

**Министерство культуры и туризма Тульской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»**

«Утверждаю»
Директор ГПОУ ТО
«Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки»

Скуднов А.В.

Приказ № 01-03/15 от 16.06.2025 г.

**Образовательная программа
среднего профессионального образования
«Музыкальное искусство эстрады
(по видам)»**

по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)

Новомосковск 2025 г.

Министерство культуры и туризма Тульской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

СОГЛАСИЕ
на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)

по программе углубленной подготовки в очной форме обучения

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

срок обучения – 3 года и 10 мес.

базовое образование - на базе основного общего образования

директор МБУДО «Детская музыкальная школа №1»



должность

подпись

Медведева С.В.

ФИО

«18» июня 2025 г.

Министерство культуры и туризма Тульской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
образовательной программы среднего профессионального образования
по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)

по программе углубленной подготовки в очной форме обучения

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

срок обучения - 3 года и 10 мес. базовое образование - на базе основного общего образования

Программная документация, представляемая на согласование:

Учебный план
Календарный учебный график
Рабочая программа воспитания
Календарный план воспитательной работы
Рабочие программы учебных дисциплин
Рабочие программы профессиональных модулей
Рабочие программы учебных и производственных практик
Контрольно-оценочные материалы



директор И.В. Денис

должность

СОГЛАСОВАНО:

подпись

Мерведева С.В.

«18» июня 2025 г.

Оглавление

1. Общие положения.....	5
1.1. Определение	5
1.2. Нормативные документы	5
1.3. Общая характеристика образовательной программы	6
1.4. Характеристика подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников	8
2.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников	8
2.3 Виды деятельности выпускников.....	9
2.4 Соответствие профессиональному стандарту	9
3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	10
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	13
4.1. Календарный учебный график	13
4.2. Учебный план.....	13
4.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	13
4.4 Структура программы подготовки специалистов среднего звена	14
5. Условия реализации ОП.....	14
5.1 Прием на ОП	15
5.2 Уровень требований дополнительных вступительных испытаний творческой направленности	15
5.3. Образовательные технологии	16
5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	16
5.3.2 Организация практики.....	18
5.4 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося.....	19
5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	19
6. Ресурсное обеспечение ОП.....	19
6.1 Учебно-методическое обеспечение.....	19
6.2 Материально-техническая база Колледжа.	20
6.3 Социальная инфраструктура.....	21
7. Оценка качества освоения ОП.....	21
7.1. Контроль качества обучения	21
7.2 Государственная итоговая аттестация.	22
8. Организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24

1. Общие положения

1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОП) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), реализуемая в Новомосковском музыкальном колледже имени М.И. Глинки (далее – Колледж), сформирована на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 г. № 34870;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Локальные нормативные акты ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

1.3. Общая характеристика образовательной программы

Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Колледж осуществляет на основании лицензии.

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОП – 7722 часа.

При приеме на ОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности: **Исполнение сольной программы; Проверка музыкальных данных (устно).**

1.4. Характеристика подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

По данной специальности в Колледже реализуется ОП углубленной подготовки очной формы обучения, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие профилю ОП.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОП	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОП углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев

**Структура программы подготовки специалистов среднего звена
углубленной подготовки**

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3726	2484
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	530	354
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3196	2130
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1222	814
ПМ.00	Профессиональные модули	1974	1316
и разделы			
	вариативная часть	864	576
УП.00	учебная практика	1026	684
	итого по обязательной части ОП	5616	3744
ПП.00	производственная практика	5 нед.	180
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
ПА.00	промежуточная аттестация	13 нед.	468
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			

на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	166 нед.	5976
---	----------	------

При приеме на обучение по ОП, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, колледжем проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально - теоретической области.

Сроки получения СПО по ОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Областями профессиональной деятельности выпускников ОП являются 01 Образование и наука и 04 Культура и искусство, в том числе: музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство творческим музыкальным коллективом.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3 Виды деятельности выпускников

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

2.4 Соответствие профессиональному стандарту

Объективным измерителем квалификации выпускника данной ОП является Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», являющийся также:

- инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире;
- основой формирования трудового договора между работником и работодателем.

Трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей и взрослых являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Портрет выпускника СПО	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	ЛР 12
Приобретение навыка общения и самоуправления.	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	ЛР 14
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	ЛР 15
Личностные результаты	

реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	ЛР 16
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	ЛР 17

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» вариативной части учебного плана были учтены цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» вариативной части и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

4.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания обеспечивает создание условий для становления профессионально и социально-компетентной личности обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, воспитания чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества, к закону и правопорядку, старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России, к природе и окружающей среде.

Задачами рабочей программы воспитания обучающихся являются:

- формирование социальной среды, способствующей становлению профессионально-компетентной личности обучающегося;

- формирование мировоззрения и системы ценностных ориентаций обучающегося;
- развитие общих и профессиональных компетенций, способствующих воспитанию грамотного специалиста сферы культуры и искусства;
- развитие нравственных, профессионально и социально значимых качеств личности (приложение 3).

4.4 Структура программы подготовки специалистов среднего звена

ОП обеспечивается рабочими программами учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практик. Рабочие программы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО, аннотациями к примерным программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, а также в соответствии с «Положением о рабочих программах, междисциплинарных курсов, учебных предметов, практик».

Рабочие программы содержат:

- сведения о целях и задачах МДК, предмета, практик;
- требования к уровню освоения содержания;
- сведения об объеме курса (предметной области), видах учебной работы и отчетности;
- сведения о содержании курса (предметной области) и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования);
- требования к учебно-методическому и информационному, материальнотехническому обеспечению;
- методические рекомендации преподавателям;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- перечень основной учебной литературы.

Программы разрабатываются преподавателями, ежегодно рассматриваются на заседаниях ПЦК и ежегодно утверждаются на научно-методическом совете колледжа. (Приложение 4-8)

5. Условия реализации ОП

При реализации ОП обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на обучение по ОП осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Тульской области Российской Федерации и является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ОП должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Реализация ОП осуществляется колледжем на русском языке.

При формировании контрольных цифр приема на обучение по ОП 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

5.1 Прием на ОП

Прием на ОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Прием на ОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Исполнение сольной программы
- Проверка музыкальных данных

5.2 Уровень требований дополнительных вступительных испытаний творческой направленности

Уровень требований дополнительных вступительных испытаний творческой направленности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) соответствует программе детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств с 7-ми – 8-ми летним или 5-6-летним сроком обучения.

Исполнение сольной программы

Музыкальное искусство эстрады (по виду инструменты эстрадного оркестра)

- а) одну гамму (мажорную или минорную) до 4 знаков в ключе; стаккато и легато в умеренном движении и арпеджио;
- б) один этюд;
- в) одну пьесу (в том числе кантиленного характера) или части из циклического произведения.

Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)

Исполнить 2 разнохарактерные песни без сопровождения или с сопровождением (концертмейстер или фонограмма), демонстрируя вокально-слуховые данные.

Проверка музыкальных данных

Устно

1. Спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
2. Определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
3. Точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;

4. Определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
5. Воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода).

5.3. Образовательные технологии

5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

методы, направленные на теоретическую подготовку:

Лекция. Преподаватели Колледжа используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Коллоквиум.

Консультация. Предусмотрены 4 консультации в год на одного обучающегося.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Реализации ОП по виду Инструменты эстрадного оркестра требует наличия в Колледже обучающихся по всем инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас), так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации ОП.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного оркестра (биг-бэнда), сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ОП планируется работа концертмейстеров:

из расчета 2/3 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера:

- «Специальный инструмент (по видам инструментов)»,
- «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»,
- «Сольное пение»,
- «Постановка голоса»
- «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение),
- «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

5.3.2 Организация практики

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. При реализации ОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, МОУ СОШ, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская - проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются Колледжем самостоятельно.

5.4 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий).

Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Колледжа. 95% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Преподаватели осуществляют учебно-методическую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Тульского региона.

Преподаватели проходят курсы повышения педагогического мастерства в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

6. Ресурсное обеспечение ОП

6.1 Учебно-методическое обеспечение

ОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям, видам практик (перечень рабочих программ по дисциплинам, профессиональным модулям – приложение 4).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик образовательной программы.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными

хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания из расчета 1–2 экземпляра на обучающихся.

6.2 Материально-техническая база Колледжа.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь составляет – 39080,8 кв.м. Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа. Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень классов, кабинетов, залов и др.

Классы			
Для групповых занятий	Для индивидуальных занятий	Для ансамблевых занятий	Компьютерный класс
Залы			
Концертный зал	Малый зал	Спортивный зал	
Кабинеты			
Гуманитарных и социально – экономических дисциплин			
Русского языка и культуры речи			
Музыкально – теоретических дисциплин			
Музыкальной литературы			
Библиотека			
Фонотека			
Компьютерный класс			

учебные классы

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

спортивный зал со спортивным инвентарем.

концертные залы

- большой концертный зал рассчитан на 256 посадочных мест с концертными роялями фирмы «Каваи», пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал рассчитан на 60 посадочных мест с концертными роялями фирмы «Ферстер» и «Эстония»,

библиотека, читальный зал, фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями. Из них: на магнитной ленте 1083 коробки, 747 аудио дисков CD и DVD в формате mp3. Видеофонд составляет 480 ед. на VHS и DVD.

Реализация ОП обеспечивается учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерный пульт со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу), аудитории для занятий на электрогитаре, бас-гитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В Колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6.3 Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников площадью 23,2 кв.м.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие жилой площадью 505,9 кв.м., имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

7.Оценка качества освоения ОП

7.1. Контроль качества обучения

Оценка качества освоения ОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, предметно-цикловых и предметных комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде Колледжа, на сайте Колледжа. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются на информационных стендах ПЦК.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

7.2 Государственная итоговая аттестация.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»;

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста (инструменталиста или певца), артиста оркестра, ансамбля (инструментального, вокального или смешанного); различными приемами исполнения джазовых и эстрадных композиций, основами импровизации; различными штрихами и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства; культурой речи, иностранным языком, сценическим артистизмом;

умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров классической, джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов; использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля, в сольном исполнении;

знание сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки, произведения крупных классических форм (сонат, вариаций, концертов), полифонических жанров, виртуозных пьес и этюдов, сольных джазовых произведений, сочинений малых форм, эстрадных и джазовых вокальных произведений, специфических приемов исполнения джазовых сочинений, репертуара для различных видов инструментальных и вокальных ансамблей. В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса продемонстрировать:

Владение:

необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

основным педагогическим репертуаром;

принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе, методикой подготовки к уроку;

методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

умение:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ;

современных методик обучения игре на инструменте, вокалу;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

В области организационно-управленческой деятельности продемонстрировать:

умение: практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; использовать навыки дирижирования в практической работе; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности эстрадно-джазовых составов для грамотной интерпретации произведения;

знание: принципов организации и руководства эстрадным и эстрадно-джазовым коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадно-джазовой музыки; основ дирижерской техники; особенностей записи партий в джазовой музыке; технические и выразительные возможности инструментов джазового оркестра и их роль; основ современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых, вокально-инструментальных составов, биг-бэнда в различных стилях; профессиональной терминологии;

владение: навыками работы в качестве руководителя творческого коллектива; основами дирижирования; подбора репертуара для различных составов ансамблей, творческих коллективов; навыками создания аранжировок и партитур для различных составов ансамблей и оркестров; навыками самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с творческим эстрадно-джазовым коллективом.

8. Организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для удовлетворения общественной потребности в инклюзивном образовании в колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Данная ОП может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Колледж предоставляет следующие меры адаптации:

- разработка индивидуального учебного плана для каждого студента, относящегося к данной группе;
- допускается определенное уменьшение часов аудиторной нагрузки за счет увеличения часов самостоятельной работы и внеурочной деятельности;
- создание специализированной группы для занятий лечебно-профилактической физической культурой.
- проведение индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение доступа в здание колледжа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка и функционирование официального адаптированного сайта колледжа;

- размещение справочной информации о расписании учебных занятий, консультаций и экзаменов;
- коррекция отношений участников процесса (обучающихся, их педагогов и родителей) друг к другу, интеграция в культуру сверстников – взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодействие.

9. Регламент по организации периодического обновления ОП в целом и составляющих ее документов

ОП по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) ежегодно обновляется:

- в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане;
- в части содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик;
- в части методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Материал программы подготовлен:

Скуднов А.В. – Заслуженный работник культуры РФ, директор ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
Захаров А. А. – заместитель директора по учебной работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
Селецкая О.А. - заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
Бубнова О. С. – заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
Подречнева О. Е. – председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
Айнутдинова Е. А. – председатель ПЦК «Теория музыки» ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
Сайкова Е. Е. – начальник отдела по УПП;
Огольцова А. О. – ответственный секретарь приемной комиссии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».