

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное профессиональное
образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ)

АТТЕСТАЦИИ

СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05

«СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

ПО ВИДУ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Новомосковск

2019-2020 учебный год

ОДОБРЕНА
Предметно - цикловой комиссией
«Сольное и хоровое народное пение»
Протокол № 10 от «13» июня 2019 г.

Рабочая программа разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 53.02.05 Сольное и хоровое
народное пение по виду Сольное народное
пение.

Председатель предметно-цикло-
вой комиссии «Сольное и хоровое народное
пение»

Заместитель директора по учебной работе


Подпись

Лящечкая Т.С.
Ф.И.О.


Подпись

Захаров А.А.
Ф.И.О.

Согласована

Директор ГПОУ ТО «Тульский
колледж искусств имени А.С.
Даргомыжского»

Подпись

Зюкин В.А.
Ф.И.О.

Составитель:

Лящечкая Т.С., ППЦК «Сольное и хоровое народное пение»
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Рекомендована Методическим советом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки»

Заключение Методического совета,
протокол № 4 от «13» июня 2019 г.

Председатель Методического совета колледжа Бубнова О.С.



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Цели и задачи	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ.....	6
2.1. Объем Государственной итоговой государственной и виды учебной работы	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	7
4.1 Требования к итоговой государственной аттестации.	7
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	10
Примерные программы Итоговой государственной аттестации	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Программа итоговой государственной аттестации по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по виду «Сольное народное пение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по видам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014 г. № 34959.

1.2. Цели и задачи

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника НМК имени М.И. Глинки к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

К итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по виду «Сольное народное пение», разработанную колледжем в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний. Допуск осуществляется приказом директора колледжа.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах (портфолио): дипломы конкурсов, олимпиад, дополнительные сертификаты, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Для проведения итоговой государственной аттестации формируются государственная аттестационная комиссия. Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность экзаменационных комиссий, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику присваивается квалификация «Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива» и выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем Государственной итоговой государственной и виды учебной работы

Объем времени на подготовку и проведение аттестации:

Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственная итоговая аттестация включает виды:

- выпускную квалификационную (дипломную) работу - "Исполнение сольной программы", соответствующую ПМ.01 «Исполнительская деятельность»

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 "Педагогическая деятельность".

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения государственной итоговой аттестации

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»

необходимы:

концертный зал.

Перед государственной аттестацией производится подготовка помещения. Всем выпускникам предоставляется время для репетиций в помещении (зале), где проводится государственная итоговая аттестация.

Для проведения государственной итоговой аттестации

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
необходимы:

Аудитория, оснащенная столами, стульями, фортепиано, мультимедийной установкой.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

4.1 Требования к итоговой государственной аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

Владение навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы; различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков; спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения; специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили; навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре; принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ.

Умение управлять исполнением концертной программы; воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы; использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы; воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения; исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения).

Знание сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки; жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара; способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций; специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

Знание основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических

исполнительских школ; современных методик обучения игре на инструменте; педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональной терминологии.

Критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Концертное выступление: «Исполнение сольной программы»

Оценка 5 «отлично» выставляется, если студент продемонстрировал:

- раскрытие эмоционально-художественного образа музыкального сочинения;
- выстроенность формы музыкального произведения;
- хорошая техническая оснащенность;
- хорошее владение динамической шкалой в музыкальном сочинении;
- умение соотносить стилевые особенности исполняемых сочинений со средствами музыкальной выразительности;
- физическая и эмоциональная выносливость при исполнении программы в целом.

Оценка 4 «хорошо» выставляется, если студент продемонстрировал:

- достаточно убедительное «попадание» в эмоционально-образную сферу исполняемого сочинения;
- владение средствами выразительности;
- студент должен постараться охватить структуру произведения в целом;
- техническая оснащенность, позволяющая и помогающая в раскрытии художественного образа;
- студент должен обладать эстрадной выдержкой.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется, если студент продемонстрировал:

- нотный текст выучен, но формально;
- имеет представление о стиле исполняемых сочинений;
- студент исполняет произведение в целом, избегая «срывов» в нотном тексте, технически состоятельно.

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется, если студент продемонстрировал:

- программа не выучена;
- нотный текст формально выучен, но студент несостоятелен при исполнении программы в целом.

Устные ответы: «Педагогическая деятельность»

Оценка «5» (отлично) выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания и наоборот, при выполнении практического задания применить знание теории;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

Оценка «4» (четыре) выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
- студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка выступления формируется исходя из качественного уровня умений, знаний, владения в процессе проведения итоговой государственной аттестации **экспертной комиссией, состоящей из членов ГАК:**

- Председатель Государственной экзаменационной комиссии
- Заместитель Председателя Государственной экзаменационной комиссии
- Члены Государственной экзаменационной комиссии
- Секретарь Государственной экзаменационной комиссии

Апелляционная комиссия:

- Председатель апелляционной комиссии
- Заместитель председателя апелляционной комиссии
- Члены апелляционной комиссии
- Секретарь апелляционной комиссии

Итоговая государственная аттестация проводится в виде концертного выступления с исполнением программы из музыкальных произведений, соответствующих предъявляемому уровню.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1. Подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение сольной концертной программы»**.
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»**

Требования к внешнему виду студентов, привлекаемых к государственной итоговой аттестации:

обязательно наличие народного костюма:

- сарафанный комплект;
- поневный комплект;
- головной убор (платок, ленты не ярких цветов);
- обувь (туфли на не высоком каблуке, полусапожки).

Допускается использование косметики не слишком ярких или слишком тёмных тонов.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы» соответствует содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы выпускника за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации утверждается на заседании предметно-цикловой комиссии. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации не менее 3-х дней.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» по специальности Сольное и хоровое народное пение по виду Сольное народное пение.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает:

- ответы на вопросы (билеты) включающие материалы народного творчества, педагогики и психологии, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства;
- музыкально-поэтический анализ песен различных областей России.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные программы Итоговой государственной аттестации

Дипломная работа

«Исполнение сольной концертной программы»

Исполнение сольной концертной программы (дипломная работа) студента к итоговой государственной аттестации должна состоять из:

- одного произведения а cappella,
- одной обработки народной песни,

- одной авторской песни, одной песни в сопровождении вокального или инструментального ансамбля (допускается использование фонограммы «минус»-записи оркестра народных инструментов или инструментального ансамбля),
- одной песни Тульского края.

Примерные программы итоговой государственной аттестации

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. «А там за горой» лирическая Астраханской области 2. «Частушки под язык» обр. Н. Степина 3. «Красавица Маруся» муз. и сл. О. Матушкина 4. «Елушка-сосенушка» свадебная Тульской области 5. «Зародилась красна ягодка» лирическая Ростовской области	1. «Дорожка-дорожка» лирическая Волгоградской области 2. «Вниз по Волге реке» обр. В. Бакке 3. «Кнопочки баянные» муз. В. Темнова сл. В. Бутенко 4. «В воскресный день рано» свадебная Тульской области 5. «Мой муженька, работаженька» РНП	1. «Не одна во поле дороженька» лирическая Архангельской области 2. «Вылетала сизая голубка» лирическая Смоленской области обр. Ю. Колесника 3. «Моторочка-моторка» муз. Г. Понаморенко сл. В. Бокова 4. «Веселая беседушка» лирическая Тульской области 5. «Прощание» обр. О. Матушкина

Государственный экзамен по профессиональному модулю

«Педагогическая деятельность»

Примерное содержание билетов

билет	1	1. Кукольный театр. Театр Петрушки. 2. Психология музыкальных способностей. 3. Музыкально-поэтический анализ песен различных областей России.
билет	2	1. Зимние праздники. Рождество. 2. Психолого - педагогическая характеристика детей дошкольного возраста. 3. Музыкально-поэтический анализ песен различных областей России.
билет	3	1. Традиционные народные музыкальные инструменты 2. Личность преподавателя как важнейший фактор становления и формирования личности ребенка. 3. Музыкально-поэтический анализ песен различных областей России.