

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное профессиональное
образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

для группы специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Новомосковск, 2021

ОДОБРЕНА

Предметно - цикловой комиссией
«Гуманитарных и социально-экономических
дисциплин

Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального
образования:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Заместитель директора по учебной работе

Подпись

Избаш Н.В.
Ф.И.О.

Подпись

Захаров А.А.
Ф.И.О.

Составитель: Бубнова О.С. , преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Рекомендована Методическим советом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки

Заключение Методического совета,
протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Председатель Методического совета колледжа Бубнова О.С. _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ».....	4
1.1. Область применения программы ОГСЭ.03 «Психология общения».....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»:.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»:.....	5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ».....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения».....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ».....	7
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины.....	7
3.2. Информационное обеспечение обучения:.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ».....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	12
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ.....	12
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТАМ.....	13
ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Область применения программы ОГСЭ.03 «Психология общения»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с рекомендациями ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.03 «Психология общения», входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»:

Целью изучения дисциплины «Психология общения» является воспроизводство и анализ основных условий развития и образования человека, его профессионального и личностного становления в социальных общностях посредством включения в систему межличностных связей и отношений.

Задачи изучения дисциплины «Психология общения»

1. Раскрыть соотношение категории общения с категориями деятельности, отношения, восприятия и другими понятиями современной психологии;
2. Сопоставить трактовку общения в общей социальной и педагогической психологии.
3. Сопоставить теоретическое понимание общения в различных зарубежных и отечественных психологических школах и направлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;

- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
<ul style="list-style-type: none"> • контрольные работы 	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Итоговая аттестация: зачет в 7 семестре (в дифференцированной форме) (вопросы на зачёт прилагаются)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Глава 1. Общение как предмет научного знания	Тема 1.1. Общение как предмет научного знания.	1	2
	Тема 1.2. Компетентностный подход к проблемам общения. Коммуникативная компетентность.	1	
	Тема 1.3. Виды и уровни общения.	1	
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Тема 1.4. Модели общения.	1	
	Тема 1.5. Стили общения.	1	
Глава 2. Социальная перцепция	Тема 2.1. Социальная перцепция	1	2
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Тема 2.2. Эффекты межличностного восприятия и взаимопонимания. Механизмы взаимопонимания в общении.	1	
	Тема 2.3. Трудности и дефекты межличностного общения. Сенсорные каналы, их диагностика и использование.	1	
	Контрольная работа. Темы 1-2.3	1	
	Тема 2.4. Имидж и самопрезентация	1	
Глава 3. Интерактивная функция общения	Тема 3.1. Интерактивная функция общения. Структура межличностного взаимодействия.	1	2
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Тема 3.2. Стратегии и тактики взаимодействия.	1	
	Тема 3.3. Позиции и ориентации в деловом взаимодействии. Формы стратегического поведения в общении.	1	
	Тема 3.4. Механизмы партнерских отношений.	1	
	Тема 3.5. Правила корпоративного поведения в команде.	1	
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Контрольная работа.	1	
Глава 4. Коммуникативная функция общения	Тема 4.1. Коммуникативная функция общения. Природа и цель коммуникаций. Помехи искажающие информацию. Эффективность коммуникации.	2	2
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Тема 4.2. Коммуникативные барьеры. Технологии обратной связи в говорении и слушании.	2	
Глава 5. Психологические особенности общения	Тема 5.1. Психологические особенности общения	2	3
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	

	Тема 5.2. Слушание в межличностном общении.	2	
	Тема 5.3. Вербальные и невербальные средства взаимодействия.	2	
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
Глава 6. Роль и ролевые ожидания в общении	Тема 6.1. Роль и ролевые ожидания в общении	2	3
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	1	
	Тема 6.2. Виды социального взаимодействия.	2	
Глава 7. Формы делового общения и их характеристики	Тема 7.1. Формы делового общения	2	3
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	1	
	Контрольный урок.	2	
	Тема 7.2. Письменная коммуникация: свойства и функции.	2	
Глава 8. Конфликтное общение	Тема 8.1. Конфликтное общение	2	3
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Тема 8.2. Невербальные сигналы как индикаторы агрессии. Виды агрессивности и её взаимосвязи с конфликтами.	2	
	Тема 8.3. Переговоры – эффективный способ разрешения конфликтов.	2	
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
Глава 9. Этические формы общения	Тема 9.1. Этические формы общения	2	3
	Самостоятельная работа: Работа с учебником	0,5	
	Тема 9.2. Психологические игры. Ролевые игры для обучения общению.	2	
	Итоговая контрольная работа. Зачет.	2	
	ВСЕГО по плану:	56	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

УМК дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»;

- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, слайды по темам дисциплины, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- учебная настенная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
- набор тематических презентаций и слайдов.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Панфилова А. П. Психология общения: М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 368с.
2. Столяренко Л. Д. Психология общения. – Изд. 2-ое.- Ростов н\Д: Феникс, 2017.- 317.
2. Коммуникативная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.А.Колесникова; под ред. В. А. Сластенина. - М.: «Академия» 2016. - 336с.
3. Леонтьев А. А. Психология общения. (Сер. «Психология для студента».) - М.: Смысл, 2015. - 365 с.
4. Рогов Е.И. Психология общения. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 335с.

Дополнительные источники:

5. Быков А.К.методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера,2005.- 160с.
6. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования/Г.М.Шалимова. - М.: «академия», 2009. - 192 с.

7. Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/[Л.С.Подымова, Л.И. Духова, Е. А. Ларина, О. А. Шиян]; под ред. В. А. Сластенина. - М.:» Академия», 2008. - 224с.
8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.:» Академия», 2000. - 512с.
9. Психология и этика делового общения: Учебник для вызов/Под ред.проф. В.Н. Лавриненко. -М.:ЮНИТИ-ДАНА,2005 - 415с.
10. Социальная психология/П.С.Самыгин, С.И.Самыгин, Е.П.Ларькова. - Ростов н/Д:Феникс, 2009. - 345с.
11. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». Изд - во ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет.
12. Психологические исследования.: электрон. науч. журн. URL: <http://psystudy.ru>
13. Психологический журнал — изд-во: Институт психологии РАН.
14. Российский психологический журнал. Издательство «КРЕДО».
15. Вопросы психологии. Издательство НИИТ МГАФК.
16. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Курс «Психология общения». Форма доступа:
 1. <http://www.psy.msu.ru/about/lab/semantec.html>.
 2. <http://www.avpu.ru/proect/sbornik2004/161.htm>.
 3. http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1995/952/952031.htm.
 4. http://www.pirao.ru/strukt/lab_gr/1_det_p.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, докладов, сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	практические занятия
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	практические занятия
Знать:	

взаимосвязь общения и деятельности	практические занятия, творческий проект
цели, функции, виды и уровни общения	практические занятия
роли и ролевые ожидания в общении	практические занятия
виды социальных взаимодействий	практические занятия
механизмы взаимопонимания в общении	практические занятия
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	практические занятия
этические принципы общения	практические занятия
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	практические занятия

ОК для всех специальностей:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК для 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

53.02.06 Хоровое дирижирование:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

53.02.07 Теория музыки:

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

Дисциплина «Психология общения» изучается на 4 курсе после того, как студенты освоили содержание таких базовых дисциплин психологического профиля. Ее изучение готовит студентов к решению практических консультативных задач.

На современном этапе развития психологии границы «Психология общения» как науки и как учебной дисциплины определены достаточно четко и вмещают в себя следующие разделы: понятие и сущность общения; общение как полифункциональный процесс, коммуникативная компетентность, коммуникативные способности, умения; эмпатия, аттракция, каузальная атрибуция, идентификация и социальная рефлексия как механизмы социальной перцепции в общении, стереотипы и социальные установки в общении; сущность интеракции, функциональные единицы взаимодействия в общении, стратегии, тактики, виды

общения, общение в конфликте; понятие коммуникации, коммуникативные барьеры в общении.

Можно дополнить изучение дисциплины вопросами психологии экстремальных ситуаций, возрастного консультирования в связи с социальной необходимостью и остротой данных проблем в современном мире.

Занятия преимущественно проходят в традиционных формах, но в связи с большим количеством часов, отведенных на самостоятельную работу, на практических занятиях вычитывается много сообщений и докладов.

Лекционный курс является обобщающе-познавательным в блоке социально-психологических дисциплин и опирается на методологические аспекты проблемы социализации личности в социальной психологии, социологии, социальной философии.

Семинарские занятия, продолжая лекционный материал, формируют у студентов более осмысленное и глубокое понимание проблем социализации личности, навыки и умения изучения, коррекции онтогенетических особенностей социализации в практической работе.

Для отражения современного состояния проблем, изучаемых «Психология общения», рекомендуется пользоваться интернет-ресурсами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТАМ

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной, очно-заочной и заочной. Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения. Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Самостоятельная работа может быть представлена как средство организации самообразования и воспитания самостоятельности как личностного качества. Как явление самовоспитания и самообразования самостоятельная работа студентов обеспечивается комплексом профессиональных умений студентов, в частности умением осуществлять планирование деятельности, искать ответ на непонятное, неясное, рационально организовывать свое рабочее место и время.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую (аудиторные занятия, не подкрепленные самостоятельной работой, становятся малорезультативными);
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках данного курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
3. Выполнение контрольных работ;

4. Решение задач, упражнений;
5. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
6. Моделирование или анализ конкретной ситуации;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по данному курсу имеют определенную специфику. Она заключается в том, что для выполнения некоторых заданий студенту необходимо отвлечься от собственных взглядов на различные психологические явления и встать на точку зрения другого человека. Такая транспозиция бывает нелегкой для некоторых личностей. Однако для того, чтобы стать хорошим педагогом, эта операция необходима. Каждое задание имеет свою специфику, которую нужно учитывать при его выполнении. Именно такое внимательное отношение к выполнению предложенных заданий может обеспечить понимание им внутреннего мира другого человека.

В ряде заданий от студента требуется определенная наблюдательность.

Наблюдая за поведением людей в различных ситуациях, вспоминая свой опыт взаимодействия с людьми, студент глубже проникает в суть тех психологических процессов, которые управляют такого рода взаимодействиями. Именно посредством наблюдения и сопоставления получаемых при этом данных со сведениями, полученными в рамках данного курса студент оказывается в состоянии диагностировать типы личности и уровни личностной организации.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1

1. Опишите любой акт общения. Что предопределило Ваш выбор? Какими средствами вы при этом пользовались?
2. Напишите эссе «Общение и Я».
3. Проанализируйте рисунок «Я в пространстве общения».
4. Законспектируйте главу «История развития психологии общения», выделив основные этапы развития психологии общения.
5. Составить таблицу «Влияние различных психологических школ на становление психологии общения».
6. Обоснуйте границы психологии общения.
7. Перечислите основные методологические принципы отечественной психологии общения.
8. Опишите этические нормы и постулаты психологии общения.
9. Какова специфика методов исследования в психологии общения.
10. Перечислите особенности и разновидности социально-психологических экспериментов в области психологии общения.
11. Почему сейчас наблюдается такой пристальный интерес к общению в науке и практике, жизни обычного человека?
12. Как я понимаю, что такое дефицит общения?
13. Можно ли назвать общением разговор с самим собой?
14. Является ли общением взаимодействие с компьютером?
15. Основные стороны процесса общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная.

Раздел 2

1. Привести примеры разных видов и ситуаций общения.

2. Подобрать карикатуры по проблемам общения, его различным функциям.
3. Привести примеры функций общения.
4. Опишите ситуацию общения.
5. Подобрать пословицы и поговорки о связи внешности и психологических качеств личности.
6. Подобрать фотографии, репродукции с легко читаемыми жестами, позами людей. Создать "словарь" таких выражений.
7. Как принято выражать чувства в нашей культуре, составьте список способов. Иллюстрируйте их примерами.
8. Привести примеры дистанций из рекламы, сказок. Место, где я живу.
9. Подобрать анекдоты на разные виды непонимания.
10. Подобрать упражнения на развитие наблюдательности, ориентировки в незнакомой ситуации и установление контактов с незнакомыми людьми.
11. Провести миниисследование в своей группе по изучению ведущих аспектов общения во взаимодействии.

Раздел 3

1. Приведите примеры манипулятивного поведения и их последствия из любого литературного произведения.
2. Охарактеризуйте примеры ритуального общения, типичные для различных социальных общностей (армия, учительский коллектив и т. д.).
3. На примере выступлений конкретных политических деятелей опишите способы воздействия на слушателей.
4. Опишите (на примерах из реальной жизни) случаи использования гуманистического общения. Приведите из любого художественного кинофильма примеры задействования фактора привлекательности.
5. Докажите на конкретных примерах, что эффект ореола может вносить искажения в процесс восприятия собеседника.
6. На примерах из собственной жизни опишите действие фактора новизны.
7. Опишите действие механизмов познания собеседника.
8. Приведите из любого художественного кинофильма примеры действия эффекта фасилитации и ингибиции.
9. На конкретном примере из политических событий покажите действие эффекта деиндивидуализации.
10. Провести наблюдение за поведением и высказываниями окружающих. На этой основе подобрать примеры проявления стереотипов общения.
11. Разработать способы коррекции ошибок восприятия других людей с опорой на эталон.

Раздел 4

1. Опишите характеристики ролей Ребенка, Взрослого, Родителя с точки зрения характерных слов и выражений, присущих этой роли, интонации, состояния, выражения лица, позы. Опишите манипуляцию и актуализацию
2. Опишите Правила поведения в конфликтной ситуации. Как мне помогает или мешает в общении то, что я - женщина?
3. Составить «банк» методик, направленных на изучение различных сторон общения.
4. Каковы, на ваш взгляд, психологические критерии эффективности рекламы
5. Составьте свой список эвристических методов генерации идей
6. Как вы формируете свой имидж?
7. Разработайте стратегию PR и рекламы собственной фирмы

8. Приведите разновидности конфликтного взаимодействия.
9. Продуктивные и деструктивные конфликты в общении. Структура конфликта в общении. Виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов. Психологическое содержание переговорного процесса и достижения компромисса.
10. Опишите доминирующие факторы мотивации действий во взаимодействии.
11. Дайте характеристику стилей действий: ритуального, манипулятивного и гуманистического. Необходимость соотнесения стиля действий с ситуацией.
12. Зависимость организации совместных слаженных действий людей от взаимопонимания между ними.
13. Опишите роль межличностного восприятия в процессе общения. Взаимное восприятие и познание как основа становления взаимопонимания партнеров. Две возможные интерпретации взаимопонимания.
14. Механизмы межличностного восприятия (идентификация, рефлексия); роль эмпатии в этих процессах. в процессе общения. «Эффекты» межличностного восприятия: эффект ореола («галлоэффект»), эффект новизны или первичности, эффект стереотипизации.

Раздел 5.

1. Охарактеризуйте основные направления отечественной психологии общения
2. Охарактеризуйте основные виды общения.
3. Перечислите и опишите (на собственных примерах) функции общения.
4. В чем отличие квазиобщения от массового общения?
5. По какому принципу были выделены 3 стороны общения?
6. Охарактеризуйте основные виды коммуникативных барьеров.
7. Привести примеры вербального и невербального общения.
8. Понаблюдайте за поведением какого-либо собеседника и опишите элементы невербального общения, используемые собеседником.
9. Приведите из любого литературного произведения примеры семантического барьера, возникающего при общении.
10. Законспектируйте статью «Большие социальные группы», выделив способы воздействия, реализуемые в стихийных группах Г.М. Андреева. Социальная психология. М., 1989.

Раздел 6.

1. Пользуясь психологическими словарями и учебными пособиями, запишите в рабочую тетрадь определения: публик рилейшенз, реклама.
2. Законспектируйте и изучите историю, задачи и принципы прикладных социально-психологических исследований общения.
3. Дополните информацию, полученную на лекциях по вопросу о функциях, роли и позиции социального психолога в организации.
4. Опишите особенности трудных ситуаций в практической психологии общения.
5. Приведите из любого художественного кинофильма примеры влияния какого-либо института социализации на личность.
6. Подготовьте доклад о влиянии (позитивном или негативном) на процесс становления личности одного из институтов социализации.
7. Что вы думаете о массовой коммуникации как общении больших социальных групп.
8. Какое значение имеет для клиентов восприятие коммуникатора как фактор коммуникативного воздействия
9. Укажите признаки невербального поведения как показателя искренности
10. Какое значение имеют для клиентов процесс и механизмы делового общения.

11. Специфика профессионального общения в деятельности: а) управленца; б) врача; в) педагога; д) юриста; г) психолога-консультанта;
12. Что вы считаете сильными и слабыми сторонами обратной связи в межличностном общении
13. Какова роль этнических стереотипов в межличностном восприятии
14. Опишите мотивационные аспекты психологического благополучия- неблагополучия человека в современном обществе
15. Назовите социально-психологические особенности российского потребителя (зрителя, читателя, покупателя)

Раздел 7.

1. Какое влияние, если таковое вообще есть, оказывают теория и практика психологии общения на образ вашей жизни?
2. Определение понятий "общение" и "коммуникация"
3. Основные элементы структуры общения
4. Функции общения
5. Основные классификации видов общения
6. Вербальные и невербальные средства общения
7. Роль проксемики и кинесики в межличностном общении
8. Виды коммуникативных барьеров и их преодоление
9. НЛП-подход к прогрессу общения
10. Механизмы социальной перцепции
11. Влияние роли и позиции личности на процесс общения
12. Виды эго-состояний и их влияние на коммуникацию
13. Пути преодоления профессиональной деформации
14. Виды АГМ, краткая характеристика
15. Трансактный анализ коммуникаций Э. Берна. Основные понятия ТА
16. Основные виды стереотипов, проявляющиеся в общении

Раздел 8.

1. Какова роль установки в процессе восприятия человека человеком (А.А. Бодалев).
2. Опишите феномен межличностной аттракции. Симпатия, дружба, любовь как различные уровни аттракции. Основные направления исследования аттракции и их практическое значение.
3. Обоснуйте понятие «коммуникативные барьеры».
4. Перечислите эффекты общения.
5. Проблемы личности в социальной психологии.
6. Определите процесс обретения личной идентичности.
7. Опишите значение статуса и роли в общении. Методы описания ролевой групповой структуры общения.
8. В чем проявляется коммуникативная компетентность личности?
9. Обоснуйте границы коммуникативной компетентности человека. Психологическая культура личности и общества.
10. Проанализируйте психологию общения мужчин и женщин.

Раздел 9

1. Проанализируйте психологические различия в общении между возрастными группами.
2. Проанализируйте психологию общения стихийных массовых движений.
3. Проанализируйте психологию общения этнических групп.
4. Проанализируйте психологические особенности и проблемы массовых коммуникаций.

5. Проанализируйте социально-психологические аспекты рекламы.
 6. Проанализируйте и сравните основные направления прикладных социально-психологических исследований.
 7. Взаимопонимание: цель или средство?
 8. Когда словом можно убить?
 9. Мои внутренние барьеры.
 10. Зачем нужны конфликты?
 11. Что мне дают домашние ссоры и препирательства?
 12. Что такое «порабощение общением»?
- а) Содержание и значение стереотипизации. Роль установки в процессе восприятия человека человеком (А.А. Бодалев). Предубеждение как негативное следствие стереотипизации.
- б) Интерпретации причин поведения другого человека – феномен каузальной атрибуции. Структура атрибутивного процесса; виды атрибуции (Г.Келли); атрибуция ответственности; место атрибуции в межличностном восприятии.
- в) Эмоциональная сторона межличностного восприятия – феномен аттракции. Симпатия, дружба, любовь, как различные уровни аттракции. Практическое значение исследований аттракции.
- д) Практические средства повышения точности межличностного восприятия; использование специальных программ социально- психологического тренинга.
- е) Задачи повышения перцептивной компетентности партнеров по общению в различных сферах практической деятельности.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для специальности (тей) _____
(номер специальности)

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____

(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании ПЦК

(наименование ПЦК)

«____» _____ 20__ г.

ППЦК _____
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Председатель методического совета _____
(подпись) *(Ф.И.О.)*