

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

для группы специальностей:

- 53.02.03** Инструментальное исполнительство;
- 53.02.07** Теория музыки;
- 53.02.06** Хоровое дирижирование;
- 53.02.05** Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02** Музыкальное искусство эстрады

ОДОБРЕНА

Предметно - цикловой комиссией
«Гуманитарных и социально-экономических
дисциплин

Протокол № 1 от «30 »_августа_2021 г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по
специальности :

53.02.03 Инструментальное исполнительство;

53.02.07 Теория музыки;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Председатель предметно-цикловой комиссии

Подпись

Избаш Н.В.

Ф.И.О.

Составитель: Сапарская Л.А., преподаватели ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Рекомендована Методическим советом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Заключение Методического совета № 1 от « 30 » августа 2021г.

Начальник Методического отдела колледжа Бубнова О.С. _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в блок основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО, в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП (ОГСЭ.04).....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:	5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	10
3.2. Информационное обеспечение обучения	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)	11
ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с рекомендациями ФГОС по специальностям:

- 53.02.07 Теория музыки;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в обязательную часть учебных циклов ППССЗ по специальности СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины- обеспечение углубленного интегрированного усвоения системных основ иностранного языка, дающее возможность практически реализовать полученные знания во всех важнейших социально-психологических функциях языка в учебной, внеучебной и будущей профессиональной деятельности выпускника колледжа.

Задачи:

- познакомить студентов с основными элементами системы иностранного языка;
- обеспечить практическое освоение основных речевых структур и ситуаций их употребления;
- представить алгоритм изучения общих текстов по профилю специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

- Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **136** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **106** часов;

самостоятельной работы обучающегося **30** часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	106
в том числе: практические занятия в виде аудирования, диалоговой форме, защиты проектов и презентаций	76
тестовые и варианты контрольные работы по темам.	20
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	30
в том числе: - работа над материалом учебника, конспектом в ходе подготовки к занятию; - выполнение индивидуальных заданий (переводов, докладов, выступлений, сообщений, презентаций, проектов на английском языке); - выполнение творческих заданий (эссе, расширенных диалогов, презентаций, проектных работ)	
Итоговая аттестация: - в 5, 6, 7 семестрах – контрольная работа; - в 8 семестре – дифференцированный зачёт.	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ	ОБЪЁМ ЧАСОВ	УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ
V СЕМЕСТР			
1.РАЗДЕЛ. РОЛЬ МУЗЫКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ.			
ТЕМА1.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.	1. Музыка в нашей жизни.	1	1
	2. Словообразование.	1	2
	3. Музыкальные стили и направления	1	1
	4. Условные предложения.	1	1
	5. Контрольная работа №1	1	3
	6. Великие композиторы.	1	3
	7. Музыкальные инструменты.	1	3
	8. Оркестр и его устройство.	1	2
	9. Контрольная работа №2	1	3
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Мои музыкальные предпочтения. Поп-музыка: за и против. Мой любимый композитор. Мой любимый музыкальный инструмент.	4	3
ТЕМА 1.2. МУЗЫКА РАЗНЫХ СТРАН.	1. Музыка России.	1	1
	2. Музыка Британии.	1	1
	3. Контрольная работа №3	1	3
	4. Музыка Америки. Джаз.	1	1
	5. Современная британская и американская музыка.	1	3
	6. Подготовка к контрольной работе.	1	3
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Из истории российской музыки. Британские национальные инструменты. Музыкальные фестивали Британии. Мои британские/американские кумиры, или как стать звездой.	4	3
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Итоговая контрольная работа.	1	3
VI СЕМЕСТР			
2. РАЗДЕЛ. ТЕАТР.			
ТЕМА2.1. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.	1. Театр.	1	1
	2. Бронирование и покупка билетов.	1	2
	3. На репетиции.	1	2
	4. Театральный Лондон.	1	1
	5. Контрольная работа №4	1	3
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	1	3

	Моё первое посещение театра.		
ТЕМА 2.2. У.ШЕКСПИР.	1. У.Шекспир и театр «Глобус».	1	1
	2. Шекспир и музыка.	1	1
	3. Поэзия Шекспира.	1	2
	4. Контрольная работа №5	1	3
3.РАЗДЕЛ. ЗНАМЕНИТЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ.			
ТЕМА 3.1. ЗНАМЕНИТЫЕ БРИТАНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКАНТЫ	1. Генри Пёрсел. Биография.	1	1
	2.Музыка Г.Пёрсела.	1	2
	3. Джордж Фредерик Гендель. Биография.	1	1
	4. Оратории Генделя.	1	2
	5. Контрольная работа №6	1	3
	6. Современные британские композиторы и исполнители.	1	2
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Битлз. Б.Бриттен. Э.Л.Вебер.	3	3
ТЕМА 3.2. ЗНАМЕНИТЫЕ АМЕРИКАНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКАНТЫ.	1. Джордж Гершвин.	1	1
	2. Музыка Гершвина.	1	2
	3. Знаменитые американские музыканты.	1	3
	4. Подготовка к контрольной работе.	1	3
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Л. Армстронг. Э.Пресли. Роль искусства в нашей жизни.	3	3
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	Итоговая контрольная работа.	1	3
VII СЕМЕСТР			
4.РАЗДЕЛ. СОВРЕМЕННЫЙ МИР ПРОФЕССИЙ.			
ТЕМА 4.1. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗНЫХ СТРАНАХ.	1. Образование.	2	1
	2. Образование в России.	2	2
	3. Школы Великобритании.	2	2
	4. Образование в США.	2	2
	5. Музыкальное образование.	2	2
	6. Контрольная работа №7	2	3
ТЕМА4.2. ВЫБОР ПРОФЕССИИ.	1. Факторы, влияющие на выбор профессии.	2	1
	2. Конвенция по правам ребенка.	2	2
ТЕМА4.3. МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ.	1. Моя будущая профессия.	2	1
	2. Профессия учителя.	2	2
	3. Учитель музыкальной школы.	2	2
	4. Руководитель оркестра.	2	2
	5. Контрольная работа №8	2	3

ТЕМА4.4. РЕФЕРИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	1. Реферирование статьи по тематике семестра.	2	2
	2. Подготовка к контрольной работе.	2	3
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Оксбридж. Королевская академия музыки в Лондоне. Pro's и cop's профессии музыканта. Музыкант VS учитель музыки. Высокооплачиваемые и низкооплачиваемые профессии в России. Высокооплачиваемые и низкооплачиваемые профессии в Британии. Высокооплачиваемые и низкооплачиваемые профессии в США.	7	3
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	Итоговая контрольная работа.	2	3
VIII СЕМЕСТР			
5.РАЗДЕЛ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА.			
ТЕМА5.1. ТРУДОУСТРОЙСТВО.	1. Профессиональные качества будущего специалиста.	2	2
	2. Проблемы трудоустройства.	2	2
	3. Поиск работы за рубежом.	2	2
	4. Объявление о работе.	2	2
	5. Бизнес-поездка. Организация гастролей.	2	2
	6. Работа для студентов.	2	2
	7. Контрольная работа №9	2	3
ТЕМА 5.2. ДЕЛОВАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.	1. Написание резюме.	2	2
	2. Заполнение документации.	2	2
	3. В отделе кадров.	2	2
	4. Заполнение анкеты.	2	2
	5. Контрольная работа №10	2	3
	6. Собеседование.	2	2
	7. Письмо - запрос.	2	2
	8. Сопроводительное письмо.	2	2
	9. Увольнение.	2	2
	10. Основы делового языка по специальности.	2	1
	11. Подготовка к зачёту.	2	3
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Рекомендательное письмо. Возможности трудоустройства в России. Получение работы в США. Американский вариант английского языка. Самый лучший босс. Спорт в Британии, Америке и России. Подписание контракта. Team building.	8	3	
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Зачётная контрольная работа.	2	3
ВСЕГО:		136	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

— учебные плакаты, словари, справочники;

УМК дисциплины «Английский язык»;

-учебная настенная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

- набор тематических презентаций и слайдов, видеофильмов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

**ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ,
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. **Агабекян И.П. Английский язык для ссузов: учебное пособие.**- М.: Проспект, 2016.
2. **Голубев А.П. Английский язык: учебное пособие для ссузов.**- М.: Академия, 2015.
3. **Music on my mind:** хрестоматия для студентов музыкальных вузов. ч.1.- Саратов: СГК им.Л.В.Собинова, 2014.
4. **Бжиска Я.В. Английский язык для музыкантов: Учебное пособие.**- СПб.: Издательство «Планета музыки», 2017.
5. **Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.**- СПб. КАРО, 2015.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Николайко А. English in Music, ver. 1.01. Copyright, 2006.
2. English in 20 minutes a day. -Aldridge Press, London, 2006.
3. Ощепкова В.В., Шустилова И.И. О Британии вкратце: книга для чтения на английском языке.- М.: Лист, 1998.
4. Музланова Е.С. Устные темы, диалоги и упражнения по английскому языку: к учебнику В.П.Кузовлева, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудовой и др. «Английский язык. 9 класс».- М.: Экзамен, 2007.

5. Евстафьев И.Е., Петров Н.А., Миркин Л.Б. Английская грамматика: «продвинутый» курс, т.1-2.- М.: Новая жизнь, 1992.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА:

1. www.grammar.sourceword
2. www.roadtogrammar
3. www.learningchocolate
4. www.englishonline.narod.ru
5. www.englishlearner.com
6. www.engtopic.ru
7. www.englishexercises.org
8. www.learningapps.org
9. www.vsemusic.ru
10. www.learnenglishteens.britishcouncil.org
11. www.bbclearningenglish.com
12. www.study-english.info

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, аудирования, чтения и перевода текстов, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Уметь:</p> <p>У.1: Общаться (устно или письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>У.2: Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>У.3: Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p>чтение, перевод текстов, варианты контрольные работы,</p> <p>тесты на знание грамматики и лексики; домашняя работа (выполнение упражнений), аудирование на заданную тему, диалоги на заданную тему,</p> <p>анализ текста, составление письменных документов:</p> <p>заявление претендента на должность, презентации,</p>

	<p>факсимильное сообщение, резюме и сопроводительное его письмо.</p>
<p>Знать: 3.1: Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>чтение, перевод текстов, варианты контрольные работы, тесты на знание грамматики и лексики; домашняя работа (выполнение упражнений), аудирование на заданную тему, диалоги на заданную тему, анализ текста, составление письменных документов:</p> <p>заявление претендента на должность, презентации факсимильное сообщение, резюме и сопроводительное его письмо.</p>
<p style="text-align: center;">ОК для всех специальностей:</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):</p> <p>ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.</p> <p>ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.3. анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p> <p style="text-align: center;">53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p style="text-align: center;">53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:</p>	

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

53.02.06 Хоровое дирижирование:

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

53.02.07 Теория музыки:

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу

_____ (наименование дисциплины)
для специальности (тей)

_____ (номер специальности)
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес

_____ (должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании ПЦК

_____ (наименование ПЦК)

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПЦК _____ (Ф.И.О.)
(подпись) _____

Председатель методического совета _____

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)