

**Министерство культуры Тульской области  
Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»**

«Утверждаю»  
Директор ГПОУ ТО  
«Новомосковский музыкальный  
колледж имени М.И. Глинки»

---

Скуднов А.В.

Приказ № 01-03/19 от 22.06.2026 г.

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**по специальности  
53.02.06 Хоровое дирижирование**

Новомосковск 2026 г.

## Оглавление

1. Общие положения.....	3
1.1. Определение .....	3
1.2. Нормативные документы .....	3
1.3. Общая характеристика образовательной программы .....	4
1.4. Характеристика подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.3 Виды деятельности выпускников.....	6
2.4 Соответствие профессиональному стандарту .....	7
3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена .....	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса .....	10
4.1. Календарный учебный график .....	10
4.2. Учебный план.....	10
4.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы .....	10
4.4 Структура программы подготовки специалистов среднего звена .....	11
5. Условия реализации ОП СПО .....	11
5.1 Прием на ОП СПО .....	12
5.2 Уровень требований дополнительных вступительных испытаний творческой направленности .....	12
5.3. Образовательные технологии .....	13
5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса .....	13
5.3.2 Организация практики.....	15
5.4 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося.....	16
5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	17
6. Ресурсное обеспечение ОП СПО .....	17
6.1 Учебно-методическое обеспечение.....	17
6.2 Материально-техническая база Колледжа. ....	18
6.3 Социальная инфраструктура.....	19
7. Оценка качества освоения ОП СПО .....	19
7.1. Контроль качества обучения .....	19
7.2 Государственная итоговая аттестация. ....	20
8. Организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	21
9. Регламент по организации периодического обновления ОП СПО в целом и составляющих ее документов.....	21

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования: программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, реализуемая в Новомосковском музыкальном колледже имени М.И. Глинки (далее – Колледж), сформирована на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 771, зарегистрированный Минюстом России 24.11.2014 N34810;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 22.05.2026 № 351 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Локальные нормативные акты ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

### 1.3. Общая характеристика образовательной программы

Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Колледж осуществляет на основании лицензии.

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ОП СПО – 7722 часа.

При приеме на ОП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности: **Исполнение сольной программы; Сольфеджио:** устно.

### 1.4. Характеристика подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

По данной специальности в Колледже реализуется ОП СПО углубленной подготовки очной формы обучения, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие профилю ОП СПО.

#### **Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ОП СПО и квалификации выпускников**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОП СПО	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев

**Структура программы подготовки специалистов среднего звена  
углубленной подготовки**

		Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3726	2484
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	530	354
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3196	2130
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1222	814
ПМ.00	Профессиональные модули	1974	1316
и разделы			
	вариативная часть	864	576
УП.00	учебная практика	1026	684
	итого по обязательной части ОП СПО	5616	3744
ПП.00	производственная практика	5 нед.	180
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
ПА.00	промежуточная аттестация	13 нед.	468
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	166 нед.	5976

При приеме на обучение по ОП СПО, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, колледжем проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально - теоретической области.

Сроки получения СПО по ОП СПО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Областями профессиональной деятельности выпускников ОП СПО являются **01 Образование и наука и 04 Культура и искусство**, в том числе: исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3 Виды деятельности выпускников**

Дирижер хора, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертнотеатральных организациях).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### 2.4 Соответствие профессиональному стандарту

Объективным измерителем квалификации выпускника данной ОП СПО является Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», являющийся также:

- инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире;
- основой формирования трудового договора между работником и работодателем.

Трудовыми функциями педагога дополнительного образования детей и взрослых являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

### 3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

**Дирижер хора, преподаватель, должен обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Дирижер хора, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**Дирижерско-хоровая деятельность.**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

**Портрет выпускника СПО**

Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	<b>ЛР 11</b>
<b>Личностные результаты</b>	
<b>реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	<b>ЛР 12</b>
Приобретение навыка общения и самоуправления.	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты</b>	

<b>реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	<b>ЛР 14</b>
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	<b>ЛР 16</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	<b>ЛР 17</b>

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

##### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» вариативной части учебного плана были учтены цели и задачи ФГОС СПО, а также компетенции выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» вариативной части и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

##### **4.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания обеспечивает создание условий для становления профессионально и социально-компетентной личности обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, воспитания чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества, к закону и

правопорядку, старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России, к природе и окружающей среде.

Задачами рабочей программы воспитания обучающихся являются:

- формирование социальной среды, способствующей становлению профессионально-компетентной личности обучающегося;
- формирование мировоззрения и системы ценностных ориентаций обучающегося;
- развитие общих и профессиональных компетенций, способствующих воспитанию грамотного специалиста сферы культуры и искусства;
- развитие нравственных, профессионально и социально значимых качеств личности (приложение 3).

#### 4.4 Структура программы подготовки специалистов среднего звена

ОП СПО обеспечивается рабочими программами учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практик. Рабочие программы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО, аннотациями к примерным программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, а также в соответствии с «Положением о рабочих программах, междисциплинарных курсов, учебных предметов, практик».

Рабочие программы содержат:

- сведения о целях и задачах МДК, предмета, практик;
- требования к уровню освоения содержания;
- сведения об объеме курса (предметной области), видах учебной работы и отчетности;
- сведения о содержании курса (предметной области) и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования);
- требования к учебно-методическому и информационному, материальнотехническому обеспечению;
- методические рекомендации преподавателям;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- перечень основной учебной литературы.

Программы разрабатываются преподавателями, ежегодно рассматриваются на заседаниях ПЦК и ежегодно утверждаются на научно-методическом совете колледжа.

## 5. Условия реализации ОП СПО

При реализации ОП СПО обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на обучение по ОП СПО осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Тульской области Российской Федерации и является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ОП СПО должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Реализация ОП СПО осуществляется колледжем на русском языке.

При формировании контрольных цифр приема на обучение по ОП СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

### 5.1 Прием на ОП СПО

Прием на ОП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ОП СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- сольфеджио (устно).

#### 5.2 Уровень требований дополнительных вступительных испытаний творческой направленности

Уровень требований дополнительных вступительных испытаний творческой направленности по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» соответствует программе детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств с 7-ми – 8-ми летним или 5-6-летним сроком обучения.

#### **Требования к поступающим:**

##### **I. Исполнение сольной программы**

1. проверка вокальных и слуховых данных;
2. дирижирование (для абитуриентов, окончивших в ДМШ, ДШИ хоровое отделение);
3. фортепиано;
4. коллоквиум.

##### **1. Проверка вокальных и слуховых данных**

Исполнить одно произведение любого жанра (песня, романс) без сопровождения или с сопровождением (аккомпанирует концертмейстер), демонстрируя вокально-слуховые данные.

##### **2. Дирижирование** (для абитуриентов, окончивших хоровое отделение в ДМШ, ДШИ).

Продиржировать под рояль одно произведение (а caprella или с сопровождением), петь наизусть в нем хоровые партии с тактированием.

### **3. Фортепиано**

Исполнить 2 произведения на выбор из предложенных жанров:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Произведение малой формы
4. Аккомпанемент (романс)

Выбор сложности программы зависит от уровня подготовки абитуриента.

### **4. Коллоквиум (собеседование)**

Призван выявить общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание музыкальной терминологии и краткой информации творчества композиторов, исполняемых в предыдущих разделах экзамена произведений.

### **II. Сольфеджио**

#### **Устно**

1. Определить на слух 4 интервала и 4 аккорда.
2. Спеть с листа мелодию с тактированием /по сложности соответствует номерам из сборника “Сольфеджио” П. Драгомиров № 100-130/;
3. Построить и спеть от звука /с, d, e, f, g, a/ вверх и вниз диатонические интервалы, вверх 4 вида трезвучий с обращениями, B5/3 и M5/3 с обращениями, малый мажорный септаккорд (Д7) с обращениями, малый и уменьшенный вводный септаккорд.
4. Построить и спеть от звука 2 вида мажора /натуральный и гармонический/, 3 вида минора /натуральный, гармонический, мелодический/ /до 4 знаков/;
5. Построить и спеть от звука в ладу тритоны и характерные интервалы с разрешением;
6. Построить и спеть в ладу трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, вводный септаккорд.

#### **Образец билета**

1. Построить и спеть вверх и вниз от звука ‘а’: вверх б3, ч5, м7; вниз б2, ч4.
2. Построить вверх и спеть от звука ‘d’ B6, M64, Mdur2, ув53;
3. Построить вверх и спеть от звука ‘cis’ Д65, ум7. найти тональности и разрешить;
4. Спеть два вида мажора. Построить, разрешить и спеть в E-dur ув4, ув2, T6-S-Д2-T6-Д65-T;
5. Спеть № 100 из учебника ‘Сольфеджио’ П. Драгомиров.
6. Определение на слух 4 интервалов и 4аккордов.

#### **5.3. Образовательные технологии**

##### **5.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Колледж планирует работу концертмейстеров из расчета  $2\frac{1}{3}$  количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

**Лекция.** Преподаватели Колледжа используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусматриваются встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### 5.3.2 Организация практики

Практика является обязательным разделом ОП СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, МОУ СОШ, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимися в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением.

**Производственная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;

– производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская - проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформлены договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются Колледжем самостоятельно.

#### 5.4 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий).

Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Прием на ОП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При разработке ОП СПО колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ОП СПО в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

При реализации ОП СПО работа концертмейстеров планируется из расчета 2/3 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

#### 5.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Колледжа. 95% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Тульского региона. Преподаватели проходят курсы повышения педагогического мастерства в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

## 6. Ресурсное обеспечение ОП СПО

### 6.1 Учебно-методическое обеспечение

ОП СПО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, профессиональным модулям, видам практик (перечень рабочих программ по дисциплинам, профессиональным модулям – приложение 3).

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ОП СПО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик образовательной программы.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП СПО.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания из расчета 1–2 экземпляра на обучающихся.

## 6.2 Материально-техническая база Колледжа.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь составляет – 39080,8 кв.м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### Перечень классов, кабинетов, залов и др.

<b>Классы</b>			
Для групповых занятий	Для индивидуальных занятий	Для ансамблевых занятий	Компьютерный класс
<b>Залы</b>			
Концертный зал	Малый зал	Спортивный зал	
<b>Кабинеты</b>			
Гуманитарных и социально – экономических дисциплин			
Русского языка и культуры речи			
Музыкально – теоретических дисциплин			
Музыкальной литературы			
<b>Библиотека</b>			
<b>Фонотека</b>			
<b>Компьютерный класс</b>			

### учебные классы

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

**спортивный зал** со спортивным инвентарем.

**концертные залы**

- большой концертный зал рассчитан на 256 посадочных мест с концертными роялями фирмы «Кавай», пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал рассчитан на 60 посадочных мест с концертными роялями фирмы «Ферстер» и «Эстония»,

**библиотека, читальный зал, фонотека**, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями. Из них: на магнитной ленте 1083 коробки, 747 аудио дисков CD и DVD в формате mp3. Видеофонд составляет 480 ед. на VHS и DVD.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В Колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

### 6.3 Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников площадью 23,2 кв.м.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие жилой площадью 505,9 кв.м., имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

## 7. Оценка качества освоения ОП СПО

### 7.1. Контроль качества обучения

Оценка качества освоения ОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, предметно-цикловых и предметных комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде Колледжа, на сайте Колледжа. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются на информационных стендах ПЦК.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ООП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

#### 7.2 Государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

##### **Государственная итоговая аттестация включает:**

дипломный проект (работу) - «Дирижирование и работа с хором»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

##### **При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:**

**владение** достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств, и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.

**умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;

**знание** репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

##### **В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

###### **умение:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

###### **знание:**

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических хоровых школ;

современных методик обучения пению в хоре;  
педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
профессиональной терминологии.

## 8. Организация учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для удовлетворения общественной потребности в инклюзивном образовании в колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Данная ОП СПО может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Колледж предоставляет следующие меры адаптации:

- разработка индивидуального учебного плана для каждого студента, относящегося к данной группе;
- допускается определенное уменьшение часов аудиторной нагрузки за счет увеличения часов самостоятельной работы и внеурочной деятельности;
- создание специализированной группы для занятий лечебно-профилактической физической культурой.
- проведение индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение доступа в здание колледжа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка и функционирование официального адаптированного сайта колледжа;
- размещение справочной информации о расписании учебных занятий, консультаций и экзаменов;
- коррекция отношений участников процесса (обучающихся, их педагогов и родителей) друг к другу, интеграция в культуру сверстников – взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодействие.

## 9. Регламент по организации периодического обновления ОП СПО в целом и составляющих ее документов ОП СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование ежегодно обновляется:

- в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане;
- в части содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик;
- в части методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Материал программы подготовлен:

- Скуднов А.В. – Заслуженный работник культуры РФ, директор ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Захаров А. А. – заместитель директора по учебной работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Селецкая О.А. - заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Бубнова О. С. – заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;
- Чистоусова Т. А. – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;

Айнутдинова Е. А. – председатель ПЦК «Теория музыки» ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»;

Сайкова Е. Е. – начальник отдела по УПП;

Огольцова А. О. – ответственный секретарь приемной комиссии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».