

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей,
практик по специальности
53.02.07 Теория музыки**

ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	Разработчики
ОУП.00	Обязательные предметные области	
ОУП.01.	Русский язык	Чекалова Т. М.
ОУП.02.	Литература	Чекалова Т. М.
ОУП.03.	Родная литература	Чекалова Т. М.
ОУП.04.	Иностранный язык	Селькина Ю.А., Бубнова О. С.
ОУП.05.	Обществознание	Избаш Н. В.
ОУП.06.	Математика	Манисова О. А.
ОУП.07.	Естествознание	Избаш Н. В.
ОУП.08.	Астрономия	Избаш Н. В.
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	Рогачев Ю. С.
ОУП.10.	Физическая культура	Рязова И. В.
ПУП.00	Профильные учебные предметы	
ПУП.01.	История мировой культуры	Чекалова Т.М.
ПУП.02.	История	Избаш Н. В.
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	Штыкова Н.Ф.
ПУП.04.01.	Музыкальная литература (зарубежная)	Штыкова Н.Ф.
ПУП.04.02.	Музыкальная литература (отечественная)	Штыкова Н.Ф., Черлянцева Е.В.
Обязательная часть циклов ППССЗ		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Избаш Н. В.
ОГСЭ.02	История	Избаш Н. В.
ОГСЭ.03	Психология общения	Штукатурова К. А.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Селькина Ю.А., Бубнова О. С.
ОГСЭ.05	Физическая культура	Рязова И. В.
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные учебные дисциплины	
ОП.01.01	Музыкальная литература (зарубежная)	Штыкова Н.Ф.
ОП.01.02	Музыкальная литература (отечественная)	Штыкова Н.Ф., Черлянцева Е.В.
ОП.02	Сольфеджио	Осипова М. Н.
ОП.03	Элементарная теория музыки	Осипова М. Н.
ОП.04	Гармония	Осипова М.Н.
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Бельская Г. П.
ОП.06	Народное музыкальное творчество	Штыкова Н.Ф.
ОП.07	Современная гармония	Бельская Г. П.
ОП.08	Полифония	Бельская Г. П.
ОП.09	Фортепиано	Захаров А.А.
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	Рогачев Ю. С.
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Педагогическая деятельность	Избаш Н.В., Айнутдинова Е.А., Бубнова О.С., Бельская Г.П., Орешкина О.Е., Штыкова Н.Ф.,
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	Айнутдинова Е.А., Данилова Л.Г., Казанцев М.В., Манисова О.А., Штыкова Н.Ф., Осипова М.Н., Вуколова О.Е.,

ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	Айнутдинова Е.А., Осипова М.Н., Штыкова Н.Ф.,
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	Орешкина О.Е., Штыкова Н.Ф.
УП.02	Гармония	Осипова М.Н.
УП.03	Анализ музыкальных произведений	Бельская Г.П.
УП.04	Полифония	Бельская Г.П.
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	Осипова М.Н., Орешкина О.Е.
УП.06	Инструментовка	Бельская Г.П.
ПП.00	Производственная практика	
ПП.01	Исполнительская практика	Айнутдинова Е.А.
ПП.02	Педагогическая практика	Айнутдинова Е.А.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	Айнутдинова Е.А.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 «Русский язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям : **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки» и частью образовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности Музыкальное искусство эстрады; Инструментальное исполнительство; Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 «Русский язык» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» относится к общеобразовательному учебному циклу ООП 00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применить в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
 - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **162** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **108** часа; самостоятельной работы обучающегося **54** часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 «Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02. «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям : **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки» и частью образовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности Музыкальное искусство эстрады; Инструментальное исполнительство; Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02. «Литература» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.02 «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу ООП. 00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей — классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часа; самостоятельной работы обучающегося 62 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03 «Родная литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям : **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки» и частью образовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности Музыкальное искусство эстрады; Инструментальное исполнительство; Сольное и хоровое народное пение; Хоровое дирижирование; Теория музыки

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Литература» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный дисциплина «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» рассчитана на 36 часов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи: - формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; – обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа содержит примерный тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение литературы при овладении студентами специальностью гуманитарного профиля.

Программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая подготовку докладов, создание презентаций, письменных ответов на вопросы, сочинений, заучивания наизусть.

Содержание программы ориентировано на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль качества освоения дисциплины проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину традиционными методами. Результаты текущего контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация – по текущим оценкам и результатам контрольных работ.

Контрольная итоговая работа проводится на заключительном занятии.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение УД завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного

сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

метапредметных (метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий):

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

предметных:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Педагог по физической культуре и спорту должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность;

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Педагог по специальности должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность.

ПК1.8. Оформлять и вести документацию, обеспечивающую учебно-воспитательный процесс в ДМШ и ДШИ.

ПК3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования литературы, искусства и музыки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.04 «Иностранный язык»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.04 «Иностранный язык (английский, немецкий)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям:

- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности среднего профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОУП.04 «Иностранный язык (английский, немецкий)» является обязательным компонентом ОУЦ.00, реализующего ФГОС СОО.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующих язык как средство общения;

- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке:

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные:

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста):

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке:

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации:

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию:

использовать двуязычный словарь:

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний): основные способы словообразования в иностранном языке:

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка:

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка:

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.05 «Обществознание»

1.1. Область применения программы дисциплины ОУП.05. «Обществознание»

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.05. «Обществознание» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС для подготовки специалистов среднего профессионального образования: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.05. «Обществознание» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины ОУП.05. «Обществознание» в программе подготовки специалистов среднего звена :

Учебная дисциплина ОУП.05. «Обществознание» относится к Общеобразовательному учебному циклу ОУП.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОУП.05. «Обществознание»:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо;
- основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.06 «Математика»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям: **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады, **53.02.03** Инструментальное исполнительство, **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение, **53.02.06** Хоровое дирижирование, **53.02.07** Теория музыки.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и является базовой общеобразовательной дисциплиной профессиональной образовательной программы. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «**Математика**» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «**Математика**» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования. Дисциплина ОУП.06 «Математика» является базовой учебной дисциплиной, входит федеральный компонент среднего общего образования ОУП.00.

1.3. Задачи и планируемые результаты учебной дисциплины.

Задачи освоения ОД:

- формировать представления о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- формировать основы логического, алгоритмического и математического мышления;
- формировать умения применять полученные знания при решении различных задач, в том числе профессиональных;
- формировать представления о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	<u>54 час,</u>
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<u>36 часов;</u>
самостоятельной работы обучающегося	<u>18 часов.</u>

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.07 «Естествознание»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины оуп.07. «Естествознание» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа курса может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» входит в Общеобразовательный учебный цикл ОУП

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности;
- жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- современную естественнонаучную картину мира;
- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- наиболее важные идеи и достижения естествознания, оказавшие определяющее влияние на развитие техники и технологий.
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

владеть:

- умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.08 «Астрономия»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины оуп.08 «Астрономия» является частью образовательной учебной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа курса может быть использована в профессиональной подготовке в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Астрономия» входит в Общеобразовательный учебный цикл ОУП.00. и относится к общеобразовательным учебным дисциплинам (базовым).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной астрономической науки;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

- умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

Предметные результаты изучения базового курса дисциплины

- **Знать** смысл понятий: *активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;*
- **Уметь** делать определение таких физических величин: *астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;*
- **Понимать** смысл работ и формулировку законов: *Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцишпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;*
- использовать карту звёздного неба для нахождения координат светила;
- выражение результаты измерений и расчётов в единицах Международной системы;
- приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- решение задачи на применение изученных астрономических законов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с астрономической информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность астрономической информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности;
- жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

знать:

- современную астрономическую картину мира;
- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- наиболее важные идеи и достижения астрономии, оказавшие определяющее влияние на развитие техники и технологий.

➤ вклад великих учёных в формирование современной астрономической картины мира
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

владеть:

- умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** , в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.09 «Основы безопасности жизнедеятельности»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям: **53.02.03** Инструментальное исполнительство; **53.02.07** Теория музыки; **53.02.06** Хоровое дирижирование; **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение; **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады на специализации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в Общеобразовательный учебный цикл ОУП.00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь ОК 10**

применять полученные знания для оценки ситуации, опасной для жизни и здоровья; грамотно действовать в чрезвычайных ситуациях; умело использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; своевременно оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать ОК 10**

- о безопасном поведении человека в опасных и ЧС природного и техногенного характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и ЧС; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть ОК 10**

-умением оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

-правилами ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов;

самостоятельной работы обучающегося **36** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.09 «Физическая культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего (полного) общего образования по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУП.10. «Физическая культура» является базовой учебной дисциплиной, входит в федеральный компонент среднего общего образования ОУП.00

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часов;
самостоятельной работы обучающегося **72** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ПУП.01 «История мировой культуры»**

1.1 Область применения программы ПУП.01 «История мировой культуры»

Рабочая программа учебной дисциплины пуп.01«История мировой культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

- **53.02.03** Инструментальное исполнительство;
- **53.02.07** Теория музыки;
- **53.02.06** Хоровое дирижирование;
- **53.02.05** Сольное и хоровое народное пение;
- **53.02.02** Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ПУП.01 «История мировой культуры» является обязательным компонентом профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины ПУП.01 «История мировой культуры»

Цель дисциплины - обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ культуры и искусства.

Предметные результаты изучения отражают:

- реализацию полученных знаний в учебной, внеурочной и будущей профессиональной деятельности выпускника.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ПУП.01 «История мировой культуры»

- максимальная учебная нагрузка **216** часов;
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
- самостоятельная работа студента **72** часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ПУП.02 «История»**

1.1. Область применения программы учебной дисциплины «ПУП.02. ИСТОРИЯ»

Рабочая программа учебной дисциплины пуп.02. «история» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС+ для подготовки специалистов среднего профессионального образования: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки и является частью общеобразовательного цикла подготовки обучающихся, предусматривает освоение основного вида профессиональной деятельности «Музыкальное искусство эстрады»; «Инструментальное исполнительство»; « Сольное и хоровое народное пение»; «Хоровое дирижирование»; «Теория музыки».

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.02. «история» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 53.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки.

1.2 Место учебной дисциплины ПУП.02. «История» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.02. «История» относится к Общеобразовательному

учебному циклу ПУП. 00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения: В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ПУП.02. «История»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **216** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **144** часов;

самостоятельной работы обучающегося **72** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.03 «Народная музыкальная культура»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профильного учебного предмета (далее рабочая программа) ПУП.03 «Народная музыкальная культура» - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и реализации программ переподготовки кадров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.03 «Народная музыкальная культура» входит в цикл ПУП.00. «Профильные учебные предметы».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- теоретическое и практическое ознакомление учащихся с жанрами русской народной музыки, многообразием ее содержания и форм, своеобразным использованием народной музыки профессиональными композиторами;
- ознакомление с особенностями фольклора зарубежных стран.
- формирование у учеников интереса и любви к народному искусству.

Задачи:

- постижение учениками духовного опыта русского народа;
- знакомство с историческими данными о жизни и быте народа;
- исполнение фольклорных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов,

время изучения – 1-2 семестры.

всего – 54 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.04.01 «Музыкальная литература (зарубежная)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.04.01 «Музыкальная литература (зарубежная)» - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.07 «Теория музыки». Рабочая программа профильной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и реализации программ переподготовки кадров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.04.01. «Музыкальная литература (зарубежная)» входит в профильные учебные предметы ПУП.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения.

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 216 часов,
время изучения – 1-4 семестры.

всего – 324 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 108 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.04.02 «Музыкальная литература (отечественная)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.04.02 «Музыкальная литература (отечественная)» - является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.07 «Теория музыки»

Рабочая программа профильной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках повышения квалификации и реализации программ переподготовки кадров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ПУП.04.02 «Музыкальная литература (отечественная)» является профильной учебной дисциплиной, входит в цикл профильных учебных предметов ПУП.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Цель: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XIX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 162 часа,

время изучения – 5-6 семестры.

всего – 108 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.2. Место дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00 учебной программы по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;
самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 «История»****1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС+ по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.2. Место дисциплины ОГСЭ.02 «История» в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.02 «История», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00 учебной программы по специальностям СПО **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»; **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ.02 «История»:**В результате освоения дисциплины обучающийся должен****уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «Психология общения»

1.1. Область применения программы ОГСЭ.03 «Психология общения»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.03 «Психология общения», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»:

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

Задачи изучения дисциплины «Психология общения»

1. Раскрыть соотношение категории общения с категориями деятельности, отношения, восприятия и другими понятиями современной психологии;
2. Сопоставить трактовку общения в общей социальной и педагогической психологии.

3. Сопоставить теоретическое понимание общения в различных зарубежных и отечественных психологических школах, и направлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

ОГСЭ.03 «Психология общения»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с рекомендациями ФГОС по специальностям:

- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в обязательную часть учебных циклов ППССЗ по специальности СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины- обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Задачи:

- познакомить студентов с основными элементами системы иностранного языка;
- обеспечить практическое освоение основных речевых структур и ситуаций их употребления;
- представить алгоритм изучения общих текстов по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

- Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **106** часов;
самостоятельной работы обучающегося **30** часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «Физическая культура»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в блок основных профессиональных образовательных программ по специальностям СПО, в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.00.00)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **284** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **142** часов;
самостоятельной работы обучающегося **142** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.01 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ)»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных

- ✓ композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений зарубежной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- ✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01.02 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель:

формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ✓ ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- ✓ изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов;
- ✓ историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков;
- ✓ формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного

содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

✓ накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 213 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 142 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 71 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «СОЛЬФЕДЖИО»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Сольфеджио» является приобретение слуховых практических навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста.

Основными задачами дисциплины являются:

Развитие профессионального музыкального слуха, направленное на осознание элементов музыкальной речи, на выработку прочных основ аналитического мышления, внутреннего представления музыки, воспитание творческих способностей.

В результате изучения дисциплины «Сольфеджио» студент должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, четырехголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 513 часов,

Время изучения – 8 семестров.

Всего – 513 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 513 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 342 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 171 час.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 «ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью дисциплины «Элементарная теория музыки» является подробное изучение основного ряда нормативных сведений о важнейших элементах музыки.

Основными задачами дисциплины являются:

- приобретение устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, которое создает необходимые условия для понимания роли разнообразных музыкальных средств выразительности при создании музыкального образа;
- осуществление межпредметных связей путём применения полученных теоретических знаний и навыков в занятиях по «Специальному инструменту», «Сольфеджио», «Музыкальной литературе», «Гармонии», «Полифонии», «Анализа музыкальных произведений», «Инструментоведения».

В результате изучения учебной дисциплины ОП. 03. «Элементарная теория музыки» студент должен

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типов фактур);
- типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-2 семестры. всего – 108 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ГАРМОНИЯ»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Гармония» является развитие практических навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармонического анализа в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

Воспитание гармонического чувства стиля;

Формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;

Развитие широкого кругозора;

Освоение закономерностей гармонии на классических образцах отечественной и зарубежной классической музыки..

В результате изучения учебной дисциплины ОП.04 «Гармония» студент должен

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 264 часов, время изучения – 3, 4, 5, 6, 7 семестры. Всего – 264 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 264 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 176 часа;

- самостоятельной работы обучающегося – 88 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса:

выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи курса:

освоение фундаментальных основ формообразования;
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;
формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате прохождения курса студент должен

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
 - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 - выделять существенные свойства, делать выводы из найденных фактов;
 - высказывать обоснованные и доказательные суждения, логично и последовательно излагать свои мысли;
 - владеть профессиональной терминологией;
 - работать с учебно-методической литературой;
 - определять эмоционально-образную и жанровую основу произведения;
 - раскрыть художественно-эстетическую ценность произведения;
 - оценивать особенности композиции данного произведения в его историко-стилистической определённости и вникать в замысел композитора.
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- методы анализа и специальную литературу по предмету;
- классификацию жанров бытовой и профессиональной музыки;
- характер связей содержания и формы;
- смысловое взаимодействие основных средств музыкальной выразительности;
- принципы формообразования и структуры музыкального языка;
- классификацию музыкальных форм.
- музыкальные формы эпохи барокко; музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы,
- вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -106,5 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 71 час;
самостоятельной работы обучающегося -35,5 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «Народное музыкальное творчество»

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
- использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

- синкретическую природу фольклора;
- историческую периодизацию отечественного фольклора;
- основные этапы развития западноевропейского фольклора;
- основы методики исследования народного музыкального творчества;
- жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов,

время изучения – 1-2 семестры.

всего – 54 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 16 часа.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 «СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ»

Цели и задачи дисциплины.

Цели: Изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки 20 века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи: Формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой 20 века;

-Знакомство с общими законами гармонии 20 века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

-Изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения.

знать:

- Эстетические принципы современного музыкального искусства;
- Технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- Вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
- Современные техники композиции.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

Обязательная учебная нагрузка студента – 57 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 19 часов.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 «ПОЛИФОНИЯ»**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью учебной дисциплины «Полифония» является изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи:

- ✓ теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- ✓ практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- ✓ освоение принципов полифонического анализа

.В результате изучения учебной дисциплины ОП.08 «Полифония» студент должен

уметь:

- ✓ в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;
- ✓ применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

- ✓ понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- ✓ исторические этапы развития полифонической музыки;
- ✓ строгий и свободный стили;
- ✓ жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- ✓ виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося: 35 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 «ФОРТЕПИАНО»

Цели и задачи дисциплины.

Целью учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» является воспитание квалифицированных специалистов по специальности 53.02.07 «Теория музыки», уровень профессиональной подготовки которых, соответствует государственным стандартам обучения и современным педагогическим требованиям.

Основной задачей учебной дисциплины является формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту владеть репертуаром различного уровня сложности, различных стилей, жанров и форм:

- овладение студентами базовыми видами фортепианной техники;
- развитие навыков звукоизвлечения на фортепиано;
- воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие полифонического мышления;
- развитие тембрового, ладогармонического, мелодического слуха;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике изучения произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Результатом освоения программы учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности музыкально-инструментальное исполнительство.

С целью освоения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертный опыт работы.

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- читать с листа музыкальные произведения;
- методически грамотно выстраивать работу по изучению и освоению музыкальных произведений различных жанров, форм и уровней сложности;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

знать:

- фортепианный репертуар, включающий произведения основных жанров: крупная форма (сонаты, концерты, вариации), пьесы (виртуозные и кантиленные), этюды (концертные и инструктивные), упражнения выдающихся педагогов и пианистов, способствующие развитию фортепианной техники;
- основные формы и методы работы с репертуаром;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Планируемое количество времени на освоение программы учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано»:
максимальная учебная нагрузка обучающегося - **429 часов**, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка - **286 часов**;
самостоятельная работа – **143 часа**.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является воспитание ценностного отношения к семье, здоровью, человеческой жизни и ведению здорового образа жизни; чувства уважения к героическому наследию России, патриотизма и воинского долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых по действиям при оказании первой помощи, в экстремальных случаях и при прохождении воинской службы.

Задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. ведения здорового образа жизни;
2. оказания первой (доврачебной) помощи;
3. развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий ЧС;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровней опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от ОМП;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно–учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные изученные специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:;

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных ЧС и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступлению на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) помощи.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - **102** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **68** часов;
 самостоятельной работы обучающегося - **34** часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 01 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ПО 1. организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- ПО 2 организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- У 2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3 проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- У 4 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- У 5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- З 1 основы теории воспитания и образования;
- З 2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 3 требования к личности педагога;
- З 4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- З 5 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- З 6 профессиональную терминологию;
- З 7 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность:

всего – 1204,5 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1204,5 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 803 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 401,5 часа;

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 0.2
«ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ,
РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ
КОЛЛЕКТИВЕ»**

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1 работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

ПО 2 записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

ПО 3 организационной работы в творческом коллективе;

ПО 4 репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

ПО 5 музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

ПО 6 выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

У 1 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

У 2 использовать программы цифровой обработки звука;

У 3 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

У 4 формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

У 5 делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

У 6 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

У 7 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

У 8 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

У 9 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

З 1 принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

З 2 характерные черты современного менеджмента;

З 3 цикл менеджмента;

З 3 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;

З 4 основные стадии планирования;

З 5 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

- 3 6 профессиональную терминологию;
- 3 7 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- 3 8 наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- 3 9 основы MIDI-технологий;
- 3 10 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- 3 11 основы сценической подготовки и сценической речи;
- 3 12 особенности лекторской работы с различными типами аудитории

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 438 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 292 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 146 часа;

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПО МОДУЛЮ ПМ. 0.3 «КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1 разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
ПО 2 публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

У 1 выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
У 2 применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
У 3 готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

З 1 основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
З 2 важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
З 3 основы корректорской работы;
З 4 общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 192 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 64 часа;

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, В ТОМ ЧИСЛЕ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Цель учебной практики – формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности.

Задачи учебной практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний студентов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- формирование навыка демонстрации на инструменте основного тематического материала музыкального произведения;
- формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании.

В результате освоения УП.01 обучающийся должен:

Раздел «Музыкальная литература»

уметь:

- У 1 ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- У 2 выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- У 3 характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- У 4 анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;
- У 5 выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

знать:

- З 1 о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- З 2 основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- З 3 основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- З 4 особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- З 5 творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- З 6 основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- З 7 теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Раздел «Педагогическая работа»

иметь практический опыт:

- ПО 1 организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- ПО 2 организации обучения учащихся с учётом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- У 1 делать педагогический анализ ситуации в классе по музыкальной литературе;
- У 2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3 проводить учебно-методический анализ литературы по музыкальной литературе;
- У 4 использовать в практике классические и современные методики преподавания музыкальной литературы;
- У 5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- З 1 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 2 требования к личности педагога;
- З 3 профессиональную терминологию;
- З 4 порядок ведения учебной документации.

Раздел «Лекторская работа»

уметь:

- У 1 владеть сценической речью, навыками ораторского искусства;
- У 2 рассказывать о музыке и музыкантах в интересной, доступной форме;
- У 3 составлять свою лекцию в зависимости от возрастных, профессиональных и иных особенностей публики;
- У 4 грамотно подбирать музыкальные примеры для иллюстрации лекционного материала;
- У 5 осознанно относиться к просветительской деятельности музыковеда в современных условиях;

знать:

- З 1 о роли и значении музыкального искусства в системе современной культуры;
- З 2 основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- З 3 основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- З 4 особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- З 5 творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- З 6 основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

Время изучения практики – 3-8 семестры.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 397,5 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 265 час;
самостоятельной работы обучающегося – 132,5 часов.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02 ГАРМОНИЯ**

Цель учебной практики – формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задачами учебной практики являются:

- развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;
- практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;
- анализ и изучение гармонии в её историческом и жанровостилистическом проявлении;
- приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате прохождения учебной практики студент должен

уметь:

- У 1 выполнять гармонический анализ музыкального произведения,
- У 2 характеризовать гармонические средства в контексте содержания

музыкального произведения;

У 3 применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

У 4 применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов,

время изучения – 4, 5, 6, 7 семестры.

всего – 108 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Цель учебной практики – выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи учебной практики:

-освоение фундаментальных основ формообразования;

-формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения учебной практики студент должен

уметь:

У 1 выполнять анализ музыкальной формы;

У 2 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

У 3 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

З 1 музыкальные формы эпохи барокко;

З 2 формы классической музыки;

З 3 период;

З 4 простые и сложные формы;

З 5 вариационные формы;

З 6 сонатную форму и ее разновидности;

З 7 рондо и рондо-сонату;

З 8 циклические формы;

З 9 контрастно-составные и смешанные формы;

З 10 функции частей музыкальной формы;

З 11 специфику формообразования в вокальных произведениях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -106,5 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 71 час;

самостоятельной работы обучающегося -35, 5 часов.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.04 ПОЛИФОНИЯ

Цель учебной практики – практическое изучение стилей полифонии, усвоение их

жанрово-стилистических свойств.

Задачи учебной практики:

- изучение норм и правил полифонии свободного стиля;
- формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах;
- освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения учебной практики студент должен

уметь:

У 1 в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

У 2 применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

З 1 понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

З 2 исторические этапы развития полифонической музыки;

З 3 строгий и свободный стили;

З 4 жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

З 5 виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

Время изучения дисциплины – 8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП.05 СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

Цель учебной практики – формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Задачи учебной практики:

-развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

-формирование аналитического слухового мышления;

-воспитание музыкального вкуса;

-закрепление теоретических знаний студентов;

-развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;

-формирование творческого мышления.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

У 1 сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;

У 2 записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

У 3 слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

У 4 выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

У 5 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

У 6 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в

педагогической деятельности;

У 7 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

У 8 планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

знать:

З 1 особенности ладовых систем;

З 2 основы функциональной гармонии;

З 3 закономерности формообразования;

З 4 формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

З 5 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

З 6 требования к личности педагога;

З 7 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

З 8 профессиональную терминологию;

З 9 порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Время изучения учебной практики – 4-8 семестр.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 297 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 198 час;

самостоятельной работы обучающегося – 99 часов.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.06 ИНСТРУМЕНТОВКА

Цель учебной практики – расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

Задачи учебной практики:

-изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

-изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

-изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;

-выработка навыков анализа оркестровых партитур.

В результате прохождения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

ПО 1 самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур;

ПО 2 инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений;

уметь:

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

знать:

З 1 основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох;

З 2 конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра;

З 3 выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов;

З 4 базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:
Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов,
время изучения – 2 семестр.
всего – 60 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Целью практики является воспитание квалифицированных ведущих и исполнителей.
В результате освоения практики студент должен:

иметь практический опыт:

- ПО 1 работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- ПО 2 записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;
- ПО 3 организационной работы в творческом коллективе;
- ПО 4 репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- ПО 5 музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
- ПО 6 выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

уметь:

- У 1 делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- У 2 использовать программы цифровой обработки звука;
- У 3 ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- У 4 формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- У 5 делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- У 6 использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- У 7 формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- У 8 выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- У 9 вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

знать:

- З 1 принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- З 2 характерные черты современного менеджмента;
- З 3 цикл менеджмента;
- З 4 базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
- З 5 основные стадии планирования;
- З 6 основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- З 7 профессиональную терминологию;
- З 8 способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- З 9 наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

- З 10 основы MIDI-технологий;
- З 11 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- З 12 основы сценической подготовки и сценической речи;
- З 13 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
максимальная учебная нагрузка студента 144 часа (4 недели)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП. 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Цель практики: Воспитание квалифицированных специалистов-педагогов, уровень профессиональной подготовки которых, соответствует государственным стандартам обучения и современным педагогическим требованиям

Задачи практики:

Основной задачей практики является формирование комплекса педагогических навыков, развитие которых позволит студенту пробуждать в своих учениках любовь и интерес к музыкальным занятиям.

С целью освоения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения должен

иметь практический опыт:

- ПО 1 организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- ПО 2 организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- ПО 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- У 1 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- У 2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- У 3 проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- У 4 использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- У 5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

Знать:

- З 1 основы теории воспитания и образования;
- З 2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- З 3 требования к личности педагога;
- З 4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- З 5 наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- З 6 профессиональную терминологию;
- З 7 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы ПП.02 «Педагогическая практика»: максимальная учебная нагрузка студента 36 часов (1 неделя)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Цели и задачи практики - требования к результатам освоения практики:

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной деятельности.

В преддипломную практику входят практические занятия, обеспечивающие подготовку студента к государственной (итоговой) аттестации:

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) –

"Музыкальная литература";

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность";

ГИА.04 Государственный экзамен "Теория музыки".

Результатом успешного прохождения выпускником Государственной (итоговой) аттестации является присвоение квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен

иметь практический опыт:

ПО 1 рассказа о музыке, жизни и творчестве композиторов или выполнения общего исторического обзора;

ПО 2 анализа музыкального произведения по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

ПО 3 применения теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

ПО 4 работы с компьютерными программами с целью создания презентаций и набора нотного текста.

демонстрировать знания:

З 1 основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

З 2 условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

З 3 этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI веку;

З 4 особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

З 5 творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

З 6 программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

З 7 теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

З 8 теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки;

З 9 основ теории воспитания и образования.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса студент должен продемонстрировать **умения:**

У 1 делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

У 2 использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

У 3 пользоваться специальной литературой.

знания:

З 1 психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

З 2 требований к личности педагога;

З 3 основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

З 4 основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

З 5 современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

З 6 профессиональной терминологии.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы ПДП.00 «Производственная практика» (преддипломная):

Максимальная учебная нагрузка студента 36 индивидуальных часов (1 неделя).