

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное профессиональное  
образовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04

## «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

для группы специальностей:

- 53.02.03** Инструментальное исполнительство;
- 53.02.07** Теория музыки;
- 53.02.06** Хоровое дирижирование;
- 53.02.05** Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02** Музыкальное искусство эстрады

Новомосковск, 2019

ОДОБРЕНА

Предметно - цикловой комиссией  
«Гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин»

Протокол № 12 от «13» июня 2019 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
Избаиш Н.В.  
Ф.И.О.

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по  
специальности :

53.02.03 Инструментальное исполнительство;


53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Заместитель директора по учебной работе

  
Захаров А. А.

Составители: Сапарская Л.А. Бубнова О.С., преподаватели ГПОУ ТО «Новомосковский  
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Рекомендована Методическим советом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж  
имени М.И. Глинки»

Заключение Методического совета,  
протокол № 4 от «13» июня 2019 г.

Председатель Методического совета колледжа Бубнова О.С.



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	4
<b>1.1. Область применения программы</b> .....	4
<b>1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:</b> .....	4
<b>1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:</b> .....	5
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)</b> .....	5
<b>2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы</b> .....	5
<b>2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	6
<b>ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)</b> .....	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	10
<b>3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению</b> .....	10
<b>3.2. Информационное обеспечение обучения</b> .....	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).</b> .....	11
<b>ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ</b> .....	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с рекомендациями ФГОС по специальностям:

- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

### 1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов

**среднего звена:** дисциплина входит в блок основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО, в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП (ОГСЭ.04).

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины- обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Задачи:

- познакомить студентов с основными элементами системы иностранного языка;
- обеспечить практическое освоение основных речевых структур и ситуаций их употребления;
- представить алгоритм изучения общих текстов по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**Уметь:**

- Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**Знать:**

- Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **106** часов;

самостоятельной работы обучающегося **30** часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>136</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>
в том числе: практические занятия в виде аудирования, диалоговой форме, защиты проектов и презентаций	<b>91</b>
тестовые и варианты контрольные работы по темам.	<b>15</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе: - работа над материалом учебника, конспектом в ходе подготовки к занятию; - выполнение индивидуальных заданий (переводов, докладов, выступлений, сообщений, презентаций, проектов на английском языке); - выполнение творческих заданий (эссе, расширенных диалогов, презентаций, проектных работ)	
Итоговая аттестация: - в 5, 6, 7 семестрах – контрольная работа; - в 8 семестре – дифференцированный зачёт.	

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ	ОБЪЁМ ЧАСОВ	УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ
<b>V СЕМЕСТР</b>			
<b>1.РАЗДЕЛ. РОЛЬ МУЗЫКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.</b>			
<b>ТЕМА1.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	1. Музыка в нашей жизни.	2	1
	2. Словообразование.	2	2
	3. Музыкальные стили и направления	2	1
	4. Условные предложения.	2	1
	<b>5. Контрольная работа №1</b>	2	3
	6. Великие композиторы.	2	3
	7. Музыкальные инструменты.	2	3
	8. Оркестр и его устройство.	2	2
	<b>9. Контрольная работа №2</b>	2	3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Мои музыкальные предпочтения. Поп-музыка: за и против. Мой любимый композитор. Мой любимый музыкальный инструмент.	4	3
<b>ТЕМА 1.2. МУЗЫКА РАЗНЫХ СТРАН.</b>	1. Музыка России.	2	1
	2. Музыка Британии.	2	1
	<b>3. Контрольная работа №3</b>	2	3
	4. Музыка Америки. Джаз.	2	1
	5. Современная британская и американская музыка.	2	3
	6. Подготовка к контрольной работе.	2	3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Из истории российской музыки. Британские национальные инструменты. Музыкальные фестивали Британии. Мои британские/американские кумиры, или как стать звездой.	4	3
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	2	3
<b>VI СЕМЕСТР</b>			
<b>2. РАЗДЕЛ. ТЕАТР.</b>			
<b>ТЕМА2.1. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	1. Вводный урок. Театр.	1	1
	2. Бронирование и покупка билетов.	1	2
	3. На репетиции.	1	2
	4. Театральный Лондон.	1	1
	<b>5. Контрольная работа №4</b>	1	3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Моё первое посещение театра.	1	3
<b>ТЕМА 2.2. У.ШЕКСПИР.</b>	1. У.Шекспир и театр «Глобус».	1	1

	2. Шекспир и музыка.	1	2
	3. Поэзия Шекспира.	1	2
	4. Контрольная работа №5	1	3
<b>3.РАЗДЕЛ. ЗНАМЕНИТЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ.</b>			
<b>ТЕМА 3.1. ЗНАМЕНИТЫЕ БРИТАНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКАНТЫ</b>	1. Генри Пёрсел. Биография.	1	1
	2.Музыка Г.Пёрсела.	1	2
	3. Джордж Фредерик Гендель. Биография.	1	1
	4. Оратории Генделя.	1	2
	5. Контрольная работа №6	1	3
	6. Современные британские композиторы и исполнители.	1	2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Битлз. Б.Бриттен. Э.Л.Вебер.	3	3
<b>ТЕМА 3.2. ЗНАМЕНИТЫЕ АМЕРИКАНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКАНТЫ.</b>	1. Джордж Гершвин.	1	1
	2. Музыка Гершвина.	1	2
	3. Знаменитые американские музыканты.	1	2
	4. Подготовка к контрольной работе.	1	3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Л. Армстронг. Э.Пресли. Роль искусства в нашей жизни.	3	3
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.</b>	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	3
<b>VII СЕМЕСТР</b>			
<b>4.РАЗДЕЛ. СОВРЕМЕННЫЙ МИР ПРОФЕССИЙ.</b>			
<b>ТЕМА 4.1. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗНЫХ СТРАНАХ.</b>	1. Вводный урок. Профессии.	1	1
	2. Образование в России.	1	2
	3. Школы Великобритании.	1	2
	4. Образование в США.	1	2
	5. Профессия учителя.	1	2
	6. Реформа образования в России.	1	2
<b>ТЕМА4.2. ВЫБОР ПРОФЕССИИ.</b>	1. Факторы, влияющие на выбор профессии.	1	2
	2. Конвенция по правам ребенка.	1	2
<b>ТЕМА4.3. МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ.</b>	1. Моя будущая профессия.	1	2
	2. Профессия учителя.	1	2
	3. Учитель музыкальной школы.	1	2
	4. Руководитель оркестра.	1	2
	5. Чтение дополнительной литературы по темам раздела. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	3
<b>ТЕМА4.4.</b>	1. Реферирование газетной статьи по	1	2

<b>РЕФЕРИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</b>	тематике семестра.		
	2. Подготовка к контрольной работе.	1	3
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Pro's и con's профессии музыканта. Музыкант VS учитель музыки. Высокооплачиваемые и низкооплачиваемые профессии в России. Высокооплачиваемые и низкооплачиваемые профессии в Британии. Высокооплачиваемые и низкооплачиваемые профессии в США.		3
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.</b>	Контрольная работа.	1	3
<b>VIII СЕМЕСТР</b>			
<b>5.РАЗДЕЛ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА.</b>			
<b>ТЕМА 5.1. ТРУДОУСТРОЙСТВО.</b>	1. Вводный урок. Время принимать решение.	2	1
	2. Написание резюме.	2	2
	3. Проблемы трудоустройства.	2	2
	4. Письмо - запрос.	2	2
	5. Сопроводительное письмо.	2	2
	6. Прием и отклонение предложений.	2	2
	7. Поиск работы за рубежом.	2	2
<b>ТЕМА 5.2. БИЗНЕС- ПОЕЗДКА.</b>	1. Бизнес- поездка за рубеж. В аэропорту	2	2
	2. В аэропорту.	2	2
	3. На вокзале.	2	3
	4. В отеле.	2	2
<b>ТЕМА 5.3. ДЕЛОВАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.</b>	1. Заполнение документации.	2	1
	2. Собеседование.	2	2
	3. Заполнение анкеты.	2	2
	4. В отделе кадров.	2	2
	5. Увольнение.	2	2
	6. Основы делового языка по специальности.	2	1
	7. Подготовка к зачёту.	2	2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Рекомендательное письмо. Возможности трудоустройства в России. Получение работы в США. Американский вариант английского языка. Самый лучший босс. Спорт в Британии, Америке и России. Подписание контракта.		3
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	Зачётная контрольная работа.	2	3
<b>ВСЕГО:</b>		136	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)



3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

— учебные плакаты, словари, справочники;

УМК дисциплины «Английский язык»;

-учебная настенная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

- набор тематических презентаций и слайдов, видеофильмов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. Агабекян И.П. Английский язык для вузов: учебное пособие.- М.: Проспект, 2016.
2. Голубев А.П. Английский язык: учебное пособие для вузов.- М.: Академия, 2015.
3. **Music on my mind:** хрестоматия для студентов музыкальных вузов. ч.1.- Саратов: СГК им.Л.В.Собинова, 2014.
4. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.- СПб. КАРО, 2015.
5. **English for Business.** Josephine O'Brien.- Thomson Heinle, 2007.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. English in 20 minutes a day. -Aldridge Press, London, 2006.
2. Николайко А. English in Music, ver. 1.01. Copyright, 2006.
3. Ощепкова В.В., Шустилова И.И. О Британии вкратце: книга для чтения на английском языке.- М.: Лист, 1998.
4. Тимановская Н.А. Взгляд на Британию: учебное пособие по страноведению для средней школы.-Тула: Автограф, 1996.

5. Музланова Е.С. Устные темы, диалоги и упражнения по английскому языку: к учебнику В.П.Кузовлева, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудовой и др. «Английский язык. 9 класс».- М.: Экзамен, 2007.
6. Клементьева Т.Б. Повторяем времена английского глагола: учебное пособие.-М.: СОРЕК-Полиграф, 1993.
7. Вербa Л.Г., Вербa Г.В. Грамматика современного английского языка: справочник.- Киев: ЛОГОС, 2002.
8. Евстафьев И.Е., Петров Н.А., Миркин Л.Б. Английская грамматика: «продвинутый» курс, т.1-2.- М.: Новая жизнь, 1992.
9. Письменная О.А. Окна в англоязычный мир (история, география, социальные аспекты, языковая ситуация).- Киев: ЛОГОС, 2004.

#### **РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА:**

1. [www.grammar.sourceword](http://www.grammar.sourceword)
2. [www.roadtogrammar](http://www.roadtogrammar)
3. [www.learningchocolate](http://www.learningchocolate)
4. [www.englishonline.narod.ru](http://www.englishonline.narod.ru)
5. [www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)
6. [www.engtopic.ru](http://www.engtopic.ru)
7. [www.englishexercises.org](http://www.englishexercises.org)
8. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
9. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, аудирования, чтения и перевода текстов, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>У.1:</b> Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p><b>У.2:</b> Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p><b>У.3:</b> Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p>чтение, перевод текстов, варианты контрольные работы, тесты на знание грамматики и лексики; домашняя работа (выполнение упражнений), аудирование на заданную тему, диалоги на заданную тему, анализ текста, составление</p>

	<p>письменных документов:</p> <p>заявление претендента на должность, презентации, факсимильное сообщение, резюме и сопроводительное его письмо.</p>
<p><b>Знать:</b></p> <p><b>3.1:</b> Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>чтение, перевод текстов, варианты контрольные работы, тесты на знание грамматики и лексики; домашняя работа (выполнение упражнений), аудирование на заданную тему, диалоги на заданную тему, анализ текста, составление письменных документов:</p> <p>заявление претендента на должность, презентации факсимильное сообщение, резюме и сопроводительное его письмо.</p>
<p align="center"><b>ОК для всех специальностей:</b></p> <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством</p> <p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p align="center"><b>53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b></p> <p><b>ПК 1.1.</b> Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.</p> <p><b>ПК 1.4.</b> Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p><b>ПК 1.6.</b> Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p> <p><b>ПК 1.7.</b> Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p><b>ПК 2.3.</b> Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p><b>ПК 3.4.</b> Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p> <p align="center"><b>53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b></p>	

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:**

**ПК 2.7.** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**53.02.06 Хоровое дирижирование:**

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**53.02.07 Теория музыки:**

**ПК 2.8.** Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу

\_\_\_\_\_ (наименование дисциплины)  
для специальности (тей)

\_\_\_\_\_ (номер специальности)  
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес

\_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании ПЦК

\_\_\_\_\_ (наименование ПЦК)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ПЦК \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Председатель методического совета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись) (Ф.И.О.)