных инструментов /руководитель Миллин Е.Ю. /

Хоровой коллектив /руководитель Старой О.В./

Ансамбль кларнетистов /руководитель Данилова Л.Г./

Ансамбль гитаристов /руководитель Иванова А.В./

Ансамбль домристов /руководитель Антипова С.Н./

**Итоги срезов знаний по дисциплинам специальности**

В период самообследования были проведены контрольные срезы по дисциплинам, охватывающим специальный блок учебного плана. Результаты контрольных срезов были проанализированы на отделах школы. Данные о результатах контрольных срезов представлены в таблице:

**«Инструментальное исполнительство»**

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2020 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Фортепиано	1-9	35 (1ак.)	34	100%	6,0	85,71%	1,00	14,29%	-	-	-	-
	Струнные инструменты	1-9	19 (1 ак.)	18	100%	12	59,03%	5,4	32,4%	0,2	2,8%	0,4	5,7%
	Духовые и ударные ин-ты	1-8	33 (2ак.)	31	100%	19,75	59,85%	9,25	28,03%	1,00	3,03%	-	-
	Народные инструменты	1-8	32	32	100%	15,58	48,70%	15,17	47,40%	1,25	3,91%	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>		<b>1-9</b>	<b>119 (4 ак.)</b>	<b>28,75</b>	<b>100%</b>	<b>13,33</b>	<b>63,32%</b>	<b>7,71</b>	<b>30,53%</b>	<b>0,61</b>	<b>2,44%</b>	<b>0,1</b>	<b>1,43%</b>

Успеваемость – 97,8%

Качество успеваемости – 93,09%

Средний балл – 4,48

**Вывод:**

Контрольные срезы знаний, проведенные в рамках самообследования, продемонстрировали знания, профессиональные умения и общую образованность стабильного уровня.

**Конкурсы, фестивали, олимпиады (солисты)**

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров</i>
<i>Международные конкурсы, фестивали</i>	<b>25</b>	<b>25</b>
IV Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» в номинации «Музыкальный теоретик», 17.04.2020г.- 15.05.2020г., г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж <b>Баев Т.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ) <b>Орлов М.</b> – Диплом 1 степени (преп. Айнутдинова Е.А.)	2	2
Восьмой международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», Россия – 2020 (заочное участие), сентябрь 2020г., г. Тамбов Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова: <b>Орлов М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
I Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Сила творчества» (заочное участие), октябрь 2020г., г. Рязань: <b>Орлов М.</b> - Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
VII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Ялта», октябрь 2020г., г. Ялта: <b>Орлов М.</b> - Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) <b>Селецкая А.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.) <b>Миллина М.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Миллина О.А.) <b>Миллина А.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Захаров А.А.) <b>Антипова К.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Гамзаев А.А., конц. Селецкая О.А.) <b>Ефимова Е.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Бубнов А.В., конц. Замахаева М.А.)	6	6
Международный творческий фестиваль-конкурс «Ты лучший», ноябрь 2020г., г. Москва <b>Быков Н.</b> - Лауреат 2 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
Международный конкурс «Прибалтийская осень», ноябрь 2020г., г. Санкт-Петербург: <b>Орлов М.</b> - Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1

I Международный конкурс музыкантов-исполнителей «DON-ART», ноябрь 2020г., г. Москва: Орлов М.– Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) Спицына Е.– Лауреат 3 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Мансуров И.Ф.) Селецкая А. – Дипломант (преп. Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.)	3	3
II Международный online фестиваль искусств Folk Music Festival, ноябрь 2020 г., г. Майкоп: <b>Вэй Шон</b> – Лауреат 1 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)	1	1
VII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Прикамье-2020» (заочное участие), ноябрь 2020г.: <b>Орлов М.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
XI Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты XXI века», г. Волгоград: <b>Бусарова М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. ЗРК РФ Антипова С.Н., конц. Барышева О.В.)	1	1
IV Тольяттинский Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства «Площадь искусств», декабрь 2020г., г. Тольятти (дистанционный) <b>Быков Н.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
Международный конкурс фортепианного искусства «MAESTOSO», 5-10 января 2021г., г. Казань: <b>Баев Т.</b> - Дипломант 1 степени (преп. Захарова О.С.) <b>Миллина М.</b> -Дипломант 1 степени (преп. Миллина О.А.)	2	2
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Магия успеха», февраль 2021г. г. Рязань: <b>Вэй Шон</b> - Лауреат 3 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)	1	1
III Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Ритмы Рождества» в рамках Международного проекта «Энергия нового времени» 6-12 февраля 2021г. г. Самара: <b>Вэй Шон</b> - Гран-При (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)	1	1
IV Международный конкурс-фестиваль «Венгрия и Россия: содружество двух стран», г. Москва: <b>Вэй Шон</b> - Дипломант (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)	1	1
III Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «В зимнем вихре» в рамках международного проекта «Энергия нового времени» 6-12 марта 2021г, г. Самара: <b>Вэй Шон</b> - Лауреат 1 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)	1	1
<b>Всероссийские конкурсы, фестивали</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

1 Всероссийский конкурс «Территория музыки-без границ», октябрь 2020г., г. Санкт-Петербург: <b>Орлов М.</b> - Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
Одиннадцатый Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Таланты Евразии», декабрь 2020г., г. Екатеринбург (заочное участие): <b>Быков Н.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
Всероссийский фестиваль искусств «Карелия-величественный край», посвященный 100-летию Республики Карелия декабрь 2020г. (заочное участие): <b>Орлов М.</b> – Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) <b>Быков Н.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	2	2
III Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Три заветные струны» 16-19 декабря 2020 года: <b>Завидов А.</b> – Лауреат 1 степени (преподаватель Иванова А.В.) <b>Спицына Е.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Мансуров И.Ф.) <b>Беляев В.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Иванова А.В.) <b>Иванова О.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)	4	4
VI Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Открытие», 16-17 января 2021г., г. Суздаль: <b>Орлов М.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
IV Всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Русская палитра», 30-31 января 2021г. г. Москва: <b>Торлопов Т.</b> – Дипломант (преподаватель Миллин Е.Ю.)	1	1
VI Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих стоков Дона», 18-20 февраля 2021г. г. Новомосковск: <b>Шумакова О.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Пушной Ю.С., конц. Ташланов Т.Н.) <b>Балашов М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Фроловский А.В., конц. Тимашова А.В.) <b>Худов А.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Бубнов А.В., конц. Тимашова А.В.) <b>Смагина А.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Смагина Е.А., конц. Тимашова А.В.) <b>Калюжная А.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Бубнов А., конц. Кудрявцева М.А.) <b>Балашов П.</b> – Дипломант (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.) <b>Ефимова Е.</b> – Дипломант (преп. Бубнов А.В., конц. Кудрявцева М.А.)	7	7
<b>Областные конкурсы, фестивали</b>	<b>16</b>	<b>13</b>
Областной конкурс юных пианистов – учащихся ДМШ, ДШИ, МШ колледжей Тульской	1	1



области, ноябрь 2020г., г. Тула: <b>Колтакова М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Сидорова Е.П.)		
Областная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДШИ, ДМШ, МШ колледжей Тульской области 29.11.2020г., г. Тула: <b>Селецкая А.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Филимонова О.А.) <b>Михеева Д.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Филимонова О.А.) <b>Морозов А.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Филимонова О.А.) <b>Орлов М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Айнутдинова Е.А.) <b>Миллина М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Богатырева А.А.) <b>Филатова А.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Айнутдинова Е.А.)	9	6
Областной конкурс исполнителей на духовых, ударных инструментах – учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области, г. Тула, 6 и 7 февраля 2021г.: <b>Смагина Ангелина</b> – Лауреат 1 степени (преп. –Смагина Е.А., конц. Тимашова А.В.) <b>Шумакова Олеся</b> – Лауреат 2 степени (преп. –Пушной Ю.С., конц. Ташланов Т.Н.) <b>Балашов Павел</b> – Лауреат 3 степени (преп. –Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.) <b>Балашов Матвей</b> –Дипломант 4 степени(преп. –Фроловский А.В., конц. Тимашова А.В.)	4	4
IV Открытый региональный конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я-Музыкант» г. Грязи март 2021г.: <b>Миллина А.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Захаров А.А.) <b>Миллина М.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Миллина О.А.)	2	2
<b><i>Межрайонные конкурсы</i></b>	<b>4</b>	<b>3</b>
Открытый межрайонный конкурс «Калейдоскоп талантов» среди учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ, г. Кимовск 24.03.2021г.: <b>Спицына Е.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Мансуров И.Ф.) <b>Корзиенко С.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Мансуров И.Ф.) <b>Балашов П.</b> – Дипломант (преп. Данилова Л.Г., конц. Замахаева М.А.)	4	3
<b><i>Территориальные конкурсы, фестивали</i></b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Открытый территориальный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная лира» декабрь 2020г., г. Новомосковск: <b>Шумакова О.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Пушной Ю.С.)	1	1
V Открытый Территориальный конкурс «По ступенькам мастерства» исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) среди учащихся ДМШ, ДШИ» г. Новомосковск: 11 марта 2021г.:	6	6

<b>Орлов М.</b> – Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) <b>Торлопов Т.-</b> Лауреат 2 степени (преп. Миллин Е.Ю.) <b>Сохацкий А.-</b> Лауреат 2 степени (преп. Миллин Е.Ю.) <b>Васильев М.-</b> Лауреат 2 степени (преп. Миллин Е.Ю.) <b>Бочаров С.-</b> Лауреат 3 степени (преп. Миллин Е.Ю.) <b>Быков Н.</b> – Дипломант (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)		
<b>III Открытый Территориальный конкурс юных исполнителей на народных струнных инструментах «Серебряные струны» г. Новомосковск 13 марта 2021г.:</b> <b>Спицына Е.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Мансуров И.Ф.) <b>Завидов А.</b> – Лауреат 1 степени (преп. Иванова А.В.) <b>Корзиенко С.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Мансуров И.Ф.) <b>Пименов С.</b> – Дипломант (преп. Зюзелев С.О., конц. Морозова А.В.)	4	4
<b>V Открытый территориальный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Поющий смычок» среди учащихся ДМШ и ДШИ г. Новомосковск 19.03.2021г.:</b> <b>Вэй Шон</b> – Лауреат 1 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) <b>Михеева Дарья</b> - Лауреат 1 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) <b>Шегай Карина</b> - Лауреат 1 степени (преп. Мацапей Д.В., конц. Ташланов Т.Н.)	3	3

#### Конкурсы, фестивали (ансамбли)

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество ансамблей</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров (ансамблей)</i>
<i>Областные конкурсы, фестивали</i>	2	4	2
<b>IV Областной конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов, г. Новомосковск, 28.01.2021г.:</b> <b>Фортепианный дуэт: Миллина А. и Петрова А.</b> – Лауреат 3 степени(преп.Барышева О.В.)	1	2	1
<b>IV Открытый региональный конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я-Музыкант» г. Грязи март 2021г.:</b> <b>Фортепианный дуэт: Миллина А. и Петрова А.</b> – Лауреат 3 степени (преп.Барышева	1	2	1

### 6. Формы и уровни методического обеспечения

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связующим в единое целое всю систему работы МШ, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Целью методической работы МШ является непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции и компетентности, совершенствование учебных программ, и методики преподавания предметов. Важной задачей администрации было сохранение и передача накопленного положительного опыта работы молодым преподавателям.

Основополагающие вопросы образовательной политики колледжа, школы рассматриваются на методическом совете. Основной задачей методического совета является руководство методической службой школы, методической работой заведующих отделами и преподавателей школы с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса школы. Планирование методической работы осуществляется на основе анализа наработанных материалов, их актуальности и соответствии общему направлению.

Работа отделов формулируются и утверждаются на заседании методического совета колледжа. Методический совет, являясь консилиумом опытных педагогов-профессионалов, оказывает комплексное управленческое воздействие на важнейшие блоки учебно-методического процесса в школе, анализирует развитие, разрабатывает на этой основе рекомендации по совершенствованию методики обучения и воспитания.

<b>Методическая работа в колледже регламентируется Нормативной базой</b>	<b>Основные направления методической работы колледжа</b>
Положение о методическом совете колледжа.	Работа над методической темой колледжа.
Положение о системе текущего контроля	Развитие инициативы коллектива, расширения коллегиальных, демократических форм управления и самоуправления, формирования творческого подхода к педагогической деятельности. Работа с молодыми специалистами.
Положение о работе отделов	Работа над методическим обеспечением учебных дисциплин.

Положение о рабочей программе.	Использование КОС и КИМ в учебном процессе.
Положение о работе классного руководителя	Обобщение и распространение передового педагогического опыта.
	Повышение квалификационного уровня преподавателей.

### **Формы методической работы реализуемой в колледже**

<b>Формы методической работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Достигнутые результаты</b>
Открытые уроки	Знакомство с технологией учебного процесса	Распространение опыта
Разработка учебной и методической документации	Обеспечение технологичности	Методические рекомендации по организации образовательного процесса, материалы по контролю знаний, методические пособия, наглядный материал
Выступление на научно – практических конференциях	Научно-методический рост	Повышение технологичности
Выступление на методическом совете	Изучение теоретических и методических материалов	Теоретическая и методическая подготовка
Наставничество	Оказание методической помощи	Профессиональное вхождение, методический рост молодого преподавателя
Повышение квалификации	Научно-методический рост	Повышение теоретического, практического и методического роста

Преподаватели разрабатывают рабочие программы учебных дисциплин. Преподаватели ведут учебно – методическую и исследовательскую работу, что отражено в публикациях статей в специальных журналах, сборниках научных трудов.

Высшей формой коллективной методической работы МШ остается педагогический совет. Методическая деятельность МШ - это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса, обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Основной целью методической работы в 2018-2019 учебном году являлось создание условий для повышения уровня профессионального мастерства педагога дополнительного образования и всего педагогического коллектива.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- Учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин Государственных требований по специальностям, реализуемых МШ: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам (индивидуальных планов учащихся, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин и др.)
- Обеспечение промежуточной аттестации учащихся: определение формы и условий аттестации учащихся, выработка единых требований к оценке знаний и умений учащихся по отдельным предметам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, контрольных и зачётных работ, тестов и других материалов);
- Участие в формировании программ выпускников МШ: разработка требований к выпускным экзаменам, критериев оценки знаний выпускников на экзаменах;
- Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- Изучение, обобщение и введение в образовательный процесс новых средств и методов обучения и воспитания учащихся. Подготовка, проведение и обсуждение открытых учебных занятий, а также организация взаимопосещений уроков преподавателями отделов;
- Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов и других материалов;
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);
- Теоретическая работа - подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- Открытые уроки с последующим обсуждением - форма обмена опытом между преподавателями;
- Обзоры новых сборников нотной литературы - исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- Исполнительская практика - проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

## **Общий вывод.**

**Результаты самообследования, проведенного в музыкальной школе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно – методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы, функционирования системы внутришкольного контроля, а также анализ показателей деятельности школы требованиям ФГТ.**

Отчет о результатах самообследования музыкальной школы государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» рассмотрен и утвержден на заседании Административного совета колледжа «05» апреля 2021г. протокол № 17.

Начальник отделения дополнительного образования  
«Музыкальная школа»  
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж  
имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_ Митракова М.В.