

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,
профессиональных модулей, практик по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование**

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	Разработчик
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.01.	Русский язык	Чекалова Т. М.
ОУП.02.	Литература	Чекалова Т. М.
ОУП.03.	Родная литература	Чекалова Т. М.
ОУП.04.	Иностранный язык	Селькина Ю.А., Бубнова О. С.
ОУП.05.	Обществознание	Избаш Н. В.
ОУП.06.	Математика	Манисова О. А.
ОУП.07.	Естествознание	Избаш Н. В.
ОУП.08.	Астрономия	Избаш Н. В.
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	Рогачев Ю. С.
ОУП.10.	Физическая культура	Рязова И. В.
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01.	История мировой культуры	Чекалова Т.М.
ПУП.02.	История	Избаш Н. В.
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	Штыкова Н.Ф
ПУП.04.01.	Музыкальная литература (зарубежная)	Штыкова Н.Ф
ПУП.04.02.	Музыкальная литература (отечественная)	Штыкова Н.Ф
Обязательная часть циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Избаш Н. В.
ОГСЭ.02	История	Избаш Н. В.
ОГСЭ.03	Психология общения	Штукатурова К. А.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Селькина Ю.А., Бубнова О. С.
ОГСЭ.05	Физическая культура	Рязова И. В.
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные учебные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (отечественная)	Штыкова Н.Ф
ОП.02	Сольфеджио	Осипова М. Н.
ОП.03	Элементарная теория музыки	Осипова М. Н.
ОП.04	Гармония	Осипова М. Н.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Бельская Г. П.
ОП.06	Музыкальная информатика	Манисова О.А.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Рогачёв Ю.С.
ОП.08	Хоровое сольфеджио	Старой О. В.
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	Чистоусова Т. А.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Чистоусова Т. А.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Хоровой класс	Чистоусова Т. А.
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	Чистоусова Т. А.
ПП.00	Производственная практика	
ПП.01	Исполнительская практика	Чистоусова Т. А.

ПП.02	Педагогическая практика	Чистоусова Т. А.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	Чистоусова Т. А.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 «Русский язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям : **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки» и частью образовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности Музыкальное искусство эстрады; Инструментальное исполнительство; Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 «Русский язык» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» относится к общеобразовательному учебному циклу ООП 00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применить в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **162** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **108** часа; самостоятельной работы обучающегося **54** часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.02 «Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02. «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям : **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки» и частью образовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности Музыкальное искусство эстрады; Инструментальное исполнительство; Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02. «Литература» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.02 «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу ООП. 00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа; самостоятельной работы обучающегося 62 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03 «Родная литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям : **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки» и частью образовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности Музыкальное искусство эстрады; Инструментальное исполнительство; Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Литература» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» рассчитана на 36 часов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи: - формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; – обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные

организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа содержит примерный тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение литературы при овладении студентами специальностью гуманитарного профиля.

Программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая подготовку докладов, создание презентаций, письменных ответов на вопросы, сочинений, заучивания наизусть.

Содержание программы ориентировано на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль качества освоения дисциплины проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину традиционными методами. Результаты текущего контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация – по текущим оценкам и результатам контрольных работ.

Контрольная итоговая работа проводится на заключительном занятии.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение УД завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

метапредметных (метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий):

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

предметных:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Педагог по физической культуре и спорту должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность;

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Педагог по специальности должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность.

ПК1.8. Оформлять и вести документацию, обеспечивающую учебно-воспитательный процесс в ДМШ и ДШИ.

ПК3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования литературы, искусства и музыки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.04 «Иностранный язык»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.04 «Иностранный язык (английский, немецкий)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям:

53.02.07 Теория музыки;

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности среднего профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОУП.04 «Иностранный язык (английский, немецкий)» является обязательным компонентом ОУЦ.00, реализующего ФГОС СОО.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующих язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал:

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке:

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке:

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные:

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста):

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке:

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации:

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию:

использовать двуязычный словарь:

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний):
основные способы словообразования в иностранном языке:

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка:

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка:

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.05 «Обществознание»

1.1. Область применения программы дисциплины ОУП.05. «Обществознание»

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.05. «Обществознание» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для подготовки специалистов среднего профессионального образования: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.05. «Обществознание» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины ОУП.05. «Обществознание» в программе подготовки специалистов среднего звена :

Учебная дисциплина ОУП.05. «Обществознание» относится к Общеобразовательному учебному циклу ОУП.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОУП.05. «Обществознание»:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;
- основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.06 «Математика»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям: **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады, **53.02.03** Инструментальное исполнительство, **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение, **53.02.06** Хоровое дирижирование, **53.02.07** Теория музыки.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и является базовой общеобразовательной дисциплиной профессиональной образовательной программы. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «**Математика**» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «**Математика**» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования. Дисциплина ОУП.06 «Математика» является базовой учебной дисциплиной, входит федеральный компонент среднего общего образования ОУП.00.

1.3. Задачи и планируемые результаты учебной дисциплины.

Задачи освоения ОД:

- формировать представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- формировать основы логического, алгоритмического и математического мышления;
- формировать умения применять полученные знания при решении различных задач, в том числе профессиональных;
- формировать представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
 - решать системы уравнений изученными методами;
 - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
 - применять аппарат математического анализа к решению задач;
 - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
 - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- тематический материал курса;
 - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>54 час,</u>
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>36 часов;</u>
самостоятельной работы обучающегося	<u>18 часов.</u>

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.07 «Естествознание»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины оуп.07. «Естествознание» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа курса может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» входит в Общеобразовательный учебный цикл ОУП

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности;
- жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- современную естественнонаучную картину мира;
- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- наиболее важные идеи и достижения естествознания, оказавшие определяющее влияние на развитие техники и технологий.
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

владеть:

- умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** , в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.08 «Астрономия»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины оуп.08 «Астрономия» является частью образовательной учебной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа курса может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Астрономия» входит в Общеобразовательный учебный цикл ОУП.00. и относится к общеобразовательным учебным дисциплинам (базовым).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной астрономической науки;
- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
 - использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
 - умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
 - умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;
 - умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
 - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

Предметные результаты изучения базового курса дисциплины

- **Знать** смысл понятий: *активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы,*

кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

- **Уметь** делать определение таких физических величин: *астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;*

- **Понимать** смысл работ и формулировку законов: *Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герципрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;*

- использовать карту звёздного неба для нахождения координат светила;
- выражение результаты измерений и расчётов в единицах Международной системы;
- приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решение задачи на применение изученных астрономических законов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с астрономической информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность астрономической информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности;
- жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- современную астрономическую картину мира;
- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- наиболее важные идеи и достижения астрономии, оказавшие определяющее влияние на развитие техники и технологий.
- вклад великих учёных в формирование современной астрономической картины мира

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

владеть:

- умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** , в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.09 «Основы безопасности жизнедеятельности»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям: **53.02.03** Инструментальное исполнительство; **53.02.07** Теория музыки; **53.02.06** Хоровое дирижирование; **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение; **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады на специализации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в Общеобразовательный учебный цикл ОУП.00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь ОК 10**

применять полученные знания для оценки ситуации, опасной для жизни и здоровья; грамотно действовать в чрезвычайных ситуациях; умело использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; своевременно оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать ОК 10**

- о безопасном поведении человека в опасных и ЧС природного и техногенного характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и ЧС; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть ОК 10**

-умением оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

-правилами ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов;
самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.09 «Физическая культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУП.10. «Физическая культура» является базовой учебной дисциплиной, входит в федеральный компонент среднего общего образования ОУП.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения: уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часов;
самостоятельной работы обучающегося **72** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.01 «История мировой культуры»

1.1 Область применения программы ПУП.01 «История мировой культуры»

Рабочая программа учебной дисциплины пуп.01«История мировой культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

- **53.02.03** Инструментальное исполнительство;
- **53.02.07** Теория музыки;
- **53.02.06** Хоровое дирижирование;
- **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение;
- **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ПУП.01 «История мировой культуры» является обязательным компонентом профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины ПУП.01 «История мировой культуры»

Цель дисциплины - обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ культуры и искусства.

Предметные результаты изучения отражают:

- реализацию полученных знаний в учебной, внеурочной и будущей профессиональной деятельности выпускника.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ПУП.01 «История мировой культуры»

- максимальная учебная нагрузка **216** часов;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
- самостоятельная работа студента **72** часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02 «История»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины «ПУП.02. ИСТОРИЯ»

Рабочая программа учебной дисциплины пуп.02. «история» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС+ для подготовки специалистов среднего профессионального образования: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.02. «история» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2 Место учебной дисциплины ПУП.02. «История» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.02. «История» относится к Общеобразовательному учебному циклу ПУП. 00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения: В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

ПУП.02. «История»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часов;

самостоятельной работы обучающегося **72** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ПУП.03 «Народная музыкальная культура»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профильного учебного предмета (далее рабочая программа) ПУП.03 «Народная музыкальная культура» - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и реализации программ переподготовки кадров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.03 «Народная музыкальная культура» входит в цикл ПУП.00. «Профильные учебные предметы».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- теоретическое и практическое ознакомление учащихся с жанрами русской народной музыки, многообразием ее содержания и форм, своеобразным использованием народной музыки профессиональными композиторами;
- ознакомление с особенностями фольклора зарубежных стран.
- формирование у учеников интереса и любви к народному искусству.

Задачи:

- постижение учениками духовного опыта русского народа;
- знакомство с историческими данными о жизни и быте народа;
- исполнение фольклорных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов,

время изучения – 1-2 семестры.

всего – 54 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.04.01 «Музыкальная литература (зарубежная)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.04.01 «Музыкальная литература (зарубежная)» - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное

пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.07 «Теория музыки». Рабочая программа профильной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и реализации программ переподготовки кадров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.04.01. «Музыкальная литература (зарубежная)» входит в профильные учебные предметы ПУП.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 216 часов,
время изучения – 1-4 семестры.
всего – 324 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 108 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.04.02 «Музыкальная литература (отечественная)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.04.02 «Музыкальная литература (отечественная)» - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.07 «Теория музыки»

Рабочая программа профильной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и реализации программ переподготовки кадров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.04.02 «Музыкальная литература (отечественная)» является профильной учебной дисциплиной, входит в цикл профильных учебных предметов ПУП.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XIX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 162 часа,

время изучения – 5-6 семестры.

всего – 108 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.2. Место дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00 учебной программы по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;
самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «История»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС+ по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.2. Место дисциплины ОГСЭ.02 «История» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.02 «История», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00 учебной программы по специальностям СПО 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»; 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 53.02.06 «Хоровое дирижирование»; 53.02.07 «Теория музыки»; 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ.02 «История»:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «Психология общения»

1.1. Область применения программы ОГСЭ.03 «Психология общения»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.03 «Психология общения», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»:

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

Задачи изучения дисциплины «Психология общения»

1. Раскрыть соотношение категории общения с категориями деятельности, отношения, восприятия и другими понятиями современной психологии;
2. Сопоставить трактовку общения в общей социальной и педагогической психологии.
3. Сопоставить теоретическое понимание общения в различных зарубежных и отечественных психологических школах, и направлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

ОГСЭ.03 «Психология общения»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с рекомендациями ФГОС по специальностям:

- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в обязательную часть учебных циклов ППССЗ по специальности СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины- обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Задачи:

- познакомить студентов с основными элементами системы иностранного языка;
- обеспечить практическое освоение основных речевых структур и ситуаций их употребления;
- представить алгоритм изучения общих текстов по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

- Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **106** часов;
самостоятельной работы обучающегося **30** часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «Физическая культура»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в блок основных профессиональных образовательных программ по специальностям СПО, в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.00.00)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **284** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **142** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **142** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
 ОП.01 «Музыкальная литература (отечественная)»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Музыкальная литература (отечественная)» (далее рабочая программа) - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.01 «Музыкальная литература (отечественная)» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин (ОП.00).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XIX – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 105 часов,

время изучения – 7-8 семестры.

всего – 157,5 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 157,5 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 105 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 52,5 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 «Сольфеджио»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Сольфеджио» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин (ОП.02).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные- двухголосные музыкальные примеры (четыrehголосные – «Хоровое дирижирование»);
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 429 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 часов;

самостоятельной работы обучающегося 143 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Элементарная теория музыки»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.03. «Элементарная теория музыки» (далее рабочая программа) является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Элементарная теория музыки» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типов фактур);
- типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов,
время изучения – 1-2 семестры.

всего – 108 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «Гармония»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.04 «Гармония» (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Гармония» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин (ОП.04).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

-выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 264 часов,
время изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры.
всего – 264 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 264 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 176 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «Анализ музыкальных произведений»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Анализ музыкальных произведений является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке

специалистов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.05 Анализ музыкальных произведений входит в цикл общепрофессиональных дисциплин ФГОС 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате прохождения курса студент должен уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
 - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 - выделять существенные свойства, делать выводы из найденных фактов;
 - высказывать обоснованные и доказательные суждения, логично и последовательно излагать свои мысли;
 - владеть профессиональной терминологией;
 - работать с учебно-методической литературой;
 - определять эмоционально-образную и жанровую основу произведения;
 - раскрыть художественно-эстетическую ценность произведения;
 - оценивать особенности композиции данного произведения в его историко-стилистической определённости и вникать в замысел композитора.
 - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- знать:**
- методы анализа и специальную литературу по предмету;
 - классификацию жанров бытовой и профессиональной музыки;
 - характер связей содержания и формы;
 - смысловое взаимодействие основных средств музыкальной выразительности;
 - принципы формообразования и структуры музыкального языка;
 - классификацию музыкальных форм.
 - музыкальные формы эпохи барокко; музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
 - циклические формы;
 - контрастно-составные и смешанные формы;
 - функции частей музыкальной формы;
 - специфику формообразования в вокальных произведениях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 38 час;

самостоятельной работы обучающегося - 19 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «Музыкальная информатика»

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в блок общепрофессиональных дисциплин (ОП.06).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Основной целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности.

Основными задачами дисциплины являются: изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой, воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебы и профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- особенности записи и воспроизведения цифрового звука с использованием соответствующих программ;
- принципы функционирования компьютерных сетей;
- наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

уметь:

- использовать программы цифровой обработки звука;
- создавать интерактивные презентации;
- делать компьютерный набор нотного текста;
- искать информацию в сети Интернет;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

владеть:

умениями самостоятельно работать в любой из рассмотренных за время учебы компьютерных программах, а также сформулировать свои творческие и профессиональные

задачи и в соответствии с ними, при необходимости, сделать правильный выбор при покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 35 часов;
- вид контроля: зачет

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады на специализации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл ОП.00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь ОК1-10 ПК1.1-3.4**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций

знать ОК1-10 ПК1.1-3.4

- применение получаемых профессиональных знаний при исполнении военной службы порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на неё в добровольном порядке

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть ОК-1-10 ПК1.1-3.4**

способами бесконфликтного общения в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; владеть методикой оказания первой(доврачебной) медицинской помощи

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «Хоровое сольфеджио»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в цикл дисциплин ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи дисциплины:

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
- ознакомление с детским хоровым репертуаром.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- **использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;**
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- **требования к личности педагога;**
- **основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;**
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- **порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82,5 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;
самостоятельной работы обучающегося 27,5 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 01 «Дирижерско-хоровая деятельность»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать;
исполнять любую партию в хоровом сочинении;
дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
создавать хоровые переложения (аранжировки);
пользоваться специальной литературой;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
методику работы с хором;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические школы;
специфику работы с детским хоровым коллективом;
наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
методику преподавания основ хорового дирижирования;
методику преподавания хорового сольфеджио у детей;
основные принципы хоровой аранжировки

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего -2073 часа, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -2073 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -1382 часов;
самостоятельной работы обучающегося -691 часов;

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 02
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППС33 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

Целью модуля является:

формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами модуля являются:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы хорового воспитания детей;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;

изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;

изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;

изучение методики преподавания хорового сольфеджио;

изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с детским хоровым репертуаром;

изучение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 430,5 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 430,5 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 287 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 143,5 часа;

Аннотация к рабочей программе УП.01.Хоровой класс

Целью учебной практики является формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве дирижера хора и преподавателя.

Задачами учебной практики являются: расширение музыкального кругозора путем практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества; приобретение студентами вокально-хоровых навыков; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором; формирование организаторских качеств.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; составления плана разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах; делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; методику работы с хором; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 861 час, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 574 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 287 часов.

Аннотация к рабочей программе УП.02.Учебная практика по педагогической работе

Цель учебной практики – формирование навыков организации учебной и педагогической работы.

Задачами учебной практики являются: ознакомление с детским песенным и хоровым репертуаром в объеме, необходимом для исполнительской и педагогической деятельности будущего специалиста; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором; расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством; изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение порядка ведения учебной документации.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь: выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 165 час, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 110 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 55 часов.

Аннотация к рабочей программе ПДП.00 «Производственная практика»

(преддипломная)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ПДП.00 «Производственная практика» (преддипломная) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПДП.00 «Производственная практика» (преддипломная) является обязательным разделом ППССЗ, проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

4.1. Обеспечение подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации. **Совершенствование** практических навыков для воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках **Углубление** знаний и навыков в объёме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Задачи :

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
изучение системы хорового воспитания детей;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате изучения дисциплины обучающийся совершенствуется:

практический опыт:

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с коллективом с учетом возрастных и личностных особенностей;

умения:

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением,

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знания:

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

методику работы с хором;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

специфику работы с детским хоровым коллективом;

наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);

педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;

методику преподавания основ хорового дирижирования;

методику преподавания хорового сольфеджио у детей;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

Аннотация к рабочей программе ПП.01 «Исполнительская практика»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ПП.01 «Исполнительская практика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.01 «Исполнительская практика» является обязательным разделом ППССЗ, проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1-8 семестры) и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и участию в концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, творческих проектах, проводимых в НМК имени М.И. Глинки и за его пределами.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Совершенствование практических исполнительских навыков для воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания, умения и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках, постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Задачи:

формирование профессионального интереса студентов к исполнительской и педагогической деятельности в области музыкального воспитания;

изучение системы и сохранения певческих традиций хорового исполнительства в России;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

изучение различных форм и методов хоровой работы;

изучение методики певческого воспитания и образования с учетом особенностей строения и развития голосового аппарата разных возрастных групп;

ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по музыкально-хоровому воспитанию;

ознакомление с хоровым репертуаром различных жанров (зарубежная и отечественная классика, обработки народных песен, духовная музыка, произведения современных композиторов)

В результате изучения дисциплины обучающийся совершенствуется:

практический опыт:

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с коллективом с учетом возрастных и личностных особенностей;
работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

умения:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
исполнять любую партию в хоровом сочинении;
дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением;
анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
работать в составе хоровой партии в различных певческих коллективах;
делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой;

знания:

репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
методику работы с хором;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
специфику работы с хоровым коллективом;
педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов.

Аннотация к рабочей программе ПП.02 «Педагогическая практика»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ПП.02 «Педагогическая практика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.02 «Педагогическая практика» является обязательным разделом ППССЗ, проводится рассредоточено в виде наблюдательной практики в течение всего периода обучения (3-8 семестры) и представляет собой самостоятельную работу студентов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Приобретение и совершенствование практических навыков, необходимых квалифицированным специалистам, способных продемонстрировать знания, умения и навыки в объёме, требуемых для педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Задачи:

формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
изучение системы и сохранения певческих традиций хорового исполнительства в России;
ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
изучение различных форм и методов хоровой работы;
изучение методики певческого воспитания и образования с учетом особенностей строения и развития голосового аппарата разных возрастных групп;
ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по музыкально-хоровому воспитанию;
ознакомление с хоровым репертуаром различных жанров (зарубежная и отечественная классика, обработки народных песен, духовная музыка, произведения современных композиторов)

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося __36__ часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося __36__ часов.